

Gemini MDJ 500

manuale d'istruzione



*si è pregati di leggere prima di utilizzare l'apparecchio,
importanti istruzioni di sicurezza e avvertenze!*

(le figure sono mostrate a pagina 2 nel manuale originale).

attenzione: questo prodotto è conforme alle normative FCC qualora i cavi schermati e connettori sono usati per connettere l'unità a un altro impianto. Per evitare interferenze elettromagnetiche con altri apparati elettrici, come radio e televisori, usare cavi schermati e connettori per le connessioni.

il punto esclamativo posto dentro al triangolo intende avvertire l'utente della presenza di istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione fornita a corredo dell'apparecchio.

il fulmine con la freccia posto dentro al triangolo intende avvertire l'utente della presenza di "voltage pericoloso" non isolato che potrebbe raggiungere un livello tale da costituire un pericolo di folgorazione per le persone.

leggere le istruzioni: prima di usare il prodotto è necessario leggere tutte le istruzioni di uso e di sicurezza.

conservare le istruzioni: le istruzioni di uso e di sicurezza devono essere conservate per referenze future.

rispettare le avvertenze: tutte le avvertenze sul prodotto e nelle istruzioni di uso devono essere rispettate.

seguire le istruzioni: tutte le istruzioni di uso devono essere seguite.

pulizia: il prodotto deve essere pulito solamente con un panno in microfibra o con un panno morbido e asciutto. Non pulire con: cera per i mobili, benzina, insetticida o altri liquidi volatili perché possono corrodere l'apparecchio.

attacchi: non utilizzare attacchi non raccomandati dal fabbricante per questo prodotto, dato che possono causare problemi.

acqua e umidità: non utilizzare questo prodotto in prossimità dell'acqua, per esempio vicino a una vasca da bagno, una tinozza, un lavandino, una piscina, una lavabiancheria, in una cantina umida o in qualsiasi altro luogo in cui sia presente acqua.

accessori: non posizionare il prodotto su una superficie, un carrello, un supporto, un cavalletto, o una staffa instabili. il prodotto potrebbe cadere, danneggiandosi e arrecando serie lesioni a bambini o adulti. Usare solamente una superficie, un carrello, un supporto, un cavalletto, o una staffa raccomandati dalla fabbrica o venduti con il prodotto. Qualunque montaggio deve seguire le istruzioni di fabbrica, e devono essere usati accessori di montaggio raccomandati dalla fabbrica.

carrello: in caso il prodotto sia appoggiato sopra un carrello deve essere spostato con le giuste precauzioni. Una frenata brusca, una forza eccessiva o superfici inadeguate possono provocare la caduta di tutta l'apparecchiatura. guardare la figura a.

ventilazione: le fessure e le aperture dell'apparecchio sono fornite per la ventilazione, per garantire un funzionamento affidabile del prodotto evitandone il surriscaldamento, queste aperture non devono essere serrate o coperte. Queste aperture non devono essere ostruite posizionando il prodotto sopra un letto, un divano, un tappeto o altre superfici simili. Questo prodotto non deve essere installato in uno scaffale, in una libreria o in un rack, a meno che non venga garantita una ventilazione adeguata seguendo le istruzioni di fabbrica.

fonti di alimentazione: questo prodotto deve essere alimentato solamente dal tipo di alimentazione indicata sull'etichetta. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione erogata nel luogo di installazione, contattare il rivenditore del prodotto o l'agenzia di fornitura elettrica locale.

collocazione: l'apparecchio deve essere installato in una collocazione stabile.

periodo di non utilizzo: il cavo d'alimentazione deve essere scollegato dalla presa elettrica quando il prodotto non viene utilizzato per un lungo periodo.

messa a terra o polarizzazione:

- se questo prodotto è fornito di una spina polarizzata AC (una spina con una lama più grande dell'altra), si inserirà nella presa elettrica solo in un verso. questa è una caratteristica di sicurezza. Se non si è in grado di inserire completamente la spina nella presa elettrica, provare a capovolgere la spina. Se la spina continua a

opporre resistenza durante l'inserimento, contattare il proprio elettricista per sostituire la vecchia presa di corrente. Non manomettere la spina polarizzata inficiando così il suo scopo di sicurezza.

- se questo prodotto è fornito di una spina tripolare con connettore di messa a terra, una spina con tre pin di terra, si inserirà solamente in una presa provvista di contatto di messa a terra. Se la spina continua a opporre resistenza durante l'inserimento, contattare il proprio elettricista per sostituire la vecchia presa di corrente. Non manomettere la spina polarizzata inficiando così il suo scopo di sicurezza.

protezione dei cavi di corrente: i cavi d'alimentazione devono essere stesi in modo che non possano essere calpestati o schiacciati da oggetti, prestando particolare attenzione alle giunzioni tra cavi e spine ed ai punti da cui escono dal prodotto.

messa a terra dell'antenna: se al prodotto è collegata un antenna o un sistema di cablaggi esterni, assicurarsi che sia messo a terra al fine di proteggere l'apparecchiatura dalle onde di tensione e dalle scariche elettrostatiche. l'articolo 810 del codice elettrico canadese, ansi/nfp, n°70, fornisce informazioni sulle modalità appropriate di messa a terra dell'asta di sostegno dell'antenna, della struttura di supporto e del cavo di entrata di un'unità di scarico dell'antenna, nonché sulle dimensioni dei conduttori di messa a terra, ubicazione dell'antenna/unità di scarico, collegamento agli elettrodi di terra e requisiti dell'elettrodo di messa a terra.

in casi di temporale: per un'ulteriore protezione di questo prodotto durante i temporali oppure quando esso non viene utilizzato per un lungo periodo, scollegare la spina dalla presa di rete e l'antenna o i cavi. Questo prevendrá danni al prodotto causati da fulmini e sovraccarichi di energia.

linee di collegamento: un sistema di antenna esterno non deve essere collocato accanto a linee elettriche sospese o altri circuiti elettrici o di illuminazione, o dove possa cadere su tali linee. Durante l'installazione fare attenzione a non toccare tali linee o circuiti, in quanto il contatto potrebbe esporre al pericolo di morte.

sovraccarico: non sovraccaricare le prese di corrente ed eventuali prolunghie per evitare incendi o scosse elettriche.

entrata di oggetti o liquidi: non inserire mai oggetti di alcun tipo nel prodotto dato che possono toccare punti con un voltaggio pericoloso o mettere in cortocircuito altre parti, causando incendi o scariche elettriche. Non versare mai liquidi di alcun tipo nel prodotto.

assistenza: non tentare di riparare questo prodotto da soli e non aprirlo, dato che questo vi espone ad alta tensione e ad altri pericoli. Fare riferimento al personale qualificato per assistenza.

danni richiedenti riparazioni: disconnettere questo prodotto dalla presa di corrente e rivolgersi a personale qualificato nei seguenti casi:

- quando il cavo o lo spinotto d'alimentazione è danneggiato.
- se un liquido è stato versato o un oggetto è caduto nel prodotto
- se il prodotto è stato esposto ad acqua o pioggia
- se il prodotto non opera correttamente nonostante siano state seguite le istruzioni di montaggio. Regolare solamente i controlli citati nelle istruzioni di montaggio, poiché una regolazione errata di altri controlli potrebbe causare danni e richiederà pertanto spesso un intervento duraturo da parte di tecnici qualificati per ripristinare il prodotto alle sue normali funzioni.
- se il prodotto è caduto o è stato danneggiato in qualunque altro modo.
- quando il prodotto mostra un evidente cambio di prestazioni, ciò indica la necessità di assistenza.

parti di ricambio: quando sono richieste parti di ricambio, assicurarsi che i tecnici abbiano usato parti provenienti dalla fabbrica produttrice o che abbiano le stesse caratteristiche delle parti originali. Sostituzioni non autorizzate possono scatenare incendi, scariche elettriche, o altri pericoli.

controllo sulla sicurezza: al termine di qualsiasi intervento per la manutenzione o la riparazione di questo prodotto, chiedere al tecnico del servizio di assistenza di eseguire controlli di sicurezza per determinare che sia sicuro da usare.

montaggio alla parete o soffitto: il prodotto non deve essere montato alla parete o soffitto.

calore: il prodotto deve essere situato lontano da fonti di calore come caloriferi, termosifoni, stufe, o altri prodotti (inclusi amplificatori) che producono calore.

INTRODUZIONE:

Congratulazioni per l'acquisto del Gemini MDJ-500 che in qualità di sistema professionale allo stato dell'arte incorpora l'ultima generazione di tecnologia. Con la cura e la manutenzione adeguate, questo prodotto probabilmente fornirà anni di servizio affidabile e ininterrotto.

ACCESSORI:

il prodotto contiene i seguenti accessori:

cavo di alimentazione
cavo RCA
manuale di istruzioni

PRECAUZIONI:

1. non usare mai l'apparecchio ad una temperatura inferiore a +5 e superiore a + 35°C.
2. non esporre l'unità ad acqua e porre particolare attenzione a non versare sopra di esso alcun tipo di liquido.
3. collocare l'apparecchio in un posto senza polvere e soprattutto senza umidità.
4. posizionare l'unità su di un piano stabile.
5. quando viene disconnesso l'apparecchio, estrarre il cavo di alimentazione dalla presa AC sempre impugnando la spina, mai il cavo.
6. per prevenire qualsiasi shock elettrico, non aprire e provare a riparare l'apparecchio personalmente, ma rivolgersi sempre a personale qualificato e autorizzato.
7. all'interno non si trovano parti sostituibili dall'utente finale, fare sempre riferimento a tecnici qualificati.
8. non utilizzare prodotti chimici o solventi per la pulizia.
9. conservare questo manuale per una consultazione futura.

UN ASCOLTO CORRETTO PERMETTE DI PRESERVARE L'UDITO.

L'azienda e l'associazione delle industrie elettroniche di consumo desiderano che otteniate il massimo dal vostro impianto. Una volta che il suono viene emanato dai diffusori deve essere chiaro senza distorsioni e ancora più importante senza disturbare la sensibilità dell'udito. Il livello sonoro deve essere adatto al vostro ascolto. Con il passare del tempo il vostro udito si adatterà a volumi più alti, quindi potrebbe essere che ciò che sembra suonare ad un livello normale in realtà sia alto e dannoso. Salvaguardarsi da ciò settando il vostro impianto ad un livello di sicurezza prima che il vostro udito si adatti. Per stabilire un livello di sicurezza iniziare settando il controllo del volume a un livello basso, lentamente aumentare il volume fino a che possiate sentire chiaramente e confortevolmente, e senza distorsioni. Una volta stabilito un livello del suono confortevole, settare la manopola e lasciarla in tale posizione. Ciò aiuterà a prevenire danni all'udito o addirittura la perdita in futuro, infatti durante gli anni il danno causato dall'esposizione ad alti livelli sonori è spesso non rilevabile fino a quando non è troppo tardi.

PULIZIA

Per pulire l'MDJ-500, utilizzare solo un panno morbido asciutto e/o aria compressa. Se è presente sporco ostinato, noi suggeriamo di utilizzare una soluzione 2: 1 di acqua distillata e il 30% alcool isopropilico. Evitare l'uso di detergenti chimici aggressivi come benzene, diluente per pittura, candeggina o acido cloridrico, che danneggerà l'unità.

CONDIZIONI D'USO

Per prestazioni ottimali, la temperatura dell'ambiente deve essere compreso tra + 5 ° C e + 35 ° C.

La mancata osservanza della corretta temperatura operativa può causare difficoltà di lettura del display, il sovraccarico termico o instabilità del sistema. Evitare di esporre l'unità alla luce diretta del sole.

Quando si posiziona l'unità assicurarsi che sia su una superficie stabile, il più lontano possibile dalle vibrazioni, per proteggere anche i dispositivi di memorizzazione (in particolare quelli basati su disco fisso). Assicurarsi inoltre di posizionare o utilizzare il lettore lontano da fonti di calore, come amplificatori o faretto vicini.

FORMATI

L'MDJ-500 riproduce file musicali su dispositivi di archiviazione USB. Tutti i seguenti formati di file sono supportati:

- WAV (PCM a 16 bit, frequenze di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,50 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)
- MP3 (16 bit, 44,1 kHz, MPEG-I, Layer III)
- AAC (16 bit, 44,1 kHz, stereo, AAC Core, AAC Plus, AAC Plus v2)
- AIFF (16 bit, 44,1 kHz, stereo)

I file system supportati su dispositivi di archiviazione USB includono:

- FAT
- FAT32
- HFS +
- NTFS

USO MIDI CONTROL E AUDIO

Quando viene settato in modalità MIDI, l'MDJ-500 può inviare dati MIDI dai pulsanti e quadranti a un computer per controllare i parametri e controlli di riproduzione del software DJ. La riproduzione audio dal computer può anche essere elaborata dal MDJ-500.

Prima di utilizzare l'MDJ-500 come dispositivo audio, collegare l'MDJ-500 con un cavo USB e consentire al PC / MAC di rilevarlo. Aprire il software DJ e seleziona l'uscita dell'MDJ-500 nelle impostazioni del software DJ. Per istruzioni su come operare, seguire le istruzioni per l'uso del software DJ.

COLLEGAMENTO A COMPUTER

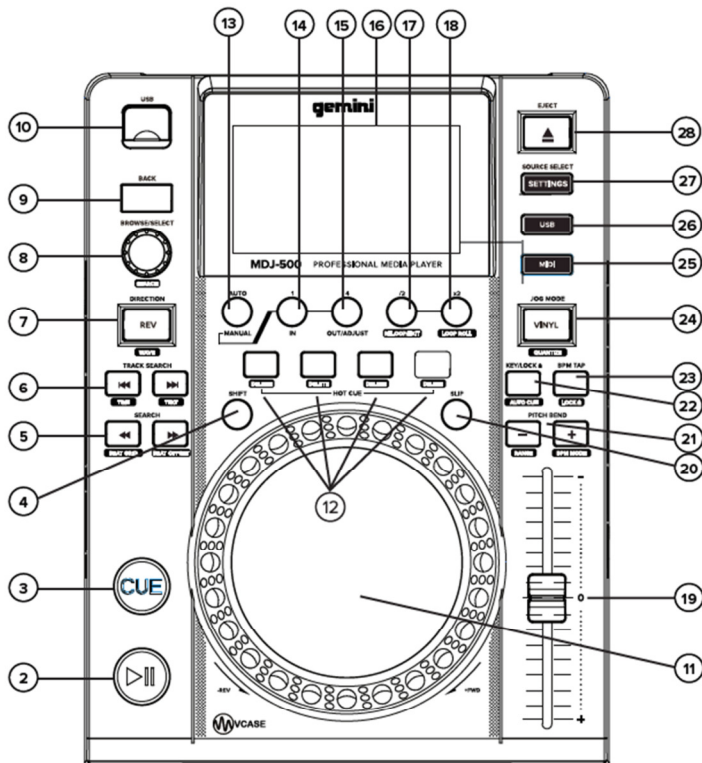
L'MDJ-500 è un dispositivo plug and play che non richiede installazione software. I driver audio e MIDI di MDJ-500 sono compatibili con PC e MAC.

- Per utilizzare l'MDJ-500 con un computer che utilizza Windows, connettere MDJ-500 sul PC dopo aver avviato il computer. L'MDJ-500 configurerà i driver WDM standard.

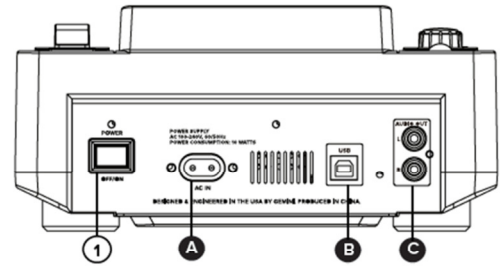
Selezionare MDJ-500 come dispositivo per utilizzarlo. I driver ASIO possono anche essere configurati per l'uso con MDJ-500 e sono disponibili su geminisound.com

- Per utilizzare l'MDJ-500 con un computer utilizzando il sistema operativo l'OSX, collegare MDJ-500 al MAC dopo aver avviato il computer. Utilizzare i driver Core Audio standard del sistema e selezionare MDJ-500 come dispositivo.

TOP VIEW

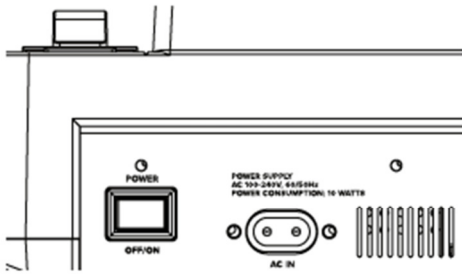


REAR VIEW



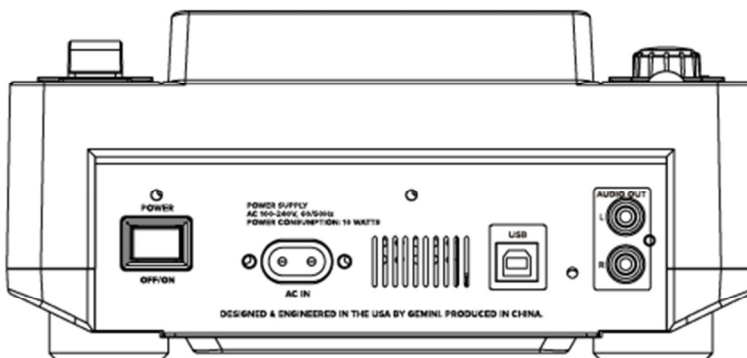
- | | | |
|---|--|---------------------|
| 1 Power | 13 Auto / Manual Loop | 24 Vinyl (Quantize) |
| 2 Play/Pause ► / II | 14 Auto Loop 1 Beat / Manual Loop IN | 25 MIDI Select |
| 3 Cue | 15 Auto Loop 4 Beat / Manual Loop OUT | 26 USB Select |
| 4 Shift | 16 4.3"LCD Screen | 27 Settings |
| 5 Search ◀▶▶▶ (Beat Grid / Beat Offset) | 17 Loop / 2 (Reloop / Exit) | 28 Eject Media |
| 6 Track Search ◀▶▶▶ (Time / Text) | 18 Loop x 2 (Loop Roll) | |
| 7 Reverse (Wave) | 19 Tempo Slider | |
| 8 Browse / Select (Search) | 20 Slip Mode | |
| 9 Back | 21 Pitch Bend [+] [-] (Range / BPM Mode) | |
| 10 USB | 22 Keylock (Autocue) | |
| 11 Jog Platter | 23 BPM Tap (Lock BPM) | |
| 12 Hot cues 1-4 (Delete Cue) | | |

CONNESSIONI:



POWER

Inserire il cavo di alimentazione a 2 poli nell'ingresso di alimentazione sul retro di MDJ-500 (A) e l'altra estremità nella presa di alimentazione.



LINE OUTPUT

Inserire un'estremità del cavo RCA in dotazione nel JACK LINE OUTPUT (D) sul pannello posteriore, collegare l'altra estremità dei connettori RCA in qualsiasi jack di ingresso linea disponibile sul mixer.

Se si sta collegando MDJ-500 tramite un ricevitore, è possibile collegare i connettori RCA al JACK DI INGRESSO CD AUX sul ricevitore. Se non ci sono CD o AUX INPUT usare qualsiasi ingresso linea (non phono).

USB

Collegare il cavo USB all'uscita USB OUT (B) sul pannello posteriore. Inserire l'altra estremità del cavo USB in qualsiasi porta USB disponibile sul computer. Questo consentirà di utilizzare l'MDJ-500 in modalità MIDI.

DISPLAY



1 CUE mostra la posizione dei cue points.

2 AUTOCUE appare quando è stata inserita la funzione auto cue

3 TRACK NUMBER indica il numero di traccia e le tracce rimanenti della cartella

4 INFORMATION DISPLAY SECTION Qui vengono mostrati la forma d'onda, la griglia delle battute e l'area del loop. Quando si è in modalità di navigazione, viene mostrato un elenco di canzoni.

5 TRACK NAME nome della traccia e altri dati su di essa vengono mostrati qui

6 TIME DISPLAY Il tempo rimanente o trascorso è mostrato qui in minuti, secondi e frame (75 frame al secondo)

7 KEYLOCK appare quando è attivato il keylock

8 BPM mostra i bpm della traccia caricata

9 TEMPO mostra la posizione corrente del pitch fader

10 RANGE indica il range entro il quale può essere regolato il tempo

11 WAVE DISPLAY Mostra la visualizzazione completa d'onda della canzone. La linea bianca indica la posizione corrente della traccia, mentre i contrassegni blu mostrano gli hot cue e un'evidenziazione di forma d'onda verde indica la memorizzazione di un loop.

12 PROGRESS BAR Indica il progresso della canzone in riproduzione corrente. Quando è visualizzato il tempo trascorso il bordo sinistro del grafico è verde per mostrare quanta parte della canzone è trascorsa. Quando è visualizzato il tempo rimanente il lato destro del grafico è verde per mostrare il tempo rimanente.

ALTRI MESSAGGI DELLO SCHERMO

MSD READ ONLY indica che il supporto inserito non è scrivibile

SLIP ON/OFF indica quando la funzione Slip è attiva

LOOP ROLL ON/OFF indica quando la funzione Loop Roll è inserita o meno

EMERGENCY LOOP Quando la funzione Emergency Loop è abilitata nelle impostazioni, si potrà sapere quando un Emergency Loop è attivo.

Dopo aver collegato tutti i cavi, è possibile accendere l'MDJ-500 premendo il pulsante POWER (1). Premere il pulsante di nuovo per spegnere l'unità.

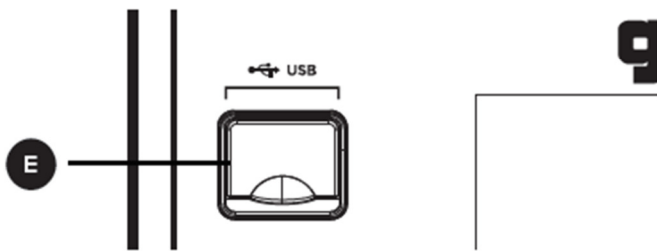
SELEZIONE SORGENTE

USB Premendo il pulsante della sorgente USB si permette di riprodurre la musica da un dispositivo Usb.

MIDI Premendo il pulsante della sorgente MIDI, l'unità passa alla modalità MIDI / HID con supporto bidirezionale. In questa modalità, tutti i controlli (pressione pulsante, movimento pitch potenziometri e rotazioni wheel) sono registrati sull'unità e trasferiti al PC tramite USB MIDI.

Questo può essere usato insieme al software per controllare i parametri del software. L'MDJ-500 è anche in grado di ricevere dati da software in grado di generare informazioni sullo schermo (Il software Virtual DJ di Atomix offre supporto nativo per MDJ-500 e consente il controllo MIDI, l'audio USB e il supporto schermo) .

CARICAMENTO/RIMOZIONE DISPOSITIVO USB



Inserire il dispositivo di archiviazione USB nell'ingresso USB (E) in alto dell'MDJ-500. Durante il caricamento del dispositivo, verranno visualizzati sul display LCD le cartelle e i brani sul dispositivo USB.

Per espellere l'unità USB, premere EJECT o MIDI e rimuovere il dispositivo di archiviazione USB.

* NOTA: prima di spegnere l'MDJ-500, è consigliabile rimuovere qualsiasi dispositivo di archiviazione USB collegato.

NAVIGAZIONE

Ruotando la manopola di navigazione (8) si attiva la schermata di navigazione.

Il browser mostra i file e le cartelle disponibili sul dispositivo USB.



La rotazione della manopola consente la ricerca del browser.

Per aprire una cartella, evidenziare la stessa e premere la manopola (8) per selezionare. Per caricare una traccia, evidenziare una traccia da caricare e spingere di nuovo browse (8).

Per tornare alla cartella precedente, premere il pulsante back (9).

Una volta caricata una traccia, il display LCD mostrerà la traccia caricata.

E' possibile tornare allo schermo principale senza caricare una traccia premendo e tenendo premuto il tasto back.

CONTROLLI

PLAY/PAUSE

Premendo PLAY / PAUSE (2) inizierà la riproduzione della traccia selezionata. Premendo nuovamente PLAY / PAUSE (2) si metterà in pausa la riproduzione e si mantiene la traccia nella posizione corrente.

MASTER CUE CONTROLS

IMPOSTAZIONE DI UN MASTER CUE POINT

Mentre l'unità è in riproduzione, premere PLAY / PAUSE >/ Il (2) per mettere in pausa la traccia. Mentre la traccia è in pausa, premere CUE (3) per fissare il cue point nella posizione corrente.

REGOLAZIONE DEL MASTER CUE POINT

Dopo aver programmato il cue point, premere PLAY / PAUSA (2) per mettere in pausa la traccia al cue point. Premere SEARCH (5) o ruotare la jogwheel per regolare la posizione del cue. Premere CUE (3) per impostare il cue point.

RITORNO AL MASTER CUE POINT

Mentre l'unità sta riproducendo e dopo che il cue point è stato programmato, premendo CUE (3) si farà entrare l'unità in modalità PAUSA al punto di avvio programmato. Tenendo premuto il Il pulsante CUE si cambia la funzione in preview e consente di avviare la riproduzione dal CUE POINT programmato. Rilasciando il pulsante CUE la traccia tornerà al punto CUE preimpostato.

È possibile premere il tasto PLAY / PAUSE mentre si tiene premuto il tasto CUE per consentire alla riproduzione di continuare dalla posizione corrente.

AUTO CUE

La funzione AUTO CUE (22) imposta il Master Cue nel punto immediatamente prima che inizi il suono, saltando la sezione silenziosa d'inizio dei brani. Premere shift e keylock (22) per abilitare l'auto cue.

La soglia del livello audio determina dove è impostato l'auto cue e può essere regolata in Impostazioni> Livello di Autocue.

SEARCH

Premendo SEARCH FORWARD (5) si effettua una ricerca rapida all'interno della traccia in avanti e tenendo premuto SEARCH BACK (5) si effettuerà una ricerca rapida attraverso la traccia nella direzione opposta.

TRACK SEARCH

Premendo TRACK SEARCH FORWARD (6) si avanza verso la posizione iniziale della traccia successiva. Premendo TRACK SEARCH BACK (6) la traccia corrente tornerà alla posizione iniziale.

PITCH BEND

Premendo PITCH BEND - / + (21) si alzerà o abbasserà temporaneamente il pitch dall'impostazione del pitch esistente. Rilasciando i pulsanti il pitch tornerà all'impostazione originale.

ADJUSTING TEMPO

Il tempo aumenta quando il cursore del tempo (19) viene spostato verso il basso [+], diminuisce quando viene spostato verso l'alto [-]. La variazione della velocità di riproduzione è indicata sul Display LCD.

PITCH RANGE

Premendo shift e pitch bend - (21) si alterna tra +/- 4%, 8%, 16%, 24%, 50% e 100%.

KEY LOCK

KEY LOCK (22) consente all'utente di regolare il tempo (velocità) di una canzone senza causare un cambiamento evidente nel pitch.

BPM

Premendo il tasto shift e pitch bend + (21) si consente di passare attraverso le diverse modalità BPM: ID3 / AUTO / MANUAL / TAP.

BPM TAP - Quando la modalità BPM è impostata su TAP, il pulsante BPM TAP (23) può essere utilizzato per impostare il BPM della traccia caricata. Il BPM è calcolato attraverso una media mobile, dove ogni tocco accresce l'accuratezza. Per riavviare il calcolo, non toccare il BPM TAP per 2 secondi.

BPM MANUALE - Quando la modalità BPM è impostata su MANUAL, la manopola di ricerca (8) può essere utilizzata per impostare i battiti al minuto di riproduzione, ruotando al tempo desiderato. Tenere premuto shift e ruotare la manopola per un controllo accurato. Premere la manopola per impostare il nuovo BPM.

ID3 - quando la modalità BPM è impostata su ID3, le informazioni BPM dal tag ID3 verranno visualizzate.

AUTO BPM - Quando la modalità BPM è impostata su AUTO BPM, i battiti al minuto vengono calcolati automaticamente e le informazioni corrispondenti saranno visualizzate sullo schermo.

NOTA: se un valore BPM è presente nel tag ID3 del file, il valore è caricato nell'unità e visualizzato.

BPM LOCK

La funzione BPM LOCK consente all'utente di bloccare il BPM di tutte le canzoni ad un valore specifico. Per l'utilizzo, abilitare la funzione premendo shift ed i tasti BPM Tap. Di default il valore BPM cambierà al BPM della canzone corrente. Per modificare questo valore, ruotare la manopola browse sul valore desiderato e premere la manopola browse per impostare. Tutti i brani riprodotti dal MDJ-500 saranno ora disponibili al tempo selezionato.

Per disattivare , premere nuovamente shift e BPM TAP.

HOTCUES 1-4

IMPOSTAZIONE HOTCUES

Durante la riproduzione o in modalità di pausa, premere HOT CUE 1, 2, 3 o 4 (12) nel punto della traccia in cui deve essere impostato l'HOT CUE. Una volta premuto, l'HOT CUE programmato (1, 2, 3 o 4) dovrebbe essere illuminato. Per cancellare un hot cue, premere shift (4) e seleziona l'hot cue da eliminare.

RIPRODUZIONE HOTCUES

Durante la riproduzione o in modalità di pausa, premere HOT CUE 1, 2, 3 o 4 (12) e la riproduzione inizia istantaneamente dal punto memorizzato su quel HOT CUE.

CONTROLLI LOOP

IMPOSTAZIONE DI UN LOOP MANUALE

Durante la riproduzione, premere LOOP IN (14) alla posizione d'avvio desiderata per il loop (loop in point). Premere LOOP OUT / ADJUST (15) nella posizione finale desiderata per il loop (posizione loop out). Il punto di uscita è ora impostato e la riproduzione in loop inizia dal punto di loop in.

REGOLAZIONE DI UN LOOP

Per regolare il ciclo una volta impostato il loop, premere il pulsante IN (14) per regolare il punto di attacco o premere il pulsante OUT / ADJUST per regolare il punto di uscita. La lunghezza del loop può essere regolata ruotando la jogwheel (11) per spostare il punto del loop. Quando i punti sono corretti, premere il pulsante IN o OUT per impostare e uscire. Premere il pulsante /2 per dimezzare la dimensione del loop, premere il pulsante x2 per raddoppiare la dimensione del loop.

ANNULLAMENTO DI UN LOOP

Mentre il loop è attivato, premi RELOOP / EXIT (17) per disattivare il loop. La riproduzione continua dal punto di uscita.

RITORNO A UN LOOP

Dopo aver annullato un loop impostato, premi RELOOP / EXIT (17) durante la riproduzione per riprendere l'ultimo loop impostato. La riproduzione del loop inizia dal loop in.

RIDUZIONE O ESTENSIONE DI UN LOOP

Una volta che un loop è in funzione, è possibile raddoppiare o dimezzare le sue dimensioni usando i pulsanti "/2" e "x2" (tasti shift + IN o OUT / ADJUST).

AUTO BEAT LOOP

Premere uno qualsiasi dei pulsanti AUTO LOOP (14 e 15) per impostare 1 o 4 beat loop. Il pulsante corrispondente si illuminerà quando il loop è attivo. Gli Auto beat loops sono impostati in base al BPM corrente della traccia.

AUTO LOOP ROLL

Premere shift e il pulsante x2 (18) per attivare la modalità loop roll. Premere e tenere premuto uno dei pulsanti AUTO LOOP per impostare un loop della lunghezza desiderata con la modalità slip attiva. Rilasciare per uscire dal loop e disattivare la modalità slip.

CONTROLLI JOGWHEEL

MODALITÀ VINILE

Premendo il pulsante VINYL (24) si abilita la modalità VINYL. Questa modalità consente lo scratching quando la JOGWHEEL (11) viene toccata e ruotata. Quando la modalità VINYL è disabilitata, la JOGWHEEL (11) sarà in SEARCH MODE e permetterà la ricerca attraverso la traccia.

PITCH NUDGE

È possibile aumentare o diminuire temporaneamente il pitch fino all'8% utilizzando il piatto. Se il piatto è in modalità VINYL, allora la spinta del pitch può essere effettuata ruotando il piatto toccando solo il bordo esterno (in gomma). Se la modalità VINYL è disattivata, si può girare il piatto in qualsiasi parte (compresa la parte superiore) per spingere il pitch.

MODALITÀ REVERSE

Premendo il pulsante REV (7) si avvia la riproduzione in direzione inversa, alla stessa velocità della riproduzione in avanti.

MODALITÀ SLIP

Quando SLIP (20) è abilitato, la riproduzione normale continua inudibilmente sotto gli effetti SCRATCH, LOOP e REVERSE.

Quando si esce dalla modalità SCRATCH, LOOP o REVERSE, la riproduzione normale riprende dal punto di riproduzione non udibile.

SLIP CON SCRATCH

Per usare SLIP durante lo scratch, abilitare la modalità VINYL premendo il pulsante VINYL (24). Abilitare la modalità SLIP premendo SLIP (20). Usando la jogwheel è possibile creare effetti scratch mentre la riproduzione della traccia normale continua inudibile sotto.

Una volta rilasciato il jogwheel, la riproduzione della traccia continuerà dalla posizione di riproduzione in funzione sotto.

SLIP CON LOOP

Per usare SLIP con riproduzione loop, abilitare la modalità SLIP premendo il tasto SLIP (20). Impostare un loop usando i controlli IN / OUT e la riproduzione del loop inizierà. Il tasto SLIP (20) inizierà a lampeggiare indicando che la modalità SLIP è attiva e la posizione della riproduzione sottostante è mostrata sul display del jogwheel. All'uscita dal loop, la riproduzione della traccia continuerà dalla posizione di riproduzione in funzione.

SLIP CON INVERSIONE

Per utilizzare SLIP con riproduzione inversa, abilitare la modalità SLIP premendo il pulsante SLIP (20). Premere REVERSE (7) per iniziare la riproduzione nella direzione opposta. Il pulsante SLIP (20) inizierà a lampeggiare indicando che la modalità SLIP è attiva e la posizione della riproduzione sottostante è mostrata sul display del jogwheel. Premere REVERSE (7) di nuovo per uscire dalla riproduzione inversa. All'uscita dalla riproduzione inversa, la riproduzione della traccia continuerà dalla posizione sottostante.

L'inversione in modalità Slip può essere utilizzata anche come funzione Censore.

BEAT GRID

L'MDJ-500 è in grado di generare una griglia che segna la battuta sia da una analisi automatica interna o da una analisi delle tracce eseguita in VCase. La Beatgrid è usata per allineare gli eventi ai beat nella traccia. Attivare o disattivare la beat grid può essere effettuato tenendo premuto shift (4) e premendo SEARCH - (5), o tramite SETTINGS (27). Si consiglia vivamente di utilizzare VCase per analizzare la musica e creare la beatgrid più accurata possibile.

BEAT OFFSET

Ciò consente all'utente di muovere la beatgrid sul marker. Viene utilizzato per allineare la griglia delle battute a una battuta specifica nella traccia (creando una sorta di "ancora" per la griglia delle battute). Per usare BEAT OFFSET, prima muovere il marker sull'evento che si vuole allineare. Quindi tenere premuto shift (4) e premere il tasto SEARCH + (5).

Se si trova di non essere in grado di regolare l'offset del battito, provare abilitandolo nel menu IMPOSTAZIONI.

QUANTIZE

Una volta impostata una beatgrid, la funzione di quantizzazione ti consente di effettuare lo snap degli eventi nella beatgrid. Con Quantize attiva, marker loop, cues, ecc. saranno tutti allineati al marker del beat più vicino.

Per attivare Quantize, tenere premuto shift (4) e premere il pulsante vinyl (24). Vedrai la parola QUANTIZE nel display LCD, ad indicare che la funzione è attiva. Puoi anche attivare Quantize dal menu IMPOSTAZIONI.

BROWSER MODIFIERS

WAVE

La funzione WAVE consente di ingrandire la forma d'onda della traccia selezionata. Per scorrere le viste disponibili, tenere premuto il pulsante shift (4) e premere il pulsante REV (7). Pressioni multiple passeranno attraverso diversi livelli di zoom.

TIME FORMAT

TIME FORMAT alterna la visualizzazione tra ELAPSED o REMAINING TIME. È possibile accedere a questa funzione tenendo premuto shift e premendo il pulsante TRACK SEARCH + (6), oppure tramite il menu IMPOSTAZIONI.

TEXT DISPLAY

Questa funzione consente all'utente di selezionare quali informazioni mostrare nella parte superiore del display per la traccia caricata. Per cambiare questa impostazione, tenere premuto il pulsante Shift (4) e premere TRACK SEARCH + (6). Nella parte superiore dello schermo LCD, l'informazione cambierà tra i seguenti parametri ad ogni pressione ...

- Nome della canzone
- Nome dell'artista
- Titolo dell'album
- Genere

DATABASE SEARCH

L'MDJ-500 è in grado di creare un database ricercabile per qualsiasi unità USB collegata. Una volta creato, questo database può essere utilizzato per cercare l'unità USB utilizzando un numero di modificatori. Il database è trasportato sull'unità USB stessa, quindi è sempre disponibile per qualsiasi dispositivo Gemini.

Per creare il database, tieni premuto shift e premi la manopola browse (8). Verrà chiesto se si desidera creare il SearchDB.

Una volta risposto sì, una barra di avanzamento apparirà mentre l'unità USB è indicizzata.

Una volta completata l'indicizzazione, la ricerca è disponibile per NOME DEL FILE, ARTISTA, ALBUM, TITOLO e GENERE. Ruotare la manopola browse per scegliere il parametro di ricerca, quindi premere per selezionare.

Da lì, si è in grado di selezionare caratteri alfanumerici per cercare tra le tracce. Per escludere i risultati di ricerca con un diverso carattere alfanumerico, premere il pulsante Indietro (9).

Se si desidera modificare il campo di ricerca (ad esempio, da FILENAME a TITLE), tenere premuto shift e girare la manopola browse.

Se si aggiunge o rimuove musica dal dispositivo di archiviazione USB è consigliabile aggiornare anche il SearchDB. Per fare questo, premere semplicemente shift e nuovamente la manopola browse. Verrà chiesto se si vuole aggiornare il database o usare quello esistente. Scegliere di aggiornare e lasciare che MDJ-500 indicizzi nuovamente il drive.

CONTROLLI MIDI

MODALITÀ MIDI

L'MDJ-500 ha la modalità MIDI, che consente ai dati dai pulsanti e le manopole di MDJ-500 di essere codificati in formato MIDI. Se l'unità è collegata tramite cavo USB a un computer con Software DJ compatibile con MIDI, il software DJ può essere utilizzato dall'unità. L'audio del computer può anche essere riprodotto dalle uscite audio dell'MDJ-500. Potrebbe non essere possibile usare alcuni pulsanti per utilizzare il software DJ.

MODALITÀ HID

Oltre al MIDI, l'MDJ-500 usa anche il protocollo HID, che consente messaggi più prolissi (e risoluzione più alta). Se il software supporta i dispositivi HID, disabilitare i dispositivi MIDI nel software e ricercare i dispositivi HID. Questo dovrebbe individuare l'MDJ-500 e consentire di utilizzarlo come dispositivo HID.

CONFIGURAZIONE MIDI MODE

CANALE MIDI

È possibile che si debba cambiare il canale MIDI che l'MDJ-500 sta usando - o per ottenere la compatibilità con il software o per risolvere un conflitto con un altro dispositivo MIDI collegato.

Per cambiare il canale MIDI, assicurati di avere selezionato la sorgente USB, quindi premere SETTINGS (27). Scorrere verso il basso fino alla voce chiamata MIDI CHANNEL. Premere la manopola Browse per selezionare quell'entrata, quindi ruotare la manopola browse per selezionare il canale desiderato (0-15 sono disponibili). Una volta selezionato il canale MIDI corretto, premere il tasto BACK per uscire dalle Impostazioni.

NOTA: in Impostazioni, i canali MIDI sono presentati in formato esadecimale.

Se il software definisce il canale MIDI in decimale, aggiungere 1 (pertanto se settings dice che il canale "0" è selezionato, in realtà è il canale "1", e così via).

Dopo aver configurato le impostazioni MIDI su MDJ-500, avviare DJ Software:

- Selezionare l'MDJ-500 come dispositivo MIDI *
- Selezionare l'MDJ-500 come dispositivo AUDIO *

* Fare riferimento alle istruzioni del software DJ

SOUND CARD

L'interfaccia audio USB MDJ-500 ha la seguente profondità di bit /opzioni di campionamento disponibili ...

- 24 bit / 192 kHz
- 24 bit / 96 kHz
- 24 bit / 48 kHz
- 16-bit / 48kHz
- 16 bit / 44,1 kHz

Per modificare queste impostazioni, premere il pulsante di selezione della sorgente USB (26), quindi premere il pulsante SETTINGS (27). Scorri verso il basso fino a ingresso SOUND CARD, premere la manopola Browse per selezionare, ruotare per selezionare una delle opzioni disponibili e premere nuovamente la manopola browse per attivare quell'impostazione.

NOTA: una maggiore profondità di bit e velocità di campionamento creerà maggiore inattività e potrebbe influire sulle prestazioni.

IMPOSTAZIONI

- 1 - Premere il pulsante SETTINGS (27) per visualizzare la schermata delle impostazioni.
- 2 - Utilizzare la manopola browse (8) per selezionare la voce delle impostazioni.
- 3 - Impostare il cursore sull'elemento che si desidera modificare, quindi premere la manopola browse.
- 4 - Ruota questa manopola per evidenziare l'impostazione desiderata.
- 5 - Premere la manopola Browse per accedere alle impostazioni. Premere il pulsante back per interrompere la modifica.
- 6 - Premere back per uscire dal menu delle impostazioni.

PREFERENZE DELLE IMPOSTAZIONI

(Predefinito in grassetto)

La griglia con le opzioni delle impostazioni e relativa descrizione si trova sul manuale originale.

Le impostazioni vengono memorizzate e caricate dal dispositivo di archiviazione USB quando ne è connesso uno. Per impostare o richiamare manualmente le impostazioni, utilizzare le funzioni "Load Settings from MSD" o "Save settings to MSD" dalla pagina delle impostazioni nell'MDJ-500. Il software Gemini VCase può anch'esso creare e impostare i dati. Ciò consente di configurare un dispositivo nel modo desiderato, quindi esportare tali impostazioni su un altro Dispositivo MDJ.

SOLUZIONE PROBLEMI

USE STORAGE DEVICE ERRORS

Alcuni dispositivi USB potrebbero non funzionare correttamente con l'MDJ-500.

Gemini non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite di dati. Per garantire che i dati non vengano persi in modo permanente, assicurarsi di eseguire il backup di tutti i dati prima di collegare un dispositivo USB all'unità.

- Gli USB HUBS non possono essere utilizzati con MDJ-500.
- Se l'unità non legge il dispositivo di archiviazione USB, per prima cosa controllare se il drive è stato inserito completamente.
- Se appare il messaggio "**ERR E-1006 Too many devices**", è perché è in uso un hub USB. L'MDJ-500 non funziona con Hub USB. Disconnettere l'hub USB e collegare il dispositivo USB direttamente nell'MDJ-500.
- Se appare il messaggio "**ERR E-1003 Media error**", significa che il dispositivo di archiviazione USB è stato formattato in modo errato.
- Se si verifica uno dei seguenti errori, si prega di contattare il supporto tecnico...
ERR E-1001 Aggiornamento errato
ERR E-1004 Formato file non supportato
ERR E-1007 Elaborazione errata

ERRORI MIDI

- Se il computer non riconosce il dispositivo, provare a spegnere l'apparecchio e riavviare il computer.
- Se il software DJ non elenca il dispositivo, assicurarsi di utilizzare l'ultima versione scaricando eventuali aggiornamenti sul DJ Software. Se MDJ-500 non appare nella lista del DJ software, andare su geminisound.com per eventuali downloads e supporti.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI GENERICI

Assicurarsi che MDJ-500 stia utilizzando il firmware più recente! Visitare www.geminisound.com per scaricare ed eseguire Gemini Updater Software

SPECIFICHE:

GENERALI

tipoUSB media player con MIDI e HID
Tipo di uscita USB Tipo B
Alimentazione AC 100/240 V, 60/50 Hz
Consumo di energia..... 10W
Dimensioni.....(333 3/8 x 304 x 114,3 mm)
Peso..... 7,2 libbre. (3,3 kg)

SEZIONE AUDIO

Risposta in frequenza da 20 Hz a 20 kHz
Distorsione armonica totale Inferiore a 0,05%
Rapporto segnale-rumore..... < 100 dB
Gamma dinamica..... > 100 dB
Livello d'uscita 1,0 +/- 0,2 V RMS

SEZIONE USB

Bit Depth 24 bit, 16 bit
Frequenza di campionamento 192kHz, 96kHz, 48kHz, 44.1kHz

le specifiche e il design sono soggetti a cambiamenti senza avviso per la finalità di miglioramenti.