

EZ-6A e EZ-8A

**Sistema di amplificazione alimentato
a batteria**

MANUALE D'USO



wharfedalepro.com

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

Prestare attenzione a questi simboli:



Il simbolo del fulmine con la freccia all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvertire l'utente della presenza di una "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'involucro del prodotto, che potrebbe essere di entità tale da costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza) nella documentazione allegata all'apparecchio.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Rispettare tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio in prossimità di acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare secondo le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore quali radiatori, bocchette di riscaldamento, stufe o altri apparecchi (compresi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non vanificare la funzione di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due poli, uno più largo dell'altro. Una spina con messa a terra ha due poli e un terzo polo di messa a terra. Il polo più largo o il terzo polo sono previsti per la vostra sicurezza. Se la spina in dotazione non si inserisce nella presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo di alimentazione per evitare che venga calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese di servizio e del punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Utilizzare esclusivamente accessori specificati dal produttore.



12. Utilizzare l'apparecchio esclusivamente con il carrello, il supporto, il treppiede, la staffa o il tavolo specificati dal produttore o venduti insieme all'apparecchio. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione durante lo spostamento del carrello con l'apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

13. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
 14. Affidare qualsiasi intervento di manutenzione a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio ha subito danni di qualsiasi tipo, ad esempio se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, se è stato versato del liquido o sono caduti oggetti all'interno dell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o se è caduto.
- Avvertenza: per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità. Non esporre l'apparecchio a gocciolamenti o schizzi e assicurarsi che nessun oggetto contenente liquidi, come ad esempio vasi, venga posizionato sull'apparecchio.**
15. Per scollegare completamente l'apparecchio dalla rete elettrica, staccare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
 16. La spina del cavo di alimentazione deve rimanere facilmente accessibile.
 17. Questo apparecchio contiene tensioni potenzialmente letali. Per prevenire scosse elettriche o pericoli, non rimuovere il telaio, il modulo di ingresso o i coperchi dell'ingresso CA. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato per la manutenzione.
 18. I diffusori trattati in questo manuale non sono destinati ad ambienti esterni con elevata umidità. L'umidità può danneggiare il cono e la sospensione del diffusore e causare la corrosione dei contatti elettrici e delle parti metalliche. Evitare di esporre i diffusori all'umidità diretta.
 19. Tenere gli altoparlanti al riparo dall'esposizione prolungata o intensa alla luce solare diretta. La sospensione del driver si seccerà prematuramente e le superfici rifinite potrebbero deteriorarsi a causa dell'esposizione prolungata a luce ultravioletta (UV) intensa.
 20. Gli altoparlanti possono generare una notevole quantità di energia. Se posizionati su una superficie scivolosa, come legno lucido o linoleum, gli altoparlanti potrebbero spostarsi a causa dell'energia acustica emessa.
 21. È necessario adottare le precauzioni del caso per assicurarsi che l'altoparlante non cada dal palco o dal tavolo su cui è posizionato.
 22. I diffusori sono facilmente in grado di generare livelli di pressione sonora (SPL) sufficienti a causare danni permanenti all'udito degli artisti, della troupe di produzione e del pubblico.
 23. È necessario prestare attenzione per evitare un'esposizione prolungata a livelli di pressione sonora (SPL) superiori a 90 dB.



Questo simbolo, riportato sul prodotto o sulla relativa documentazione, indica che al termine del suo ciclo di vita non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici. Per prevenire possibili danni all'ambiente o alla salute umana derivanti da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, si prega di separare questo prodotto dagli altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in modo responsabile per promuovere il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici devono contattare il rivenditore presso il quale hanno acquistato questo prodotto oppure l'ufficio comunale competente per ottenere informazioni su dove e come consegnare l'articolo per un riciclaggio sicuro dal punto di vista ambientale. Gli utenti aziendali devono contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito insieme ad altri rifiuti commerciali.

ATTENZIONE: questo prodotto contiene una batteria ricaricabile agli ioni di litio; è necessario adottare precauzioni speciali:



- Non smontarla, non provocare cortocircuiti né esporla a fonti di calore o al fuoco.
- Non utilizzarlo se l'involucro ermetico è danneggiato o gonfio.
- Separarlo dagli altri tipi di rifiuti e riciclarlo.

■ DICHIARAZIONE DELLA COMMISSIONE FEDERALE DELLE COMUNICAZIONI (FCC)

Questa apparecchiatura è stata testata e risultata conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe A, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati stabiliti per garantire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose quando l'apparecchiatura viene utilizzata in un ambiente commerciale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installata e utilizzata in conformità con il manuale di istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Il funzionamento di questa apparecchiatura in un'area residenziale potrebbe causare interferenze dannose; in tal caso, l'utente sarà tenuto a correggere le interferenze a proprie spese.

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

1. Questo dispositivo non deve causare interferenze dannose, e
2. il presente dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

■ DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il prodotto è conforme alle seguenti direttive europee:

EMC 2014/30/UE, RED 2014/53/UE, LVD 2014/35/UE, RoHS 2011/65/UE e WEEE 2012/19/UE.

AVVERTENZA (EN 55032 CISPR 32)

Questo apparecchio è conforme alla Classe A della norma CISPR 32. In un ambiente residenziale, questo apparecchio può causare interferenze radio. In presenza di disturbi elettromagnetici, il rapporto segnale-rumore subirà una variazione superiore a 10 dB.

■ GARANZIA LIMITATA

Wharfedale Pro garantisce tutti i materiali, la lavorazione e il corretto funzionamento di questo prodotto per un periodo di tre anni a partire dalla data di acquisto originale. Qualora si riscontrino difetti nei materiali o nella lavorazione, oppure qualora il prodotto non funzioni correttamente durante il periodo di garanzia applicabile, il proprietario dovrà segnalare tali difetti al rivenditore o al distributore, fornendo la ricevuta o la fattura con la data di acquisto e una descrizione dettagliata del difetto. La presente garanzia non copre i danni derivanti da installazione impropria, uso improprio, negligenza o abuso. Wharfedale Pro verificherà i danni sulle unità restituite e, qualora l'unità sia stata utilizzata correttamente e la garanzia sia ancora valida, provvederà alla sostituzione o alla riparazione dell'unità. Wharfedale Pro non è responsabile per eventuali "danni diretti" o "danni indiretti" causati da difetti del prodotto.

- La confezione di questa unità è stata sottoposta ai test di integrità ISTA 1A. Si consiglia di verificare le condizioni dell'unità immediatamente dopo averla disimballata.
- Se si riscontrano danni, avvisare immediatamente il rivenditore. Conservare tutti i componenti dell'imballaggio dell'unità per consentire l'ispezione.
- Wharfedale Pro non è responsabile per eventuali danni verificatisi durante la spedizione.
- I prodotti sono venduti "franco magazzino" e la spedizione è a carico e a rischio dell'acquirente.
- Eventuali danni all'unità devono essere immediatamente segnalati allo spedizioniere. Ogni reclamo relativo a un imballaggio manomesso deve essere presentato entro otto giorni dal ricevimento del prodotto.

■ CONDIZIONI D'USO

Wharfedale Pro non si assume alcuna responsabilità per danni causati a terzi a seguito di installazione impropria, utilizzo di ricambi non originali, mancata manutenzione, manomissione o uso improprio del presente prodotto, inclusa la mancata osservanza delle norme di sicurezza accettabili e applicabili. Wharfedale Pro raccomanda vivamente che questo cabinet per altoparlante venga sospeso tenendo conto di tutte le normative nazionali, federali, statali e locali vigenti. Il prodotto deve essere installato da personale qualificato.

■ INDICE

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA	1
DICHIARAZIONE DELLA COMMISSIONE FEDERALE PER LE COMUNICAZIONI	2
(FCC) DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ	2
GARANZIA LIMITATA CONDIZIONI D'USO	3
INTRODUZIONE DESCRIZIONE	4
PANNELLO PRINCIPALE ISTRUZIONI	5
ESEMPI DI COLLEGAMENTO ESEMPI DI	6
POSIZIONAMENTO SPECIFICHE	7 - 8
TECNICHE	5

■ INTRODUZIONE

6

Grazie per aver scelto la serie Wharfedale Pro EZ. Si prega di leggere attentamente il presente manuale per comprendere tutte le caratteristiche del sistema e sfruttarne appieno le prestazioni. Tutti i prodotti Wharfedale Pro Audio sono omologati CE e progettati per un uso continuativo in applicazioni professionali.

■ DESCRIZIONE

EZ-6A ed EZ-8A sono diffusori alimentati a batteria progettati per i professionisti che necessitano di una qualità sonora autentica senza alimentazione di rete. Entrambi i modelli presentano un design con driver coassiale per una copertura uniforme e un suono chiaro e ben definito in qualsiasi posizione.

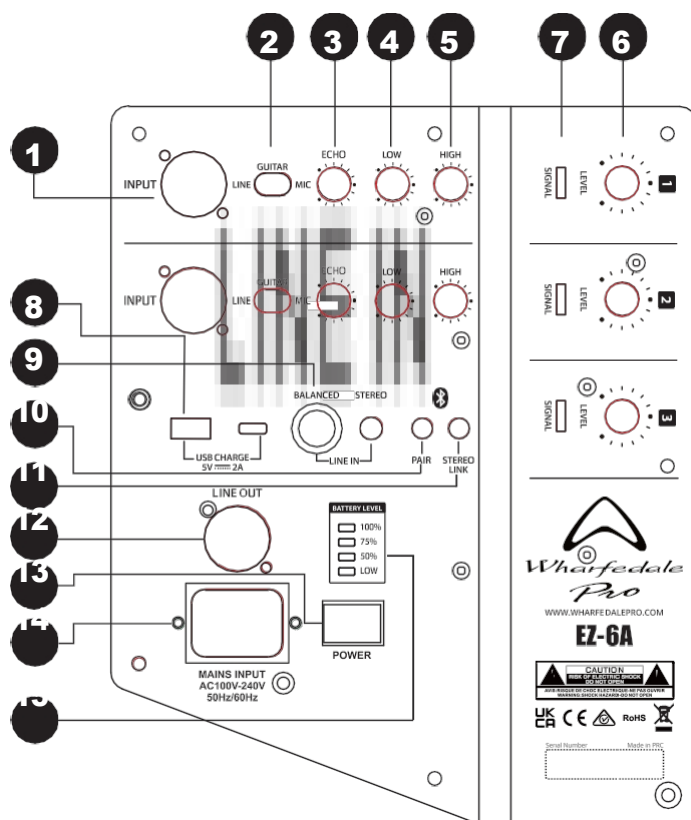
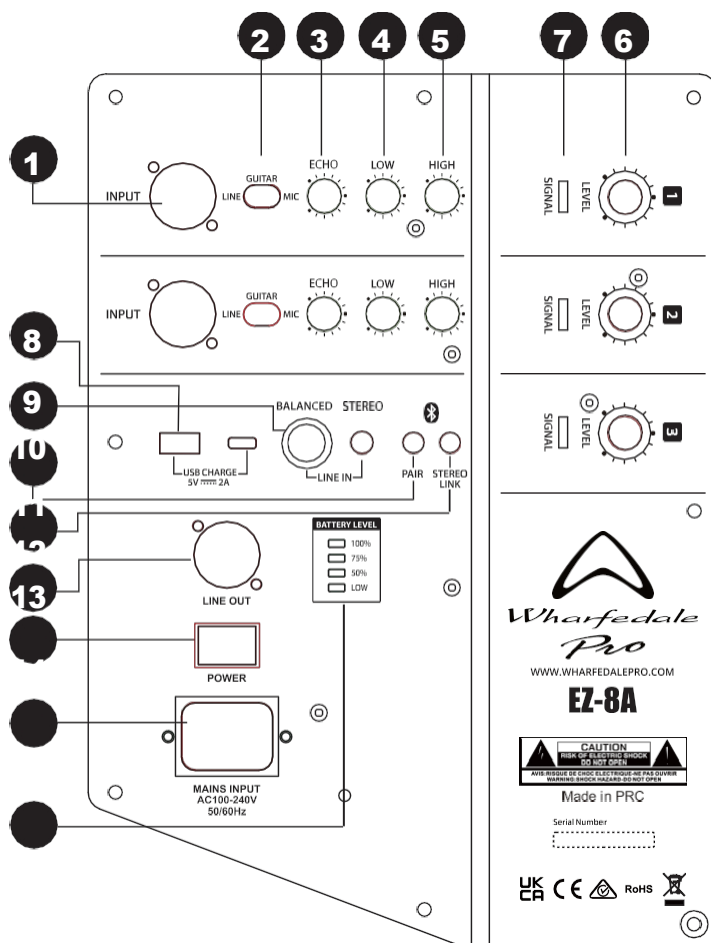
L'EZ-6A combina un driver coassiale da 6,5 pollici con un'amplificazione in Classe D, erogando fino a 110 dB SPL da un involucro ultrapiatto del peso di soli 6,5 kg.

Il modello più grande, l'EZ-8A, passa a un sistema coassiale da 8 pollici, producendo fino a 115 dB SPL per un maggiore headroom e un impatto delle basse frequenze. Entrambi i modelli offrono fino a sei ore di autonomia grazie a una batteria al litio ad alta capacità e supportano la ricarica tramite USB-C.

La connettività comprende ingressi microfonici e di linea bilanciati con controlli di livello dedicati, Bluetooth TWS e DSP integrato. Infatti, non si tratta di un semplice "DSP": i modelli EZ-A sono dotati di filtri FIR per il massimo livello di dettaglio sonoro in ambito portatile.

I comandi sul pannello posteriore, chiari e intuitivi, consentono agli utenti di modellare il suono in modo rapido e sicuro. Grazie alle molteplici opzioni di posizionamento, tra cui l'uso come monitor da pavimento, su asta da 35 mm e con inclinazione all'indietro, la serie EZ è ideale per musicisti, DJ, presentatori e artisti itineranti alla ricerca di prestazioni affidabili e professionali ovunque. E SÌ!.....la borsa da tour imbottita è INCLUSA!

ISTRUZIONI PER IL PANNELLO PRINCIPALE



1. INGRESSO CH1/CH2: Si tratta di connettori COMBO che accettano spine XLR o JACK. L'ingresso XLR

bilanciato è cablatto come segue:

Pin 1 = schermatura o massa, Pin 2 = + positivo o "hot", Pin 3 = - negativo o "cold".

Accetta qualsiasi segnale a livello MIC proveniente da un microfono dinamico collegato tramite cavo XLR. L'ingresso JACK sbilanciato è cablatto come segue: punta = + positivo o "hot", manicotto = schermatura o terra.

Si tratta di un ingresso ad alta impedenza che accetta una spina JACK proveniente da qualsiasi strumento o da uno strumento a livello di linea come chitarra acustica, pickup per violino, chitarra elettrica e così via.

2. CH1/CH2 LINE/GUITAR/MIC: Questi selettori impostano la sensibilità e l'impedenza ottimali degli ingressi dei canali tra LINE, GUITAR o MICROPHONE.

3. CH1/CH2 ECHO: Questi controlli regolano il livello dell'effetto ECHO dei canali CH1 / CH2.

4. CH1/CH2 LOW: Questi controlli regolano l'equalizzazione delle basse frequenze dei canali CH1 e CH2.

5. CH1/CH2 HIGH: Questi controlli regolano l'equalizzazione delle alte frequenze dei canali CH1 e CH2.

6. CH1 / CH2 / CH3 LEVEL: Questi controlli regolano il livello dei canali CH1 / CH2 / CH3.

7. SEGNALE CH1 / CH2 / CH3: Questi LED VERDI si accendono quando è presente un segnale agli ingressi.

8. PORTA USB: Questa porta USB può essere utilizzata per alimentare o ricaricare il tablet/smartphone dell'utente, oppure per operazioni di manutenzione.

9. INGRESSO STEREO (MINI JACK): Si tratta di un connettore MINI JACK (3,5 mm) che accetta una spina MINI JACK STEREO proveniente da computer / lettori CD / DVD / MP3. Il MINI JACK è cablatto come segue:

Punta = segnale positivo del canale sinistro, Anello = segnale positivo del canale destro.

 **10. Pulsante PAIR:** utilizzare questo pulsante per associare il dispositivo BLUETOOTH (tablet, smartphone e altri).

Per collegare un dispositivo BLUETOOTH:

Se un dispositivo è già stato associato in precedenza, viene ricollegato automaticamente all'accensione dell'EZ-6A e dell'EZ-8A (purché il BLUETOOTH sia attivato sul dispositivo): il LED BLU rimane acceso fisso.

Se il LED BLU lampeggia, l'EZ-6A e l'EZ-8A sono pronti per essere associati al dispositivo: selezionare EZ-6A e EZ-8A nel menu BLUETOOTH del proprio dispositivo. Una volta che il dispositivo è connesso, il LED BLU rimane acceso fisso.

Se si desidera ricollegare un dispositivo BLUETOOTH, tenere premuto il pulsante PAIR finché il LED BLU corrispondente non lampeggia, quindi selezionare EZ-6A e EZ-8A nel menu BLUETOOTH del dispositivo.

NOTA: i tipi di file audio e la qualità riproducibili tramite connessione Bluetooth dipendono dal dispositivo Bluetooth utilizzato. La portata della connessione Bluetooth è di circa 10 m (33 piedi).

11. Funzione TWS: è possibile accendere contemporaneamente due prodotti dello stesso modello.

12. LINE OUT (JACK): Questo connettore JACK fornisce un segnale a livello di linea sbilanciato con il mix di tutti gli ingressi. Collegarlo all'ingresso di un altro sistema audio o di un altoparlante amplificato.

13. LIVELLO DELLA BATTERIA: questa spia LED indica il livello della batteria quando il sistema audio è acceso.

Batteria scarica: questo LED rosso indica che la capacità residua della batteria è inferiore al 25% della sua capacità totale (tutti gli altri indicatori si spengono). Quando questa spia lampeggia, il sistema deve essere collegato alla rete elettrica.

BASSO: questa spia rossa indica che la capacità residua della batteria è compresa tra il 10% e il 25%. 50%: questa spia verde indica che la capacità residua della batteria è compresa tra il 25% e il 50%. 75%: questa spia verde indica che la capacità residua della batteria è compresa tra il 50% e il 75%. 100%: Questa spia verde indica che la capacità residua della batteria è compresa tra il 75% e il 100%.

14. PRESSA CA: Qui è dove si collega il cavo di alimentazione di rete. È necessario utilizzare sempre il cavo di alimentazione fornito con il dispositivo.

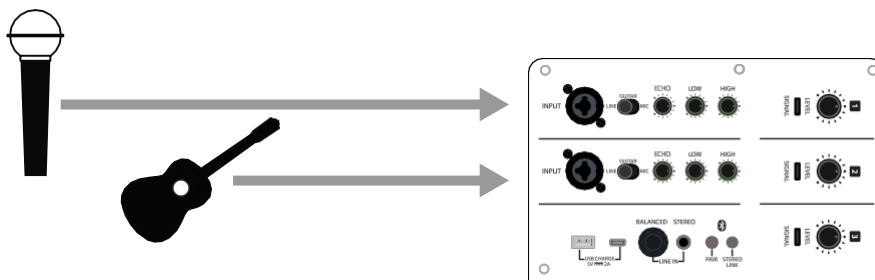
Interruttore di ALIMENTAZIONE: utilizzare questo interruttore per accendere o spegnere l'altoparlante. L'apparecchio è "acceso" quando l'interruttore si trova nella posizione "I".

Nota: se l'unità è collegata alla rete elettrica, il circuito di alimentazione interno ricarica la batteria anche quando l'unità è spenta. Per prolungare la durata della batteria, la ricarica inizia quando il livello della batteria scende al di sotto del 75% della capacità, indipendentemente dal fatto che il sistema sia acceso o spento.

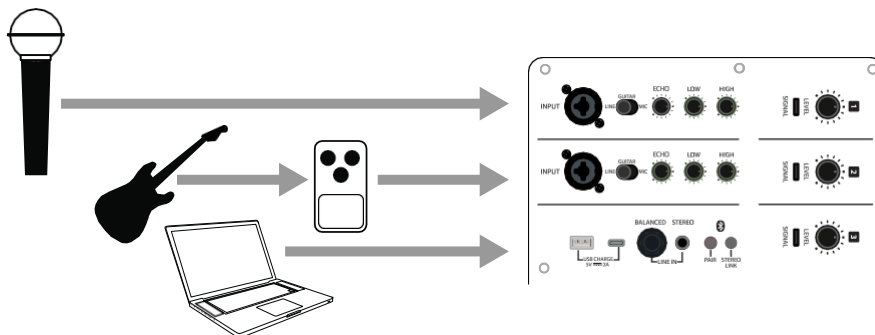
ESEMPI DI COLLEGAMENTO

Le immagini seguenti mostrano alcune possibilità di collegamento.

Microfono vocale, chitarra acustica e tablet o smartphone tramite Bluetooth.



Microfono vocale, chitarra elettrica con pedali e personal computer con connessione minijack.



ESEMPI DI POSIZIONAMENTO

Il cabinet EZ-6A ed EZ-8A è progettato per essere utilizzato in diverse posizioni, al fine di ottenere il miglior risultato per la vostra applicazione.



A terra, inclinato all'indietro

Per le esibizioni in cui il pubblico è vicino a te, inclina l'EZ-6A e l'EZ-8A sul bordo posteriore e mettili in piedi o sediti su un lato dell'altoparlante per evitare di ostruire il suono.



A terra come monitor da palco

Per utilizzare l'EZ-6A e l'EZ-8A come monitor da palco personale, posizionalo a terra in orizzontale, inclinato sul bordo laterale e rivolto verso l'artista.



Su un supporto per altoparlanti

Per un'amplificazione sonora generica, è possibile posizionare il sistema EZ-6A e EZ-8A su un supporto per altoparlanti (venduto separatamente) all'altezza delle orecchie del pubblico.

.SPECIFICHE

Specifications	EZ-6A	EZ-8A
Tipo di sistema	Coassiale a 2 vie	
Driver HF	1 x 1,35"	
Driver LF	1 x 6,5"	1 x 8"
Risposta in frequenza (-3 dB)	60 Hz - 18 kHz	50 Hz - 18 kHz
SPL massimo	115 dB	118 dB
Angolo di copertura (orizzontale x verticale)	90° x 90°	
Potenza di picco totale	200 W	
Potenza continua in HF	40 W	
Potenza continua LF	60 W	
Connettori di ingresso	2 x combinato XLR/TRS (bilanciato) e 1 jack da 3,5 mm e 1 jack da 6,35 mm (bilanciati)	
Connettori di uscita	1 x uscita LINE OUT XLR (bilanciata) 1 x porta di ricarica USB tipo A e 1 x porta di ricarica tipo C	
Elaborazione DSP	Sì	
Controlli microfono/linea	ECHO, Bassi, Alti, Livello	
Controlli ingresso stereo/Bluetooth	Accoppiamento, Livello	
Elaborazione	AD/DA a 24 bit	
Bluetooth	5.3, streaming audio	
Materiale dell'involucro	Polipropilene	
Finitura	Nero testurizzato	
Materiale della griglia	Acciaio verniciato a polvere	
Maniglie	1 x superiore	
Palo di montaggio	1 x inferiore	
Ricarica USB	2 A max	
Alimentazione	100 - 240 V~, 50 / 60 Hz	
Consumo	150 W	
Tipo di batteria	Ioni di litio ricaricabile da 6000 mAh	Ricaricabile agli ioni di litio da 8000 mAh
Autonomia della batteria (a livello medio)	fino a 10 ore	
Tempo di ricarica	meno di 4 ore	
Dimensioni senza imballaggio	238 x 287 x 335 mm	260 x 305 x 403 mm
Dimensioni con imballaggio	320 x 330 x 390 mm	347 x 357 x 464 mm
Peso netto	6,5 kg	7,9 kg
Peso lordo	8,3 kg	9,6 kg

GARANZIA LIMITATA WHARFEDALE PRO

I prodotti Wharfedale Pro sono coperti da garanzia contro i difetti di fabbricazione o dei materiali per un periodo di tre anni dalla data di acquisto originale. In caso di malfunzionamento, contattare il proprio rivenditore o distributore autorizzato Wharfedale Pro per ulteriori informazioni.

Si prega di tenere presente che i dettagli della garanzia possono variare da paese a paese. Per ulteriori informazioni, contattare il proprio rivenditore o distributore (disponibile su wharfedalepro.com). I presenti termini non pregiudicano i diritti previsti dalla legge.



Wharfedale Pro
IAG House 13/14 Glebe Road Huntingdon Cambridgeshire PE29 7DL Regno Unito
wharfedalepro.com

Wharfedale Professional si riserva il diritto di modificare o migliorare le specifiche senza preavviso. Tutti i diritti riservati © 2026 Wharfedale Pro. Wharfedale Pro fa parte del Gruppo IAG.