

geminis[®]

MDJ-900

CONTROLLER MULTIMEDIALE PROFESSIONALE



MANUALE UTENTE

Si prega di leggere attentamente il manuale prima del funzionamento!

WWW.GEMINISOUND.COM

Introduction

Grazie per aver acquistato il nostro Gemini MDJ-900. Siamo fiduciosi che la famiglia di prodotti Gemini non solo ti semplificherà la vita attraverso l'uso degli ultimi progressi tecnologici nella connettività multiplatforma e nella riproduzione del suono, ma alzerà il livello per i prodotti audio DJ e professionali. Con la cura e la manutenzione adeguate, la tua unità fornirà probabilmente anni di servizio affidabile e ininterrotto. Tutti i prodotti Gemini sono coperti da una garanzia limitata di 1 anno*.

PREPARAZIONE PER IL PRIMO UTILIZZO

Assicurati di trovare questi accessori inclusi con l'MDJ-900:

(1) CAVO DI ALIMENTAZIONE

(1) Cavo RCA

(1) Manuale

PRECAUZIONI

1. Non utilizzare questo MDJ-900 a temperature inferiori a 41 ° F / 5 ° C o superiori a 95 ° F / 35 ° C.
2. Questo dispositivo non deve essere esposto a gocciolamenti o schizzi e nessun oggetto riempito di liquidi (come bevande) deve essere posizionato sopra o vicino al dispositivo.
3. Posizionare l'unità in un luogo pulito e asciutto.
4. Non posizionare l'unità in una posizione instabile.
5. Quando si scollega il cavo di alimentazione dalla presa CA, afferrare sempre la spina. Non tirare mai il cavo di alimentazione.
6. Per evitare scosse elettriche, non rimuovere il coperchio o le viti inferiori.
7. NON ci sono PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE ALL'INTERNO. Si prega di fare riferimento a un tecnico qualificato.
8. Non utilizzare solventi chimici per pulire l'unità.
9. Conservare questo manuale in un luogo sicuro per riferimento futuro

PULIZIA DELL'UNITÀ

Per pulire l'MDJ-900, utilizzare solo un panno morbido asciutto e/o aria compressa. Se l'unità è sporca di sporco ostinato, suggeriamo di utilizzare una soluzione 2:1 di acqua distillata e alcool isopropilico al 30%. Evitare l'uso di prodotti chimici detergenti aggressivi come benzene, diluente per vernici, candeggina o acido cloridrico, che danneggeranno l'unità.

OPERATORIO CONDIZIONI

Per prestazioni ottimali, la temperatura dell'ambiente operativo deve essere compresa tra +5° C e +35° C (+41° F - +95° F). Il mancato mantenimento di una corretta temperatura di funzionamento può causare difficoltà di lettura del display, sovraccarico termico o instabilità a livello di sistema. Evitare di esporre l'unità alla luce solare diretta.

Quando si posiziona l'unità in un'installazione, assicurarsi che sia posizionata su una superficie stabile, il più lontano possibile dalle vibrazioni. Anche se l'unità è impermeabile alle vibrazioni, i dispositivi di archiviazione (in particolare quelli basati su disco rigido) progettati per essere utilizzati in combinazione con esso in genere non lo sono. Assicurati inoltre di non posizionare o utilizzare il lettore su fonti di generazione di calore, come amplificatori o faretto vicini.

FORMATI RIPRODUCIBILI

L'MDJ-900 riproduce file musicali su dispositivi di archiviazione USB. Sono supportati tutti i seguenti formati di file:

- WAV (PCM a 16 bit, frequenze di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,50 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz)
- MP3 (16 bit, 44,1 kHz, MPEG-I, Layer III)
- AAC (16 bit, 44,1 kHz, stereo, AAC Core, AAC Plus, AACPlus v2)
- AIFF (16 bit, 44,1 kHz, stereo)

I file system supportati sui dispositivi di archiviazione USB includono:

- Grasso
- FAT32
- HFS+
- NTFS

UTILIZZO DEL CONTROLLO MIDI E DELL'AUDIO

Se posizionato in modalità MIDI, l'MDJ-900 può inviare dati MIDI dai pulsanti e dalle ghiera a un computer per controllare i parametri e i controlli di riproduzione del software DJ. La riproduzione audio dal computer può anche essere emessa dall'MDJ-900.

Prima di utilizzare l'MDJ-900 come dispositivo audio, collegare l'MDJ-900 con un cavo USB e consentire al PC/MAC di rilevarlo. Apri il tuo software DJ e seleziona il dispositivo di output dell'MDJ-900 nelle impostazioni del software DJ. Per istruzioni su come eseguire questa operazione, consultare le istruzioni per l'uso del software DJ.

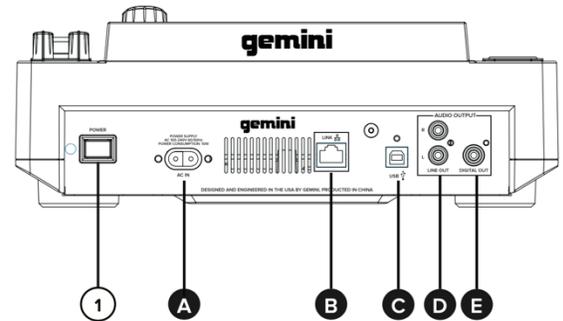
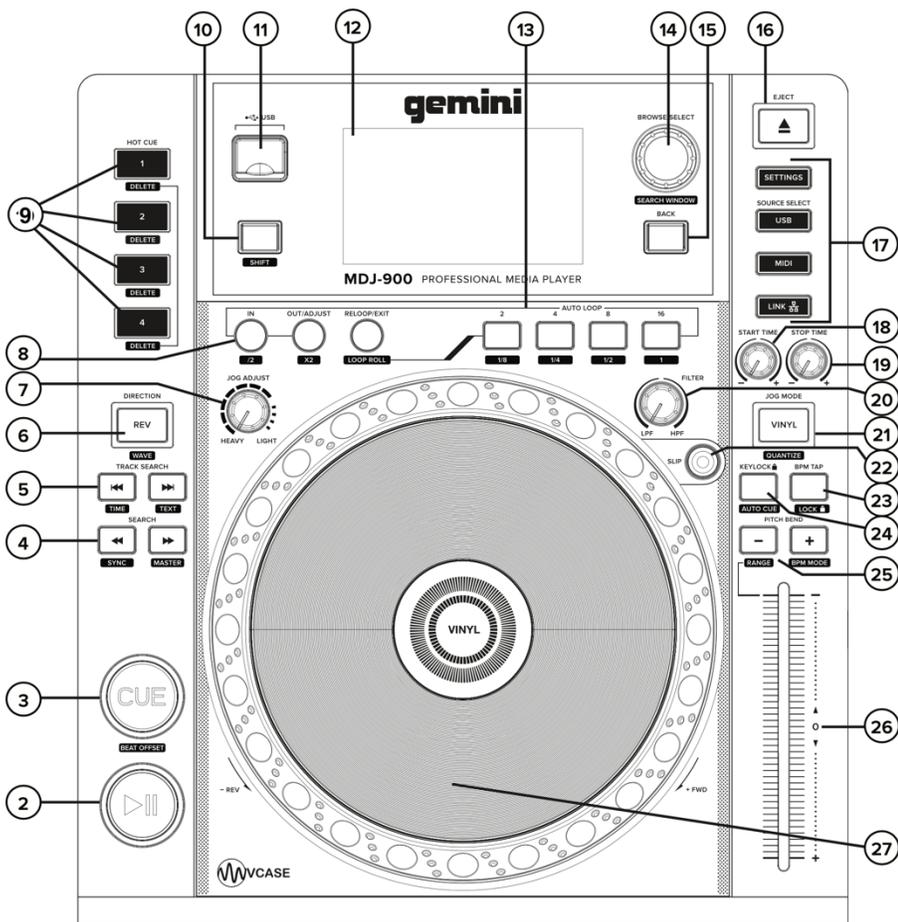
CONNESSIONE A UN COMPUTER

MDJ-900 è un dispositivo plug and play che non richiede l'installazione di software. I driver audio e MIDI dell'MDJ-900 sono compatibili con PC e MAC.

- Per utilizzare MDJ-900 con un computer che utilizza Windows, collegare MDJ-900 al PC dopo l'avvio del computer. MDJ-900 configurerà i driver WDM standard.

Selezionare MDJ-900 come dispositivo per utilizzarlo come dispositivo audio. I driver ASIO possono anche essere configurati per l'uso con MDJ-900 e sono disponibili presso geminisound.com

- Per utilizzare MDJ-900 con un computer che utilizza il sistema operativo OSX, collegare MDJ-900 al MAC dopo aver avviato il computer. Utilizzare i driver Core Audio standard del sistema e selezionare MDJ-900 come dispositivo.



1. Potenza
2. Riproduci/Metti in pausa
3. Cue (Beat Offset)
4. Search (Sync / Master)
5. Traccia la ricerca (tempo / testo)
6. Inverso (onda)
7. Jog Regolare
8. In / Out / Adjust / Reloop / Exit (/2, x2, Loop Roll)
9. Hot Cues 1-4 (Elimina cue)
10. Turno
11. USB

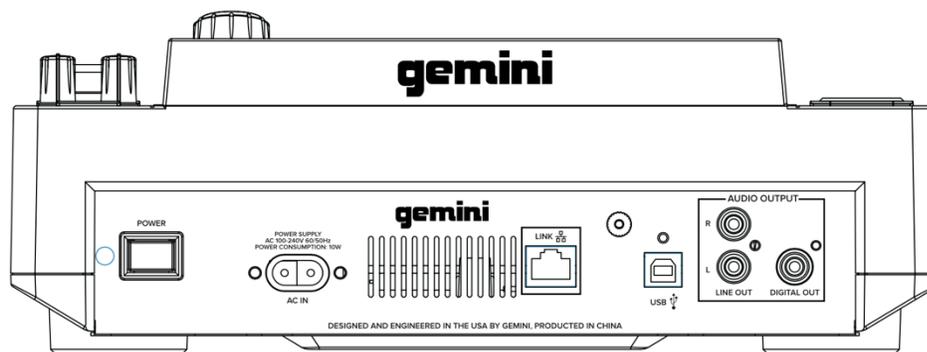
12. Schermo LCD da 4,3 "
13. Ciclo automatico
14. Sfoglia / Seleziona (finestra di ricerca)
15. Indietro (Impostazioni)
16. Espellere USB
17. Selezione sorgente (Impostazioni)
18. Ora di inizio jog
19. Tempo di stop per jogging
20. Filtra
21. Modalità vinile (quantizzare)
22. Modalità Slip

23. Tocco BPM (blocca BPM)
 24. Blocco chiavi (AutoCue)
 25. Pitch Bend +/- (modalità Range / BPM)
 26. Corsore del tempo
 27. Jogwheel
- A. Porta di alimentazione
 CA B. Porta Data LINK
 C. Porta USB/MIDI
 D. Uscita audio RCA
 E. Uscita audio digitale

COLLEGAMENTO DELL'MDJ-900

POTENZA

Collegare il cavo di alimentazione a 2 poli all'ingresso di alimentazione sul retro dell'MDJ-900 (A) e l'altra estremità all'alimentazione di rete.



USCITA DI LINEA

Collegare un'estremità del cavo RCA incluso al LINE OUTPUT JACK (D) sul pannello posteriore.

Collegare l'altra estremità dei connettori RCA a tutti i jack di ingresso di linea disponibili sul mixer.

Se si collega l'MDJ-900 tramite un ricevitore, è possibile collegare i connettori RCA ai JACK DI INGRESSO CD AUX del ricevitore. Se non ci sono ingressi CD o AUX utilizzare qualsiasi ingresso a livello di linea (non phono).

Usb

Collegare il cavo USB all'USCITA USB (B) sul pannello posteriore. Collegare l'altra estremità del cavo USB a qualsiasi porta USB disponibile sul computer. Ciò ti consentirà di utilizzare MDJ-900 in modalità MIDI

COLLEGAMENTO

Collegare il cavo LAN al LINK OUT (C) sul pannello posteriore. Collegare l'altra estremità del cavo LAN a un'altra porta LAN MDJ-900. Ciò consentirà di utilizzare l'MDJ-900 in modalità LINK. Se si utilizzano più di 2 MDJ-900, collegare un cavo LAN a ciascun MDJ-900 e collegare le altre estremità a un router compatibile.

USCITA SPDIF (DIGITALE)

Collegare un cavo S/PDIF (non incluso) all'USCITA DIGITALE sull'MDJ-900 (E) e a qualsiasi porta DIGITAL IN su qualsiasi dispositivo. Questo invierà l'audio digitale a quell'ingresso. Le possibili applicazioni includono l'utilizzo del DIGITAL OUT per registrare o per alimentare una DAW (Digital Audio Workstation).

VISUALIZZA

1. CUE

Mostra la posizione degli hot cue point

2. AUTOCUE

Questo viene visualizzato quando il cue automatico è stato abilitato nelle impostazioni

3. LINK ACTIVE / PLAYER

Questo mostra quando il link è attivo e indica il numero del giocatore (1-4)

4. NUMERO TRACCIA

Indica il numero della traccia e le tracce rimanenti nella cartella corrente

5. SEZIONE DI VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

La grande forma d'onda, la griglia di battitura e l'area del loop sono mostrate qui. In modalità di navigazione, viene visualizzato un elenco di brani

6. NOME TRACCIA II

nome della traccia e altri dati del brano sono mostrati qui

7. VISUALIZZAZIONE DEL TEMPO

Il tempo rimanente o trascorso è mostrato qui in minuti, secondi e fotogrammi (75 fotogrammi al secondo)

8. KEYLOCK

Questo appare quando il keylock è inserito.

9. BPM

Visualizza il BPM della traccia attualmente caricata

10. TEMPO

Visualizza la posizione corrente del pitch fader

11. RANGE

Indica l'intervallo in cui è possibile regolare il tempo

12. WAVE DISPLAY

Questo visualizza la visualizzazione completa dell'onda del brano. La linea bianca indica la posizione corrente della traccia, mentre i marcatori blu mostrano hotcues e un'evidenziazione della forma d'onda verde indica un loop memorizzato.

13. BARRA DI

AVANZAMENTO Indica l'avanzamento del brano in riproduzione corrente. Quando viene visualizzato il tempo trascorso, il bordo sinistro del grafico si illumina di verde per mostrare la quantità di brani trascorsa. Quando viene visualizzato il tempo rimanente, il lato destro del grafico si illumina di verde per mostrare il tempo rimanente.



ALTRI MESSAGGI SULLO SCHERMO → **MSD SOLA LETTURA** – Indica che il supporto inserito non è scrivibile

- **SLIP ON/OFF** – Indica quando la funzione Slip è attiva

- **LOOP ROLL ON / OFF** - Consente di sapere quando la funzione Loop Roll è attiva o disattivata.

- **CICLO DI EMERGENZA** : quando la funzione Ciclo di emergenza è abilitata in Impostazioni, questo ti farà sapere quando un Ciclo di emergenza è attivo.

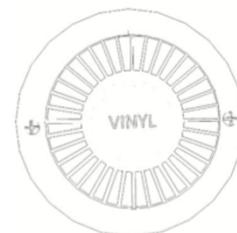
JOGWHEEL

PLAY MARKER POSITION

L'anello LED esterno simula un giradischi che suona a 33 1/3 RPM e visualizza la posizione corrente della pista.

INDICATORE VINYL MODE

L'indicatore VINYL interno si illumina quando è attivata la modalità VINYL.



Dopo aver collegato tutti i cavi, è possibile accendere l'MDJ-900 premendo il pulsante POWER (1).

Premendo nuovamente il pulsante si spegne l'unità.

SELEZIONE SORGENTE

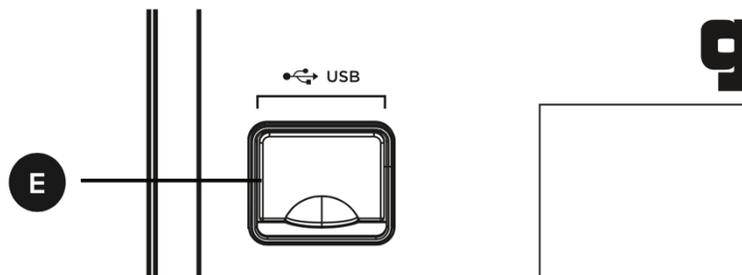
USB

Premendo il pulsante sorgente USB è possibile riprodurre musica da un dispositivo USB. (Selezione predefinita)

MIDI

Premendo il pulsante sorgente MIDI si passa l'unità alla modalità MIDI / HID con supporto bidirezionale. In questa modalità, tutti i controlli (pressione dei pulsanti, spostamento dei potenziometri del passo e rotazioni delle ruote) vengono registrati sull'unità e trasferiti al PC tramite USB MIDI. Questo può essere utilizzato in combinazione con il software per controllare i parametri del software. L'MDJ-900 è anche in grado di ricevere dati da software in grado di guidare le informazioni sullo schermo (il software VirtualDJ di Atomix offre supporto nativo per MDJ-900 e consente il controllo MIDI, l'audio USB e il supporto dello schermo).

DISPOSITIVI DI CARICAMENTO/ESPULSIONE



Inserire il dispositivo di archiviazione USB nell'ingresso USB (E) nella parte superiore dell'MDJ-900. Al momento del caricamento del dispositivo, il display LCD mostrerà le cartelle e le tracce sul dispositivo di archiviazione USB.

Per espellere l'unità USB, premere EJECT o MIDI e rimuovere il dispositivo di archiviazione USB.

*NOTA: prima di spegnere l'MDJ-900, è consigliabile rimuovere qualsiasi dispositivo di archiviazione USB collegato

ESPLORAZIONE DI TRACCE/CARTELLE

Ruotando la manopola di navigazione (8) si attiva la schermata di navigazione. Il browser mostra i file e le cartelle disponibili sul dispositivo di archiviazione USB. La rotazione del codificatore di navigazione (8) consente di eseguire ricerche nel browser.

Per aprire una cartella, evidenziare una cartella e premere il codificatore (8) per selezionare. Per caricare una traccia, evidenziate una traccia da caricare e spingete nuovamente l'encoder (8).

Per tornare alla cartella precedente, premere il pulsante Indietro (9).

Una volta caricata una traccia, il TITOLO TRACCIA sullo schermo LCD visualizzerà la traccia caricata. È possibile tornare alla schermata principale senza caricare una traccia, ma tenendo premuto il pulsante Indietro (15).



CONTROLLI DI RIPRODUZIONE

RIPRODUCI/METTI IN PAUSA

Premendo PLAY/PAUSE (2) inizierà la riproduzione della traccia selezionata. Premendo nuovamente PLAY/PAUSE (2) si sospende la riproduzione e si mantiene la traccia nella posizione corrente.

CONTROLLI MASTER CUE

IMPOSTAZIONE DI UN CUE POINT MASTER

Mentre l'unità è in riproduzione, premere PLAY/PAUSE (2) per mettere in pausa la traccia. Mentre la traccia è in pausa, premete CUE (3) per impostare il cue point nella posizione corrente

REGOLANDO IL CUE POINT MASTER

Dopo che il cue point è stato programmato, premete PLAY/PAUSE (2) per mettere in pausa la traccia nel cue point. Premete CERCA (4) o ruotate la jogwheel per regolare la posizione del cue. Premete CUE (3) per impostare il cue point in corrispondenza del marcatore di riproduzione.

RITORNO AL CUE POINT MASTER

Durante la riproduzione dell'unità e dopo che il cue point è stato programmato, premendo CUE (3) l'unità entrerà in modalità PAUSA in corrispondenza del cue point programmato. Tenendo premuto il tasto CUE, la funzione viene visualizzata in anteprima e consente di balbettare l'avvio o la riproduzione dal CUE POINT programmato. Rilasciando il pulsante CUE si riporta la traccia al punto CUE preimpostato. È possibile premere il tasto PLAY/PAUSE tenendo premuto il tasto CUE per consentire la riproduzione dalla posizione corrente.

CUE AUTOMATICO

La funzione AUTO CUE (24) imposta il Master Cue nel punto immediatamente precedente l'inizio del suono, saltando la sezione silenziosa iniziale delle tracce. Premere MAIUSC e BLOC (24) per abilitare il cue automatico. La soglia del livello audio determina dove è impostato il segnale automatico e può essere regolata in Impostazioni>Livello automatico.

RICERCA

Premendo CERCA AVANTI (4) si cercherà rapidamente attraverso la traccia nella direzione in avanti e tenendo premuto CERCA INDIETRO (4) si cercherà rapidamente attraverso la traccia nella direzione inversa.

RICERCA TRACCE

Premendo TRACK SEARCH FORWARD (5) si passa alla posizione iniziale della traccia successiva. Premendo TRACK SEARCH BACK (5) la traccia corrente tornerà alla posizione iniziale.

TEMPO E PITCH

REGOLAZIONE DEL TEMPO

Il tempo aumenta quando il cursore del tono [26] viene spostato verso l'utente (verso il basso) e diminuisce quando si allontana dall'utente (verso l'alto). La velocità a con la velocità di riproduzione viene modificata è indicata sul display LCD

PITCH BEND

Premendo pitch BEND - / + (25) si alza o si abbassa temporaneamente il pitch rispetto all'impostazione del pitch esistente. Il rilascio dei pulsanti riporterà il tono all'impostazione originale.

PITCH RANGE Press shift and pitch bend - (25) commuta l'intervallo tra +/- 4%, 8%, 16%, 24%, 50% e 100%. Si prega di notare che le gamme di passo 50% e 100% non sono disponibili quando le unità MDJ sono in modalità LINK.

SERRATURA A CHIAVE

KEY LOCK (24) consente all'utente di regolare il tempo (velocità) della canzone senza causare un notevole cambiamento di tono.

CONTROLLI ^{BPM}

Premendo il pulsante shift e pitch bend + (25) consente all'utente di passare attraverso le diverse modalità BPM: **ID3 / AUTO / MANUAL / TAP**.

BPM TAP - Quando la modalità BPM è impostata su TAP, il pulsante BPM TAP(23) può essere utilizzato per impostare il BPM della traccia caricata. Il BPM viene calcolato attraverso una media mobile, con ogni tocco che aumenta la precisione. Per riavviare il calcolo, non toccare il pulsante BPM TAP per 2 secondi.

BPM MANUALE - Quando la modalità BPM è impostata su MANUALE, la manopola di navigazione (14) può essere utilizzata per impostare i battiti al minuto di riproduzione ruotando al tempo desiderato. Tenere premuto shift e ruotare la manopola di navigazione per un controllo preciso.

ID3 - quando la modalità BPM è impostata su ID3, verranno visualizzate le informazioni BPM dal tag ID3.

AUTO BPM - Quando la modalità BPM è impostata su AUTO BPM, i battiti al minuto vengono calcolati automaticamente e le informazioni corrispondenti vengono visualizzate sullo schermo.

NOTA: se un valore BPM è presente nel tag ID3 delle informazioni sul file, il valore viene caricato nell'unità e visualizzato.

BLOCCO BPM

La funzione BPM LOCK consente all'utente di bloccare il BPM di tutti i brani a un valore specifico. Per utilizzarla, abilitare la funzione premendo i pulsanti Maiusc e BPM Tap. Per impostazione predefinita, il valore BPM cambierà in BPM del brano corrente. Per modificare questo valore, ruotare la manopola di navigazione sul valore desiderato e premere la manopola di navigazione per impostare. Tutti i brani riprodotti dal tuo MDJ-900 saranno ora al tempo selezionato. Per spegnere, premere di nuovo Maiusc e BPM TAP.

GRIGLIA BEAT

L'MDJ-900 è in grado di generare una griglia di battiti tramite analisi interna o analisi delle tracce eseguite in VCcase. Una griglia di battute viene utilizzata per allineare gli eventi ai battiti nella traccia. L'accensione o lo spegnimento della griglia di battitura può essere fatto tenendo premuto shift (4) e premendo SEARCH – (5) o tramite SETTINGS (27). Si consiglia vivamente di utilizzare VCcase per analizzare la musica per creare le griglie di battiti più accurate possibili.

BEAT OFFSET

Ciò consente all'utente di spostare la griglia di battuta sul marcatore di riproduzione. Viene utilizzato per allineare la griglia di battitura a una battuta specifica nella traccia (creando una sorta di "ancora" per la griglia di battitura). Per utilizzare BEAT OFFSET, spostate innanzitutto il

marcatore di riproduzione sull'evento a cui desiderate agganciare la griglia di battuta. Quindi tenere premuto maiusc (4) e premere il tasto CUE (3).

Se non riesci a regolare l'offset del battito, prova ad attivarlo nel menu IMPOSTAZIONI.

QUANTIZZARE

Una volta impostata una griglia di battiti, la funzione di quantizzazione consente di "agganciare" gli eventi alla griglia di battuta. Con quantize on, i marcatori loop, i cue, ecc. Si allineeranno tutti al marcatore beat più vicino, anche se non sei del tutto perfetto.

Per attivare la quantizzazione, tenere premuto maiusc (4) e premere il pulsante vinile (24). Vedrai la parola QUANTIZE sul display LCD, che indica che la funzione è attiva. Puoi anche attivare quantize dal menu IMPOSTAZIONI.

HOT CUES 1-4

IMPOSTAZIONE HOT

CUES Durante la riproduzione o in modalità pausa, premere HOT CUE 1, 2, 3 o 4 (9) nel punto della traccia in cui deve essere impostato HOT CUE. Una volta premuto, l'HOT CUE programmato (1, 2, 3 o 4) dovrebbe ora essere illuminato

ELIMINAZIONE DI HOTCUES

Per eliminare un hot cue, premere MAIUSC (10) e selezionare l'hot cue da eliminare.

RIPRODUZIONE DI HOT CUE

Durante la riproduzione o in modalità pausa, premere HOT CUE 1, 2, 3 o 4 (9) e la riproduzione inizia istantaneamente dal punto registrato su hot cue.

CONTROLLI LOOP

IMPOSTAZIONE DI UN LOOP

MANUALE Durante la riproduzione, premere LOOP IN (8) nella posizione iniziale desiderata per il loop (loop in point). Premere LOOP OUT / ADJUST (8) nella posizione finale desiderata per il loop (posizione loop out). Il punto di uscita del ciclo è ora impostato e la riproduzione del ciclo inizia dal punto di ingresso del ciclo.

REGOLAZIONE DI UN LOOP

Per regolare il loop una volta impostato il loop, premere il pulsante IN (8) per regolare il punto di attacco o premere il pulsante OUT / ADJUST per regolare il punto di stacco. La lunghezza del loop può essere regolata ruotando la jogwheel (27) per spostare il punto del loop. Quando i punti di loop sono corretti, premere il pulsante IN o OUT per impostare e uscire. Premere il pulsante /2 a metà delle dimensioni del loop, premere il pulsante x2 per raddoppiare le dimensioni del loop.

ANNULLAMENTO DI UN CICLO

Mentre il loop è inserito, premere RELOOP/EXIT (8) per disinnestare il loop. La riproduzione continua dopo il punto di uscita del ciclo.

RITORNO A UN CICLO

Dopo aver annullato un ciclo impostato, premere RELOOP/EXIT (8) durante la riproduzione per riattivare l'ultimo ciclo impostato. La riproduzione in loop inizia nel punto di ingresso del loop.

RESTRINGIMENTO O ESTENSIONE DI

UN LOOP Una volta che un loop è attivo, è possibile raddoppiare o dimezzare le sue dimensioni utilizzando i pulsanti "/2" e "x2" (pulsanti MAIUSC + IN o OUT/ADJUST). Questo può essere usato (ad esempio) per creare guasti e cadute nelle canzoni.

AUTO BEAT LOOP

Premere uno dei 4 pulsanti AUTO LOOP (13) per impostare aloop della lunghezza corrispondente. Sono disponibili 8 valori di loop automatico: 2, 4, 8 e 16 e i valori frazionari 1/8, 1/4, 1/2 e 1 tenendo premuto MAIUSC e premendo un pulsante di loop automatico. Il pulsante corrispondente si accende quando il loop è attivo (la luce fissa indica una selezione normale, il lampeggiamento indica un valore spostato). I loop di battuta automatica vengono impostati in base al BPM corrente della traccia.

AUTO LOOP ROLL

Premere shift e il pulsante Loop Roll (8) per attivare la modalità loop roll. Tenere premuto uno qualsiasi dei pulsanti AUTO LOOP per impostare un loop alla lunghezza desiderata con la modalità slip attivata. Rilasciare per uscire dal loop e disattivare la modalità slip.

COMANDI JOGWHEEL

VINYL MODE

Premendo il pulsante VINYL (21) si attiva la modalità VINYL e si illumina l'indicatore Vinyl sul display jogwheel. L'attivazione della modalità VINILE consente di graffiare quando la JOGWHEEL (27) viene toccata e ruotata. Quando la modalità VINILE è disabilitata, JOGWHEEL (27) sarà in MODALITÀ DI RICERCA e consentirà la ricerca attraverso la traccia

PITCH NUDGE

È possibile aumentare o diminuire temporaneamente il pitch fino all'8% utilizzando il piatto. Se il piatto è in modalità VINILE, è possibile eseguire una spinta del passo ruotando il piatto toccando solo il bordo esterno (gomma). Se VINYL MODE è disattivato, puoi ruotare il piatto da qualsiasi punto (inclusa la parte superiore) per spingere il tono.

REVERSE MODE

Premendo il pulsante REV (6) la riproduzione viene eseguita in direzione inversa alla stessa velocità della riproduzione in avanti.

JOGWHEEL ADJUST

Il JOG ADJUST (7) rotante consente di regolare la sensazione della jogwheel. Per una sensazione più rigida e pesante, ruotare il JOG ADJUST (7) ruotando verso sinistra. Per una sensazione più sciolta e leggera, ruotare il JOG ADJUST (7) ruotando verso destra

JOGWHEEL START TIME

La regolazione della modalità jog TIME (18) consente di regolare la velocità alla quale la riproduzione ritorna alla normalità quando viene rilasciata la parte superiore della jogwheel o quando l'unità riprende la riproduzione dalla modalità pausa. L'ora di inizio aumenta quando si gira in senso orario e diminuisce quando si gira in senso antiorario. Questo parametro non influisce sui segnali.

MODALITÀ SLIP

Quando SLIP (22) è abilitato, la riproduzione normale continua in modo inudibile sotto gli effetti SCRATCH, LOOP e REVERSE. Quando la modalità SCRATCH, LOOP o REVERSE viene chiusa, la riproduzione normale riprende dal punto di riproduzione non udibile.

SLIP WITH SCRATCH

Per utilizzare SLIP durante il graffio, abilitare la modalità VINYL premendo il pulsante VINYL (21). Attivare la modalità SLIP premendo il pulsante SLIP (22). L'uso della ghiera jog ora creerà effetti di graffio mentre la normale riproduzione della traccia continua inudibilmente sotto. Una volta rilasciata la jogwheel, la riproduzione della traccia continuerà dalla posizione di riproduzione sottostante.

SLIP WITH LOOP

Per utilizzare SLIP con riproduzione loop, abilitare la modalità SLIP premendo il pulsante SLIP (22). Imposta un loop utilizzando i controlli IN / OUT e inizierà la riproduzione in loop. Il pulsante SLIP (22) inizierà a lampeggiare indicando che la modalità SLIP è attiva e la posizione che gioca sotto viene visualizzata sul display della jogwheel. All'uscita dal loop, la riproduzione della traccia continuerà dalla posizione di riproduzione in riproduzione sottostante. inizierà la riproduzione loop. Il pulsante SLIP (20) inizierà a lampeggiare indicando che la modalità SLIP è attiva e la posizione che gioca sotto viene visualizzata sul display jogwheel. All'uscita dal loop, la riproduzione della traccia continuerà dalla posizione di riproduzione sottostante.

SLIP WITH REVERSE

Per utilizzare SLIP con riproduzione inversa, abilitare la modalità SLIP premendo il pulsante SLIP (22). Premere REVERSE (6) per avviare la riproduzione nella direzione inversa. Il pulsante SLIP (22) inizierà a lampeggiare indicando che la modalità SLIP è attiva e la posizione che gioca sotto viene visualizzata sul display della jogwheel. Premere nuovamente REVERSE (6) per uscire dalla riproduzione inversa. All'uscita dalla riproduzione inversa, la riproduzione della traccia continuerà dalla posizione di riproduzione sottostante.

Reverse in modalità Slip può anche essere utilizzato come funzione di censura.

LINK MODE

Link Mode è quando fino a 4 lettori MDJ sono collegati tramite Ethernet. È possibile accedere alla modalità Link premendo il pulsante LINK (17) su uno o più giocatori. In Impostazioni è possibile utilizzare il parametro PLAYER NUMBER per impostare tutte le unità collegate su AUTO o per

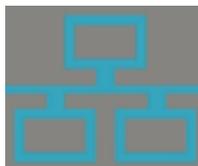
definire manualmente i numeri. La modalità Link consente ai giocatori connessi di condividere la stessa singola libreria, nonché di sincronizzare il tempo tra i giocatori.

Quando i dispositivi sono collegati, sul display MDJ-900 viene visualizzata un'icona che indica lo stato del collegamento. Vedi la tabella delle

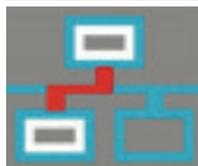


immagini qui sotto...

Icon Dark - Nessun giocatore connesso e LINK non disponibile



Icona Blu – Link Attivo e disponibile.



Icona Blu con Rosso – La connessione LINK è attiva e occupata.

MODIFICATORI DEL BROWSER

WAVE

La funzione WAVE consente di ingrandire la forma d'onda della traccia selezionata. Per scorrere le viste disponibili, tenere premuto il pulsante Maiusc (4) e premere il pulsante REV (7). Le pressioni multiple passeranno attraverso diversi livelli di zoom.

TIME FORMAT

TIME FORMAT commuta la visualizzazione tra tempo trascorso o RIMANENTE. È possibile accedere a questa funzione tenendo premuto maiusc e premendo il pulsante TRACK SEARCH + (6) o tramite il menu IMPOSTAZIONI.

VISUALIZZAZIONE DEL TESTO

Questa funzione consente all'utente di selezionare le informazioni visualizzate nella parte superiore del display per la traccia caricata. Per modificare questa impostazione, tenere premuto il tasto Maiusc (4) e premere il tasto TRACK SEARCH + (6). Nella parte superiore dello schermo LCD, le informazioni cambieranno tra i seguenti parametri su ogni pressione ...

- Nome del brano
- Nome dell'artista
- Titolo dell'album
- Genere

RICERCA NEL DATABASE

L'MDJ-900 è in grado di creare un database ricercabile per qualsiasi unità USB collegata. Una volta creato, questo database può essere utilizzato per cercare l'unità USB utilizzando una serie di modificatori. E il database viene trasportato sull'unità USB stessa, quindi è sempre disponibile per qualsiasi dispositivo Gemini.

Per creare il database, tenere premuto MAIUSC e premere la manopola di esplorazione (8). Ti verrà chiesto se desideri creare SearchDB. Dopo aver risposto sì, verrà visualizzata una barra di avanzamento mentre l'unità USB è indicizzata.

Una volta completata l'indicizzazione, la ricerca è disponibile per NOME FILE, ARTISTA, ALBUM, TITOLO e GENERE. Ruotare la manopola di navigazione per scegliere il parametro di ricerca, quindi premere per selezionare.

Da lì, sarai in grado di selezionare caratteri alfanumerici da cercare tra le tracce. Per eseguire la ricerca con un carattere alfanumerico diverso, premere il pulsante Indietro (9).

Se si desidera modificare il campo di ricerca (ad esempio, da NOMEFILE a TITOLO), tenere premuto maiusc e ruotare la manopola di navigazione.

Se aggiungi o rimuovi musica dal tuo dispositivo di archiviazione USB. È una buona idea aggiornare anche il tuo SearchDB. Per fare ciò, tieni premuto maiusc e premi di nuovo la manopola di navigazione. Ti verrà chiesto se desideri aggiornare il tuo database o utilizzare quello esistente. Scegliere Aggiorna e lasciare che l'MDJ-900 reindicizzi l'unità.

CONTROLLI MIDI

MODALITÀ MIDI

L'MDJ-900 ha la modalità MIDI, che consente di codificare i dati dei pulsanti e delle ghiera dell'MDJ-900 in formato MIDI. Se l'unità è collegata tramite un cavo USB a un computer con software DJ compatibile midi, il software DJ può essere utilizzato dall'unità. L'audio del computer può anche essere riprodotto dalle uscite audio dell'MDJ-900. Potrebbe non essere possibile utilizzare alcuni pulsanti per utilizzare il software DJ.

HID MODE

Oltre al MIDI, l'MDJ-900 utilizza anche il protocollo HID, che consente una messaggistica più dettagliata (e con una risoluzione più elevata). Se il software supporta i dispositivi HID, disabilitare i dispositivi MIDI nel software e cercare i dispositivi HID. Questo dovrebbe individuare l'MDJ-900 e consentire di utilizzarlo come dispositivo HID.

CONFIGURAZIONE DELLA MODALITÀ MIDI

CANALE MIDI

È possibile che sia necessario modificare il canale MIDI utilizzato dall'MDJ-900, sia per ottenere la compatibilità con il software sia per risolvere un conflitto con un altro dispositivo MIDI collegato.

Per cambiare il canale MIDI, assicurarsi di aver selezionato la sorgente USB, quindi premere SETTINGS (27). Scorri verso il basso fino alla voce denominata MIDI CHANNEL. Premere la manopola di navigazione per selezionare tale voce, quindi ruotare la manopola di navigazione per selezionare il canale desiderato (sono disponibili 0-15). Dopo aver selezionato il canale MIDI corretto, premere il pulsante INDIETRO per uscire da Impostazioni.

CONTROLLI DI RIPRODUZIONE

NOTA: in Impostazioni, i canali MIDI sono presentati in esadecimale. Se il tuo software definisce il canale MIDI in decimale, aggiungi solo 1 (quindi se Impostazioni dice che il canale "0" è selezionato, cioè il canale "1", e così via).

Dopo aver configurato le impostazioni MIDI sull'MDJ-900, avviare il software DJ: • Selezionare l'MDJ-900 come dispositivo MIDI* • Selezionare l'MDJ-900 come dispositivo AUDIO*

*Fare riferimento alle istruzioni del software DJ

SCHEDA AUDIO

L'interfaccia audio USB MDJ-900 ha le seguenti opzioni di profondità di bit / frequenza di campionamento disponibili ...

• 24 bit/192 kHz • 24 bit/96 kHz • 24 bit/48 kHz • 16 bit/48 kHz • 16 bit/44,1 kHz

Per modificare queste impostazioni, premere il pulsante di selezione della sorgente USB (26), quindi premere il pulsante IMPOSTAZIONI (27). Scorrere verso il basso fino alla voce SCHEDA AUDIO, premere la manopola di navigazione per selezionare, ruotare per selezionare una delle opzioni disponibili e premere nuovamente la manopola di navigazione per attivare tale impostazione.

NOTA: una maggiore profondità di bit e frequenze di campionamento creeranno una maggiore latenza e potrebbero influire sulle prestazioni.

IMPOSTAZIONI

1 - Premere il pulsante IMPOSTAZIONI (27) per visualizzare la schermata delle impostazioni. 2 - Utilizzare la manopola di navigazione (8) per selezionare la voce delle impostazioni. 3 - Impostare il cursore sull'elemento che si desidera modificare, quindi premere la manopola di navigazione. 4 - Ruotare la manopola di navigazione per evidenziare l'impostazione desiderata. 5 - Premere la manopola di navigazione per accedere all'impostazione. Premere il pulsante Indietro per interrompere la modifica. 6 - Premere indietro per uscire dal menu delle impostazioni.

PREFERENZE IMPOSTAZIONI

(Predefinito in grassetto)

Impostazioni opzioni	Intervallo di impostazioni	Descrizione
Canzone corrente BPM	Normale , *2, /2	Consente all'utente di correggere errori di analisi BPM doppi o di metà
AutoCue	Acceso , Spento	Imposta il cue point master al primo livello udibile
Livello AutoCue	-36dB , -42dB, -48dB, -54dB, -60dB, -66dB, -72dB	Imposta il livello di rilevamento dell'autocue
Espulsione / Carico	Blocca , Sblocca	Bloccare i file multimediali durante la riproduzione
Formato orario	Trascorso , Rimanere	Mostra il tempo trascorso o rimanente
Pitch / Intervallo di tempo	4%, 8% , 16%, 24%, 50%, 100%	Imposta pitch/intervallo di tempo
Keylock	Acceso, Spento	Attiva Keylock

Modalità BPM	Auto , Tap, ID3, Uomo	Seleziona la modalità BPM
Blocco BPM	Valore, Off	Attiva o disattiva il blocco BPM
Batti griglia	Acceso, Spento	Mostra la griglia di battiti sulla forma d'onda
Quantizzare	Acceso, Spento	Attiva o disattiva Quantize
Offset battuta	Acceso, Spento	Consente la regolazione manuale della griglia di battitura
Ciclo di emergenza	Acceso, Spento	Crea un loop a 4 battiti quando la chiavetta USB viene rimossa
Scheda audio	44/16, 48/16 , 48/24, 98/24	Imposta l'impostazione della scheda audio
Canale MIDI	0-15	Imposta il canale MIDI
Modalità vinile	Acceso, Spento	Attiva o disattiva la modalità Vinile (scratch)
Piatto Nudge	1, 2, 3, 4, 5	Determina la sensibilità al tocco del piatto
Carica impostazioni da MSD		Carica le impostazioni memorizzate fuori dal dispositivo di archiviazione di massa
Salva impostazioni in MSD		Salva i set sul dispositivo di archiviazione di massa
Ripristina impostazioni		Ripristinare le impostazioni ai valori predefiniti
Versione del software		Versione corrente del software
Uscita		Esci dal menu

Le impostazioni vengono memorizzate e caricate dal dispositivo di archiviazione USB quando uno è collegato. Per impostare o richiamare manualmente le impostazioni, utilizzare le funzionalità "Carica impostazioni da MSD" o "Salva impostazioni su MSD" dalla pagina delle impostazioni in MDJ-900. Il software Gemini VCase può anche creare e impostare i dati delle impostazioni. Ciò consente di configurare un dispositivo nel modo desiderato, quindi esportare tali impostazioni negli altri dispositivi MDJ.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

UTILIZZARE GLI ERRORI DEL DISPOSITIVO DI ARCHIVIAZIONE

Alcuni dispositivi USB potrebbero non funzionare correttamente con MDJ-900. Gemini non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite di dati che potrebbero verificarsi. Per garantire che i dati non vadano persi in modo permanente, assicurarsi di eseguire il backup di tutti i dati prima di collegare il dispositivo USB all'unità.

- Gli hub USB non possono essere utilizzati con MDJ-900.
- Se l'unità non legge il dispositivo di archiviazione USB, verificare innanzitutto se l'unità è stata inserita completamente.
- Se viene visualizzato il messaggio "**ERR E-1006 Too many devices**", è perché è in uso un hub USB. MDJ-900 non funziona con hub USB. Scollegare l'hub USB e collegare il dispositivo di archiviazione USB direttamente all'MDJ-900.
- Se viene visualizzato il messaggio "**ERR E-1003 Media error**", significa che il dispositivo di archiviazione USB è formattato in modo errato.
- Se ricevi uno dei seguenti errori, contatta il supporto tecnico...

ERR E-1001 Bad Update ERR E-1002 Errore del disco ERR E-1004 Formato di file non supportato ERR E-1005 Disco danneggiato ERR E-1007 Elaborazione errata

ERRORI MIDI

- Se il computer non riconosce il dispositivo, provare a spegnere l'unità e riavviare il computer.

-Se il software DJ non elenca il dispositivo, assicurarsi di utilizzare la versione più recente scaricando eventuali aggiornamenti al software DJ. Se la mappatura MDJ-900 non viene visualizzata nell'elenco del software DJ, vai a geminisound.com per download e supporto.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI GENERALI

Assicurati che il tuo MDJ-900 esegua il firmware più recente! Visita www.geminisound.com per scaricare ed eseguire il software Gemini Updater

INDICAZIONI

GENERALE

Digitare..... Lettore multimediale USB con tipo di uscita USB MIDI e HID..... Alimentatore tipo B..... AC 100/240V, 60/50 Hz Consumo energetico..... 10W Dimensioni..... 13.125 x 12 x 4,5 pollici (333 3/8 x 304 x 114,3 mm) Peso..... 7,2 libbre (3,3 kg)

AUDIO ANALOGICO

Risposta in frequenza..... Distorsione armonica totale da 20 Hz a 20 kHz..... Rapporto segnale/rumore inferiore allo 0,05% < Gamma Dinamica 100dB..... > Livello di uscita di 100 dB..... 1,0 +/- 0,2 V R.M.S.

AUDIO DIGITALE

Tipo di uscita..... Formato di uscita digitale coassiale (S/PDIF)..... 44,1 kHz, 16 bit

USB AUDIO

Bit Depth..... Frequenza di campionamento a 24 bit, 16 bit..... 192kHz, 96kHz, 48kHz, 44,1kHz

LE SPECIFICHE E IL DESIGN SONO SOGGETTI A MODIFICHE SENZA PREAVVISO A SCOPO DI MIGLIORAMENTO.