



**gemini**<sup>®</sup>  
PRO AUDIO

**CDMP-1500**  
PROFESSIONAL 1U SINGLE CD/MP3/USB PLAYER

MANUALE DI ISTRUZIONI



## WARNING | ADVERTENCIA | AVERTISSEMENT | WARNUNGEN

### AVVERTENZE

#### SI PREGA DI LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DELL'USO

Seguire sempre le seguenti avvertenze di base per scongiurare la possibilità che avvengano gravi incidenti o persino la morte a causa di scosse elettriche, corto circuito, danneggiamenti, incendi o altro.

#### LEGGERE LE ISTRUZIONI

Tutte le istruzioni di sicurezza e funzionamento devono essere lette prima di utilizzare il prodotto

#### CONSERVARE LE ISTRUZIONI

Le istruzioni di sicurezza e funzionamento devono essere conservate per riferimento futuro.

#### RISPETTARE LE AVVERTENZE

Tutte le avvertenze presenti sul prodotto e nelle istruzioni per l'uso devono essere rispettate

#### SEGUIRE LE ISTRUZIONI

Tutte le istruzioni per l'uso devono essere seguite

#### PULIZIA

Il prodotto deve essere pulito solo con un panno per lucidare o un panno morbido e asciutto.

Non pulire mai con cera per mobili, benzina, insetticidi o altri liquidi perché possono corrodere il mobile

#### ACQUA E UMIDITÀ

Non usare questo prodotto vicino all'acqua, per esempio, vicino a una vasca da bagno, una bacinella, un lavandino della cucina o una vasca da bucato, in uno scantinato umido o vicino a una piscina, e simili

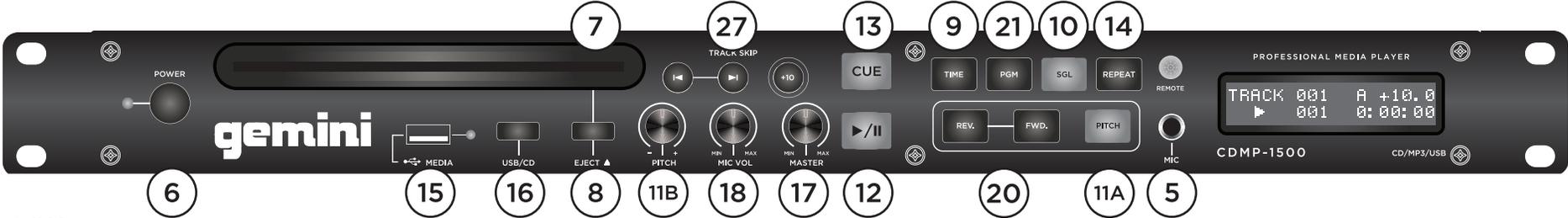
#### NON APRIRE

Non aprire il dispositivo e non tentare di smontare le parti interne o modificarle in alcun modo. Il dispositivo non contiene parti riparabili dall'utente. Se dovesse apparire malfunzionante, interrompere immediatamente l'uso e farlo ispezionare da personale qualificato dell'assistenza Gemini.

#### PARTI DI RICAMBIO

Quando sono necessarie parti di ricambio, assicurarsi che il tecnico dell'assistenza abbia utilizzato parti di ricambio specificate dal produttore o che abbiano le stesse caratteristiche delle parti originali. Sostituzioni non autorizzate possono provocare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.

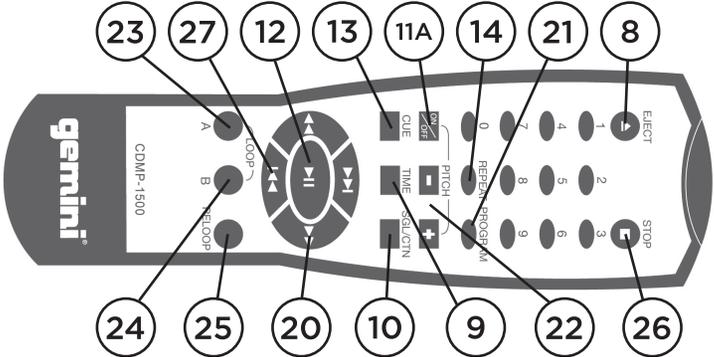
FRONT



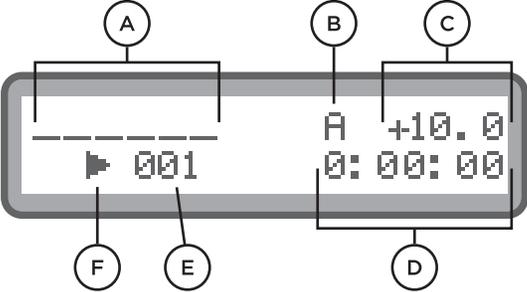
BACK



REMOTE



DISPLAY



## **INTRODUZIONE**

Congratulazioni per l'acquisto di un lettore CD/MP3/USB della serie Gemini CDMP-1500. Questa unità allo stato dell'arte include le ultime caratteristiche ed è coperta da una garanzia limitata di un anno. Prima dell'uso, le suggeriamo di leggere attentamente tutte le istruzioni.

## **DISIMBALLAGGIO**

Il vostro lettore CD/MP3/USB Gemini serie CDMP-1500 è stato accuratamente ispezionato e testato prima dell'imballaggio e della spedizione. Dopo aver disimballato l'unità, ispezionatela attentamente per rilevare eventuali danni esterni e segnalate immediatamente qualsiasi danno fisico durante il trasporto al vostro spedizioniere. Conservare le scatole di spedizione e tutti i materiali di imballaggio nel caso in cui l'unità debba essere restituita al rivenditore locale.

Contenuti aggiuntivi

(1) Cavo di alimentazione

(1) Manuale utente

(1) Coppia di cavi RCA standard

(1) Telecomando con 2 batterie AAA

## **CARATTERISTICHE**

Compatibile con CD audio, CD-R e MP3

Riproduce file MP3 e WAV da un dispositivo di memorizzazione USB

Uscite XLR bilanciate, uscita RCA, uscita Record

Ingresso MIC anteriore da 1/4", ingresso MIC XLR Compo rear

Telecomando IR

Anti.shock utilizzando la memoria RAM

Manopola di scorrimento multifunzionale per la navigazione delle cartelle MP3

Instant-start & cue con anteprema

Modalità di riproduzione singola e continua

Loop senza soluzione di continuità con reloop

Selezione del tempo in due modalità

Ricerca accurata dei frame

Display luminoso

Controllo del pitch variabile con tre impostazioni +/- 8,16 & 24%

(dispositivi di memorizzazione formattati FAT, FAT 32 e NTFS)

## **VOGLIAMO CHE LO ASCOLTI PER TUTTA LA VITA**

La scelta di un'attrezzatura audio di qualità come l'unità che avete appena acquistato è solo l'inizio del vostro divertimento musicale. Ora è il momento di considerare come potete massimizzare il divertimento e l'eccitazione che il vostro apparecchio vi offre. Questo produttore e l'Electric Industries Association's Consumer Electronics Group vogliono che tu ottenga il massimo dal tuo apparecchio facendolo suonare ad un livello sicuro. Un livello che permetta al suono di arrivare forte e chiaro senza fastidiose esplosioni o distorsioni e, soprattutto, senza influenzare il tuo sensibile udito. Il suono può essere ingannevole. Con il tempo il tuo "livello di comfort" uditivo si adatta a volumi di suono più alti. Quindi ciò che sembra "normale" può essere in realtà forte e dannoso per il suo udito. Si guardi da questo regolando il suo apparecchio ad un livello sicuro PRIMA che il suo udito si adatti. Per stabilire un livello sicuro: -Iniziare il controllo del volume con un'impostazione bassa. -Aumentate lentamente il suono fino a quando potete sentirlo comodamente e chiaramente, e senza distorsioni. Una volta stabilito un livello sonoro

confortevole: -Impostare il quadrante e lasciarlo lì. Prendersi un minuto per fare questo ora aiuterà a prevenire danni all'udito o perdite in futuro. Dopo tutto, vogliamo che lei ascolti per tutta la vita.

Usato saggiamente, il suo nuovo apparecchio sonoro le garantirà una vita di divertimento e piacere. Poiché i danni all'udito causati dal rumore forte sono spesso impercettibili finché non è troppo tardi, questo produttore e l'Electric Industries Association's Consumer Electronics Group raccomandano di evitare l'esposizione prolungata al rumore eccessivo. Questa lista di livelli sonori è inclusa per la sua protezione.

Livello sonoro (in dB)

30 Libreria tranquilla, sussurri morbidi

40 Soggiorno, frigorifero, camera da letto lontano dal traffico

50 Traffico leggero, conversazione normale, ufficio tranquillo

60 Condizionatore d'aria a 6 metri, macchina da cucire

70 Aspirapolvere, asciugacapelli, ristorante rumoroso

80 Traffico cittadino medio, tritarifiuti, sveglia a 60 cm

I seguenti rumori possono essere pericolosi in caso di esposizione prolungata

90 Metropolitana, motocicletta, traffico di camion, tosaerba

100 Camion della spazzatura, motosega, trapano pneumatico

120 Concerto di una rock band davanti agli altoparlanti, tuono

140 Colpo d'arma da fuoco, aereo a reazione

180 Rampa di lancio di razzi

Informazioni per gentile concessione della Deafness Research Foundation.

## **PRECAUZIONI**

1. Non utilizzare questo lettore CD a temperature inferiori a 5°C
2. L'apparecchio non deve essere esposto a gocce o schizzi, e nessun oggetto pieno di liquidi, come vasi, deve essere posto sull'apparecchio
3. Posizionare l'apparecchio in un luogo pulito e asciutto
4. Non posizionare l'unità in un luogo instabile
5. Quando si scollega il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, afferrarlo sempre per la spina. Non tirare mai il cavo di alimentazione.
6. Per prevenire la scossa elettrica, non rimuovere il coperchio o le viti inferiori.
7. Non ci sono parti utilizzabili dall'utente all'interno. Si prega di fare riferimento ad un tecnico qualificato.
8. Non usare solventi chimici per pulire l'unità.
9. Mantenere pulito il pickup laser tenendo il vassoio chiuso.
10. Conservare questo manuale in un luogo sicuro per riferimenti futuri.

## **CONNESSIONI E CONTROLLI DEL SISTEMA**

### **Alimentazione**

**PRESA DI ALIMENTAZIONE PRINCIPALE (1):** Questo è un connettore di alimentazione IEC standard a 3 poli. Collegare il cavo di linea staccabile (incluso nella confezione del CDMP-1500) alla presa di alimentazione e inserire l'altra estremità del cavo in una presa CA. Il CDMP-1500 ha un'alimentazione universale che può accettare qualsiasi tensione AC da 100 VAC a 240 VAC. Non c'è bisogno di interruttori di selezione della tensione. Funzionerà praticamente ovunque nel mondo. È meno suscettibile ai cali o ai picchi di tensione rispetto agli alimentatori convenzionali, fornendo un maggiore isolamento elettromagnetico e una migliore protezione contro il rumore della linea AC.

## Uscita

**JACK DI USCITA LINE/REC (2):** Inserire un'estremità del cavo RCA nelle prese di uscita LINE/REC sul pannello posteriore. Inserisci l'altra estremità dei connettori RCA in qualsiasi jack di ingresso LINE/REC IN disponibile sul tuo mixer. Se si collega il CDMP-1500 attraverso un ricevitore, è possibile inserire i connettori RCA nelle prese CD o AUX INPUT del ricevitore. Se non ci sono ingressi CD o AUX INPUT, usa qualsiasi ingresso a livello di linea.

**USCITE XLR BILANCIATE (3):** Il retro dell'unità contiene anche una coppia di uscite XLR standard a 3 pin che accettano un connettore XLR femmina bilanciato. Pin 1 = schermo/massa, pin 2 = caldo o positivo (+) e pin 3 = freddo o negativo (-) per installazioni professionali. \*Nota: è possibile utilizzare contemporaneamente sia RCA che XLR.

## Ingresso

**INGRESSO MICROFONICO XLR (4):** Sul retro delle unità è presente una presa di ingresso XLR che accetta un connettore maschio bilanciato. Pin 1 = schermo/massa, pin 2 = caldo o positivo (+), pin 3 = freddo o negativo.

**INGRESSO MIC DA 1/4" (6,35 mm) (5):** Sulla parte anteriore dell'unità è presente un jack di ingresso da 1/4" (6,35 mm) che consente l'ingresso del segnale attraverso la parte anteriore dell'apparecchio.

## Funzioni

**ALIMENTAZIONE (6):** Una volta collegati tutti i cavi, il CDMP-1500 può essere acceso premendo il pulsante POWER. Premendo una seconda volta il tasto POWER, il CDMP-1500 si spegne.

**CARRELLINO PER CD (7):** L'alloggiamento del disco è il punto in cui il CD viene caricato, scaricato e memorizzato durante la riproduzione. Può contenere sia CD da 12 cm che da 8 cm e legge file WAV e MP3. (NON FORZARE IL CD NELL'ALLOGGIAMENTO. UNA FORZA ECCESSIVA DANNEGGIA IL MECCANISMO DEL CD).

Nota: quando l'unità è accesa e non c'è alcun disco nel lettore CD, l'utente sentirà un breve rumore meccanico provenire dall'unità dopo due minuti. questo rumore si ripete ogni due minuti finché l'unità non viene spenta o non viene inserito un disco nell'unità. Questo rumore non è indice di un malfunzionamento dell'unità.

**ESPULSIONE (8):** Premendo il pulsante EJECT, il CD viene espulso dall'alloggiamento del disco (7). Se il CD è in riproduzione, è necessario premere il pulsante PLAY/PAUSE (19) prima di espellere il disco.

**TEMPO (9):** Il pulsante TIME commuta la visualizzazione dell'ora tra due sorgenti disponibili: TEMPO SCADUTO nel brano e TEMPO RESIDUO nel brano. Il TEMPO SCADUTO indica il tempo attualmente trascorso dalla pressione del tasto di riproduzione, mentre il TEMPO RESIDUO SULLA TRACCIA indica il tempo che manca alla fine del brano.

**SINGOLO (10):** Premendo il pulsante SINGLE si attiva la modalità SINGLE. Questa modalità riproduce un brano e poi si ferma. Premendo nuovamente il pulsante SINGLE si attiva la modalità CONTINUOUS, che fa sì che l'unità continui a riprodurre fino all'ultimo brano del CD o del FOLDER attualmente selezionato.

**PULSANTE PITCH (11 A):** Premendo questo pulsante, l'impostazione del comando [PITCH] viene applicata alla riproduzione in corso. Quando la funzione pitch è attivata, il pulsante si illumina.

**ROTELLA PITCH (11 B):** In modalità PITCH, muovendo la rotella PITCH in senso orario si aumenta la percentuale di pitch e muovendo la rotella PITCH in senso antiorario si diminuisce la percentuale di pitch.

**PLAY/PAUSE (12):** Ogni pressione del tasto PLAY/PAUSE fa passare il funzionamento da PLAY a PAUSE o da PAUSE a PLAY. Il pulsante PLAY/PAUSE rimane acceso in modalità PLAY, mentre lampeggia in modalità PAUSE.

**CUE (13):** Con il CDMP-1500, la creazione e la memorizzazione dei punti di cue è facile e veloce. Per impostazione predefinita, quando non è stato impostato (o memorizzato) alcun punto CUE, la pressione del tasto CUE riporta l'unità all'inizio della traccia (0:00.00) e la mette in pausa. Per impostare un punto CUE durante la riproduzione in un momento a scelta, è sufficiente premere PAUSE, quindi utilizzare la funzione SEARCH

(20) per effettuare le regolazioni per fotogramma. Quando si preme Play per riprendere la riproduzione, il CUE POINT viene memorizzato.

**RIPETIZIONE (14):** Premere una volta il tasto REPEAT per inserire o ripetere la traccia selezionata. Premere di nuovo REPEAT per attivare l'impostazione ALL che ripeterà tutte le tracce del CD. Premere nuovamente REPEAT (14) per disattivare la funzione di ripetizione.

**PORTA USB (15):** La PORTA USB consente di collegare qualsiasi dispositivo di memoria di massa USB.

**USB/CD (16):** Il pulsante di selezione USB/CD consente di passare dall'unità CD interna del CDMP-1500 al dispositivo di memoria di massa collegato alla porta USB.

\*Nota: per evitare la corruzione dei file, non rimuovere il dispositivo USB prima di aver commutato l'unità in modalità CD premendo il pulsante CD/USB.

**MASTER VOL (17):** La manopola MASTER VOL regola il livello generale del volume emesso dal CDMP-1500.

**MIC VOL (18):** La rotella MIC VOL regola il LIVELLO del segnale di ingresso MIC.

**DISPLAY (19):** Area di visualizzazione delle informazioni di riproduzione e dei tag ID3 in modalità MP3.

**SEARCH (20):** FWD Tenere premuto questo pulsante per attivare la funzione di ricerca in avanti. REV Tenere premuto questo pulsante per attivare la funzione di ricerca all'indietro.

**PGM (21):** in modalità CD, questo pulsante consente di programmare fino a 20 brani da riprodurre in un ordine specifico. In modalità MP3, questo pulsante consente di passare alla cartella successiva in ordine alfabetico.

**PITCH BEND (22):** PITCH- Se si preme [PITCH-], la velocità di riproduzione viene impostata sul valore regolato con il comando [PITCH] meno l'1%. Ogni pressione successiva diminuisce la velocità di riproduzione dell'1% PITCH+ Il comando PITCH +/- del telecomando funziona indipendentemente dalla manopola [PITCH] sul pannello frontale dell'apparecchio e può influire sulla riproduzione solo quando il tasto [PITCH] non è acceso; la funzione è quindi disattivata. Se si preme [PITCH+], la velocità di riproduzione viene impostata sul valore regolato con il comando [PITCH] più l'1%. Ogni pressione successiva aumenta la velocità di riproduzione dell'1%. (Disponibile solo sul telecomando)

**FUNZIONE LOOP (23, 24, 25):** LOOP IN (23) con questo pulsante è possibile impostare il marcatore di inizio di un loop; LOOP OUT (24) con questo pulsante è possibile contrassegnare la fine di un loop. In questo modo, la sezione selezionata verrà ripetuta. Premere nuovamente questo pulsante per cancellare i contrassegni e far proseguire normalmente la riproduzione; RELOOP (25) premere questo pulsante per saltare la riproduzione all'inizio di un loop precedentemente contrassegnato. (Disponibile solo sul telecomando)

**STOP (26):** Durante la riproduzione, premere una volta questo tasto per mettere in pausa la riproduzione. Premere due volte per interrompere la riproduzione. (Disponibile solo sul telecomando)

**SALTO DI TRACCIA (27):** Premere una volta il tasto indietro per riavviare la traccia in riproduzione. Premere ripetutamente per selezionare le tracce precedenti. Premere il pulsante avanti per saltare la riproduzione all'inizio della traccia successiva. (+10) Questo pulsante consente di selezionare più rapidamente i numeri di brani MP3 elevati, poiché l'apparecchio salta 10 titoli per ogni pressione. Ma funziona solo se la cartella corrente del disco contiene più di 10 file.

\* Il collegamento USB (tipo A) sul lato anteriore dell'unità serve a collegare dispositivi di archiviazione USB come unità flash, lettori MP3 e dischi rigidi esterni. Sebbene questo lettore sia in grado di connettersi e caricare musica dalla maggior parte dei dispositivi di archiviazione USB e dai lettori MP3, non possiamo garantire la riproduzione da tutti questi dispositivi a causa della diversa natura dei dispositivi e della classe di archiviazione con cui i lettori MP3 sono compatibili per la riproduzione. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità, consultare il produttore del dispositivo. Il lettore esegue una prelettura dell'intera struttura di directory e individua tutti i file MP3 validi all'interno di tali cartelle; pertanto, un dispositivo di archiviazione di GRANDE CAPACITÀ richiederà molto tempo per il caricamento.

(VBR) MP3: i file vengono creati (codificati) utilizzando due metodi di base, Constant Bit Rate (CBR) e Variable Bit Rate (VBR). I file VBR, pur risparmiando spazio, vengono decodificati al volo, causando un leggero ritardo o balbettio quando si imposta un punto CUE. Possono anche causare un leggero salto durante la riproduzione se il buffer di memoria dell'unità si esaurisce. I file CBR, al contrario, occupano un po' più di spazio, ma sono veloci da elaborare, il che significa nessun ritardo nell'impostazione o nella riproduzione del punto CUE. I file VBR possono essere facilmente convertiti in CBR utilizzando qualsiasi software di ripping MP3 disponibile in commercio.

Tipi di supporto: CD, CD-R, CD-RW, USB

Formato di supporto: CD AUDIO, CD-MP3 e USB WAV/MP3

Formato disco di supporto USB: FAT, FAT32 e NTFS

## Funzionamento

**ACCENSIONE/SPEGNIMENTO DEL DISPOSITIVO:** Premere il pulsante [POWER] per accendere il dispositivo. Il LED di stato a sinistra dell'interruttore e la retroilluminazione del display si accendono. Se si desidera spegnere il dispositivo, premere nuovamente il pulsante [POWER].

**INSERIMENTO DI UN DISCO:** inserire con cautela un CD audio o un CD-R con file MP3 per circa metà nello slot del disco. Il resto del trasporto è gestito dall'apparecchio. Successivamente, l'apparecchio legge il disco (l'indicatore EJECT lampeggia) e rimane in modalità Pausa della traccia 1 di un CD audio o della prima traccia della prima cartella alfabetica con file MP3. Il pulsante lampeggiante indica la modalità Pausa.

**RIPRODUZIONE:** premere il pulsante per avviare la riproduzione. Il pulsante si accende fisso durante la riproduzione. Premere nuovamente il pulsante per mettere in pausa la riproduzione. Premere il pulsante durante la riproduzione o la pausa per passare alla traccia successiva del disco. Premere una volta il pulsante per passare all'inizio della traccia precedente. Se si tiene premuto il pulsante [FWD] durante la riproduzione, la riproduzione salta in avanti con incrementi di 5 secondi. Se durante la riproduzione si tiene premuto il pulsante [REV], la riproduzione salta all'indietro con incrementi di 5 secondi. Se si tiene premuto il pulsante [FWD] quando la riproduzione è in pausa, è possibile spostare la posizione di riproduzione in singoli fotogrammi in avanti. Se si tiene premuto il pulsante [REV] quando la riproduzione è in pausa, è possibile spostare la posizione di riproduzione in singoli fotogrammi all'indietro. È possibile regolare la velocità di riproduzione e quindi l'intonazione del 3 24%. Ruotare il comando [PITCH] nella direzione desiderata ('+' per una velocità maggiore, '-' per una velocità minore). Questa impostazione ha effetto solo se la funzione PITCH è attiva e quindi il pulsante [PITCH] si accende. Quando l'unità è esposta a vibrazioni durante il funzionamento, la memoria tampone dell'apparecchio garantisce che la riproduzione continui indisturbata per un massimo di 40 secondi. Tuttavia, se le vibrazioni durano, si verificheranno delle cadute.

**CONTROLLO DEL VOLUME:** è possibile regolare il volume dell'uscita LINEA e dell'uscita cuffie separatamente. Per aumentare il volume dell'uscita LINE, ruotare il comando [MASTER LEVEL] in senso orario. Per diminuire il volume, ruotarlo in senso antiorario. Per aumentare il volume dell'uscita cuffie PHONES, ruotare il comando [CUE LEVEL] in senso orario. Per diminuire il volume, ruotarlo in senso antiorario. Il livello di uscita delle uscite 'REC' e 'XLR BALANCED' non è regolabile.

**MODALITÀ DI RIPRODUZIONE: (SINGOLA O TOTALE)** Premere il pulsante [SGL] per passare dalla modalità di riproduzione "SINGOLA" a quella "CONTINUA". In modalità SINGOLA, l'unità si ferma dopo la riproduzione di un brano e il pulsante SGL si accende. In modalità CONTINUA, l'unità si arresta solo dopo la riproduzione di tutti i brani e il pulsante rimane spento. **(FUNZIONE REPEAT)** Premendo una volta il tasto [REPEAT], il brano in riproduzione viene ripetuto dopo la sua fine. Il display visualizza "1". Premendo due volte il pulsante [REPEAT], tutte le tracce del disco vengono riprodotte ripetutamente. Il display visualizza "A". Premendo nuovamente il pulsante [REPEAT], l'indicatore si spegne e la funzione di ripetizione termina.

\*NOTA: per la riproduzione di MP3 è disponibile anche la funzione di ripetizione dei file in una cartella specifica.

**FUNZIONE PROGRAMMA:** prima di avviare la riproduzione dopo aver inserito un CD audio, è possibile programmare l'ordine di riproduzione desiderato per un massimo di 20 tracce. A tal fine, procedere come segue: 1. Premere il pulsante [PGM]; 2. Successivamente, utilizzare i pulsanti avanti e indietro per selezionare il primo brano; 3. Premere il pulsante [PGM]; 4. Procedere in questo modo con gli altri brani desiderati; 5. Premere il pulsante di riproduzione per avviare la playlist programmata. L'espulsione del disco cancellerà il programma.

\*La funzione di programmazione non è disponibile per la riproduzione di MP3.

**COMMUTAZIONE DELLE FUNZIONI DEL DISPLAY:** Con il pulsante [TIME] è possibile selezionare l'indicazione del tempo di riproduzione sul display: tempo trascorso della traccia, tempo rimanente della traccia o tempo totale rimanente.

\*NOTA: nella riproduzione MP3 sono disponibili solo le indicazioni di "tempo trascorso" e "tempo rimanente".

**ESTRAZIONE DEL DISCO:** Premere il pulsante [EJECT] per rimuovere il disco. Questa operazione è possibile solo quando la riproduzione è in pausa, per evitare una rimozione involontaria del disco. Il pulsante [EJECT] si accende mentre l'unità espelle il disco.

## Display

- A. Bargraph, che simboleggia l'andamento del tempo durante la riproduzione di un brano da un CD audio. 10 elementi corrispondono all'intero tempo della traccia. \*Nota: in modalità MP3, il nome del brano viene visualizzato al suo posto.
- B. Visualizzazione della funzione di ripetizione: '1' = ripetizione di una singola traccia, 'F' = ripetizione della cartella (MP3), 'A' = ripetizione del disco.
- C. Visualizzazione del pitch per aumentare o diminuire la velocità di riproduzione.
- D. Indicatore del tempo di riproduzione
- E. Indicatore del numero di traccia
- F. Indicatore di riproduzione o pausa

## Specifiche tecniche

### GENERALI

Tipo .....	Lettoce di compact disc e lettore MP3 USB
Tipo di disco .....	Compact disc standard (12 cm e 8 cm)
Display del tempo .....	Tempo trascorso, rimanente o totale rimanente
Variabilità del pitch .....	Cursore $\pm 24\%$
Pitch Bend .....	$\pm 24\%$ Massimo
Avvio istantaneo .....	Entro 0,03 secondi
Installazione .....	19" ciascuno
Dimensioni .....	482,6x44,5x275 mm
Peso per unità .....	4 kg

### SEZIONE AUDIO

Quantizzazione .....	1 bit lineare/canale, 3 raggi laser
Velocità di sovracampionamento .....	8 volte
Frequenza di campionamento .....	44,1 kHz
Risposta in frequenza .....	Da 20 Hz a 20 kHz
Distorsione armonica totale .....	Meno dello 0,05%
Rapporto segnale/rumore .....	85 dB
Gamma dinamica .....	85 dB
Separazione dei canali .....	85 dB (1 KHz)
Livello di uscita .....	2,0 +/- 0,2 V R.M.S.
Alimentazione .....	CA 115/230V, 60/50 Hz

Le specifiche e il design sono soggetti a modifiche senza preavviso a scopo di miglioramento.

## **GARANZIA**

I prodotti Gemini sono disegnati e prodotti con i migliori standard qualitativi e con un utilizzo corretto e la giusta manutenzione saranno affidabili per anni.

Gemini garantisce i suoi prodotti da difetti nel materiale e nella lavorazione per 1 anno dall'acquisto.

Ad eccezione di: laser nei cd players, testine, crossfader che sono coperti per 90 gg.

La garanzia non copre danni causati da abuso, mal utilizzo, installazione scorretta, cura impropria oppure riparazioni effettuate da personale non autorizzato.

## **RIPARAZIONI**

In caso di riparazione contattare il rivenditore autorizzato presso il quale si è effettuato l'acquisto.

Inviare il prodotto solo a Laboratori autorizzati.