



SERIE KREATE

SISTEMI DI MONITORAGGIO

MANUALE D'USO



SERIE KREATE

SISTEMI DI MONITORAGGIO

MANUALE D'USO

Da oltre tre decenni KRK Systems rappresenta il pilastro indiscusso del monitoraggio audio professionale, guadagnandosi la reputazione di leader del settore grazie a una ricca storia di innovazione e realizzazione. Fondata nel 1986, KRK Systems si è prefissata l'obiettivo di rivoluzionare il modo in cui i professionisti e gli appassionati di musica vivono l'esperienza audio.

Fin dalla sua nascita, KRK Systems ha dato priorità alla precisione e all'accuratezza nella progettazione dei monitor da studio. Dall'utilizzo di trasduttori in composito di fibre intrecciate e dall'impiego di strumenti di analisi agli elementi finiti per mettere a punto e ottimizzare scientificamente i sistemi di cabinet e porte bass-reflex, fino all'utilizzo dei più recenti e avanzati strumenti e apparecchiature di analisi elettronica e acustica per garantire che i nostri progetti mantengano i massimi livelli di prestazioni, l'impegno di KRK nel fornire un suono cristallino ha portato a numerose innovazioni rivoluzionarie nel campo della tecnologia degli altoparlanti.

Nel corso degli anni, KRK ha continuato a perfezionare i propri monitor da studio, fondendo tecnologie moderne con principi di ingegneria audio consolidati nel tempo. Grazie a una tradizione fondata sulla fiducia e sulle prestazioni, i monitor KRK Systems rimangono la scelta preferita da chi esige il massimo in termini di qualità del suono e affidabilità.

Stai per sperimentare di persona questa differenza e portare la tua produzione audio a nuovi livelli con la linea di prodotti KRK Systems KREATE SERIES, pensata per soddisfare le diverse esigenze di creatori, produttori e musicisti in tutto il mondo. Che tu stia lavorando a un successo in vetta alle classifiche, alla colonna sonora di un film o alla creazione di contenuti, i monitor KRK Systems KREATE SERIES ti offrono gli strumenti necessari per cogliere ogni sfumatura del tuo suono con una chiarezza sorprendente.

BENVENUTO NELLA NOSTRA FAMIGLIA.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- 1. Leggi le istruzioni** - È necessario leggere tutte le istruzioni di sicurezza e d'uso prima di utilizzare il prodotto.
- 2. Conservare le istruzioni** - Le istruzioni di sicurezza e d'uso devono essere conservate per riferimento futuro.
- 3. Rispettare le avvertenze** - È necessario attenersi a tutte le avvertenze riportate sul prodotto e nelle istruzioni per l'uso.
- 4. Seguire le istruzioni** - È necessario seguire tutte le istruzioni d'uso e di funzionamento.
- 5. Pulizia** - Scollegare il prodotto dalla presa di corrente prima di pulirlo. Non utilizzare detergenti liquidi o spray. Utilizzare un panno umido per la pulizia.
- 6. Accessori** - Non utilizzare accessori non raccomandati dal produttore del prodotto, poiché potrebbero causare pericoli.
- 7. Acqua e umidità** - Non utilizzare questo prodotto in prossimità di acqua, ad esempio vicino a una vasca da bagno, un lavabo, un lavello da cucina o una vasca da bagno, in un seminterrato umido o vicino a una piscina e simili.
- 8. Accessori** - Non collocare questo prodotto su un carrello, un supporto, un treppiede, una staffa o un tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere, causando gravi lesioni a bambini o adulti e gravi danni al prodotto stesso. Utilizzare esclusivamente carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli raccomandati dal produttore o venduti insieme al prodotto. Qualsiasi montaggio del prodotto deve seguire le istruzioni del produttore e deve utilizzare un accessorio di montaggio raccomandato dal produttore.
- 9. Carrello** - La combinazione di prodotto e carrello deve essere spostata con cautela. Arresti bruschi, forza eccessiva e superfici irregolari possono causare il ribaltamento della combinazione di prodotto e carrello.
- 10. Ventilazione** - Le fessure e le aperture presenti nell'involucro servono alla ventilazione per garantire un funzionamento affidabile del prodotto e proteggerlo dal surriscaldamento. Queste aperture non devono essere ostruite o coperte. Le aperture devono mai essere ostruite posizionando il prodotto su un letto, un divano, un tappeto o altre superfici simili. Questo prodotto non deve essere collocato in un'installazione incassata, come una libreria o una scaffalatura, a meno che non sia garantita un'adeguata ventilazione o che siano state rispettate le istruzioni del produttore.
- 11. Alimentazione** - Questo prodotto deve essere alimentato esclusivamente dal tipo di fonte di alimentazione indicato sull'etichetta di identificazione e collegato a una presa di corrente di rete dotata di collegamento di terra di protezione. Se non si è certi del tipo di alimentazione elettrica della propria abitazione, consultare il rivenditore del prodotto o l'azienda elettrica locale.
- 12. Protezione del cavo di alimentazione** - I cavi di alimentazione devono essere disposti in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti appoggiati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi in corrispondenza delle spine, delle prese di servizio e del punto in cui escono dal prodotto.
- 13. Spina di alimentazione** - Laddove la spina di alimentazione o un connettore per elettrodomestici venga utilizzato come dispositivo di scollegamento, tale dispositivo deve rimanere facilmente azionabile.
- 14. Fulmini** - Per una maggiore protezione del prodotto durante i temporali o quando viene lasciato incustodito e inutilizzato per lunghi periodi di tempo, scollegarlo dalla presa a muro e disconnettere l'antenna o il sistema via cavo. Ciò impedirà danni al prodotto causati da fulmini e sovratensioni sulla linea elettrica.
- 15. Sovraccarico** - Non sovraccaricare le prese a muro, le prolunghe o le prese di servizio integrate, poiché ciò può comportare il rischio di incendio o scossa elettrica.
- 16. Fonti di fiamma** - Non collocare sul prodotto fonti di fiamma libera, come candele accese.
- 17. Penetrazione di oggetti e liquidi** - Non spingere mai oggetti di alcun tipo all'interno del prodotto attraverso le aperture, poiché potrebbero entrare in contatto con punti a tensione pericolosa o causare un cortocircuito, con conseguente rischio di incendio o scossa elettrica. Non versare mai liquidi di alcun tipo sul prodotto.
- 18. Altoparlanti** - Una pressione sonora eccessiva proveniente dagli altoparlanti può causare perdita dell'udito.
- 19. Danni che richiedono l'intervento di un tecnico** - Scollegare il prodotto dalla presa a muro e rivolgersi a personale di assistenza qualificato nelle seguenti condizioni:
 - a.** Quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati.
 - b.** Se sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti all'interno del prodotto.
 - c.** Se il prodotto è stato esposto a pioggia o acqua.
 - d.** Se il prodotto non funziona correttamente nonostante si seguano le istruzioni per l'uso. Regolare solo i comandi descritti nelle istruzioni per l'uso, poiché una regolazione errata di altri comandi può causare danni e spesso richiede un intervento approfondito da parte di un tecnico qualificato per ripristinare il normale funzionamento del prodotto.
 - e.** Se il prodotto è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo.
- f.** Quando il prodotto mostra un cambiamento evidente nelle prestazioni: ciò indica la necessità di un intervento di assistenza.
- 20. Parti di ricambio** - Quando sono necessarie parti di ricambio, assicurarsi che il tecnico dell'assistenza abbia utilizzato parti di ricambio specificate dal produttore o che abbiano le stesse caratteristiche della parte originale. Sostituzioni non autorizzate possono causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.
- 21. Controllo di sicurezza** - Al termine di qualsiasi intervento di assistenza o riparazione su questo prodotto, chiedere al tecnico dell'assistenza di eseguire controlli di sicurezza per verificare che il prodotto sia in condizioni operative adeguate.



AVVERTENZA

Il simbolo del fulmine con la punta a freccia, all'interno di un triangolo equilatero, ha lo scopo di avvertire l'utente della presenza di una "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'involucro del prodotto, che potrebbe essere di entità tale da costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza) nella documentazione allegata all'apparecchio.



PRECAUZIONI RELATIVE AL POSIZIONAMENTO

Per garantire una ventilazione adeguata, assicurarsi di lasciare uno spazio intorno all'unità (misurato dalle dimensioni esterne massime, comprese le sporgenze) pari o superiore a quanto indicato di seguito.

Lati superiore, anteriore, posteriore, sinistro e destro: 10 cm.=

ATTENZIONE

Eventuali modifiche apportate a questa apparecchiatura non espressamente approvate da KRK SYSTEMS ai fini della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente all'utilizzo della stessa.

ATTENZIONE

Per evitare scosse elettriche, inserire la lama larga della spina nella fessura larga e inserirla completamente.

ATTENZIONE

La targhetta di identificazione e quella dei dati tecnici si trovano sul pannello posteriore dell'apparecchio.

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o schizzi e non devono essere collocati oggetti contenenti liquidi, come vasi, sull'apparecchio.

La spina di alimentazione funge da dispositivo di scollegamento e deve rimanere facilmente azionabile durante l'uso previsto. Per scollegare completamente l'apparecchio dalla rete elettrica, la spina di alimentazione deve essere scollegata completamente dalla presa di corrente.

La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo, come luce solare diretta, fuoco o simili.

ATTENZIONE

Un apparecchio dotato di terminale di terra di protezione deve essere collegato a una presa di corrente con collegamento di terra di protezione.

IN CASO DI DUBBIO, CONSULTARE UN ELETTRICISTA COMPETENTE.

NOTE SULLA TUTELA AMBIENTALE

Al termine della sua vita utile, questo prodotto non deve essere smaltito con i normali rifiuti domestici, ma deve essere consegnato a un punto di raccolta per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Il simbolo riportato sul prodotto, sul manuale d'uso e sull'imballaggio lo indica.

I materiali possono essere riutilizzati in base alle relative indicazioni. Attraverso il riutilizzo, il riciclaggio delle materie prime o altre forme di riciclaggio dei prodotti obsoleti, si contribuisce in modo significativo alla tutela dell'ambiente.

L'ufficio amministrativo locale può fornirvi indicazioni sul punto di smaltimento dei rifiuti competente.

DICHIARAZIONE FCC Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

- (1) Questo dispositivo non deve causare interferenze dannose e
- (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

NOTA: Questa apparecchiatura è stata testata e risultata conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati definiti per garantire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale.

Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installato e utilizzato in conformità alle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questo apparecchio causa interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, cosa che può essere verificata spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, si invita l'utente a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o spostare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Rivolgersi al rivenditore o a un tecnico esperto in radio e TV per assistenza

NOTA: Il produttore non è responsabile di eventuali interferenze radiofoniche o televisive causate da modifiche non autorizzate apportate a questa apparecchiatura. Tali modifiche potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente all'uso dell'apparecchiatura.

Esposizione alle radiofrequenze: l'apparecchiatura è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dalla FCC per un ambiente non controllato. L'apparecchiatura deve essere installata e utilizzata mantenendo una distanza minima di 20 cm tra il radiatore e il corpo. Questo trasmettitore non deve essere collocato o utilizzato in concomitanza con altre antenne o trasmettitori.

Questo dispositivo è conforme alle norme CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B) relative alle RSS (Radiocomunicazioni a bassa potenza) esenti da licenza del Ministero della Scienza e dello Sviluppo Economico del Canada. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

- (1) Questo dispositivo non deve causare interferenze.
- (2) Questo dispositivo deve tollerare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causarne un funzionamento indesiderato.

Cet appareil est conforme à la norme CAN ICES-003 (B)/NMB-003 (B).

Questo dispositivo contiene trasmettitori/ricevitori esenti da licenza conformi alle norme RSS esenti da licenza di Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Il suo funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

- (1) Questo apparecchio non deve causare interferenze.
 - (2) Questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato dell'apparecchio.
- Questo apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dall'IC per un ambiente non controllato. Questo apparecchio deve essere installato e utilizzato

Con la presente, Gibson, Inc. dichiara che le apparecchiature radio dei modelli KREATE 3, KREATE 5 e KREATE 8 sono conformi alla Direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della Dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: www.krkmusic.com

Informazioni sul fabbricante:

Gibson, Inc.
209 10th Avenue South, Suite 460 Nashville,
TN 37203 USA service@gibson.com

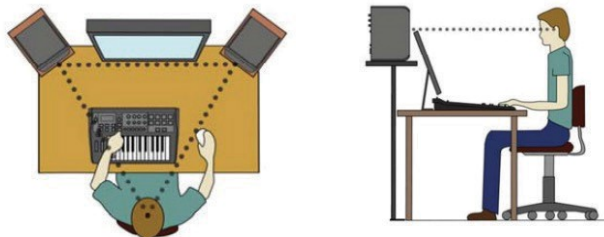
Importatore europeo e soggetto responsabile della sicurezza del prodotto Per informazioni normative e relative all'importazione nell'UE:

Importatore: Gibson Europe B.V. Indirizzo: Smallepad 15 3811 MG
Amersfoort
Paesi Bassi
Contatto: 00800-4GIBSON1 (00800-44427661)
Service.europe@gibson.com

CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA

La configurazione complessiva del sistema è fondamentale per evitare interazioni acustiche indesiderate con l'ambiente. L'acustica naturale di una stanza può alterare il livello sonoro a varie frequenze a causa di smorzamenti o riflessioni anomali. Seguire la checklist riportata di seguito per ulteriori dettagli.

1. L'impianto (monitor da studio e scrivania di lavoro) dovrebbe essere posizionato nel primo terzo anteriore della stanza. In questo modo si ridurranno al minimo le modalità della stanza e si limiterà l'accumulo di picchi di frequenza.
2. I lati sinistro e destro della configurazione del sistema devono essere centrati a uguale distanza dalle pareti sinistra e destra. Trattare le pareti laterali con materiali fonoassorbenti nel punto di prima riflessione. Ciò garantirà una risposta in frequenza più uniforme e preserverà l'immagine stereo.
3. Evitate una posizione di ascolto (le vostre orecchie) che si trovi a meno di 3 piedi (1 metro) da qualsiasi parete. Inoltre, evitate oggetti di grandi dimensioni (come lampade o decorazioni) vicino al monitor da studio e alla posizione di ascolto.
4. I diffusori e il materiale fonoassorbente sulle pareti, negli angoli e sul fondo della stanza contribuiranno ulteriormente a eliminare le modalità d'ambiente distruttive. (Online sono disponibili numerosi articoli e video che forniscono indicazioni sui trattamenti acustici adeguati).
5. La moquette contribuirà a prevenire i riflessi provenienti dalle superfici dure del pavimento.
6. Gli isolatori per monitor da studio (cuscini in schiuma o gomma) aiutano a eliminare il accoppiamento a bassa frequenza tra i supporti e la scrivania. Il accoppiamento a bassa frequenza provoca la vibrazione del supporto o della scrivania, generando rumori indesiderati.
7. È importante che il rumore di fondo nella stanza sia basso (senza interferenze esterne provenienti da elettrodomestici, macchinari o ventilatori) per evitare che i dettagli alle basse frequenze vengano mascherati. È inoltre necessario eliminare eventuali rumori di vibrazione causati dalla riproduzione dei monitor da studio.



Nell'ambito della configurazione del sistema, i monitor da studio e la posizione di ascolto dovrebbero essere disposti in una configurazione near-field come segue: i monitor da studio sinistro e destro dovrebbero trovarsi a una distanza di circa 3–5 piedi (1–1,5 metri) l'uno dall'altro ed essere orientati con un angolo di 60 gradi verso la posizione di ascolto. Misurate la distanza tra i monitor da studio sinistro e destro e sedetevi nella posizione di ascolto che si trovi a uguale distanza da entrambi i lati. In questo modo si formerà un triangolo equilatero. È importante che entrambi i monitor da studio, sinistro e destro, abbiano lo stesso livello di volume (impostati allo stesso volume).

I monitor della SERIE KREATE sono sistemi di monitoraggio da studio a due vie con un tweeter (che riproduce le alte frequenze) e un woofer (che riproduce le frequenze medie e basse) in un unico involucro. Il tweeter costituisce il punto dell'asse acustico. Il punto dell'asse acustico deve essere rivolto direttamente all'altezza delle orecchie nella posizione di ascolto. È possibile inclinare i monitor da studio per garantire che l'asse acustico sia orientato nella direzione corretta.

IMPORTANTE: Prima di accendere i monitor della SERIE KREATE, assicurarsi che tutti i collegamenti siano stati effettuati. Tutti i fader e i controlli devono essere impostati ai livelli minimi e tutte le altre apparecchiature devono essere accese prima di accendere i monitor KRK.

NOTA: I monitor della SERIE KREATE sono dotati di connettori di ingresso combo Neutrik® con blocco a frizione (modelli K5 e K8). Utilizzare un cavo XLR o un cavo bilanciato TRS (tip, ring, sleeve) da 1/4" per il collegamento all'interfaccia, al mixer o al controller per monitor. In alternativa, utilizzare un cavo adattatore da stereo 1/8" a doppio 1/4" sbilanciato per il collegamento diretto a uno smartphone, un computer o un lettore musicale. Se avete acquistato un modello K3, potete in alternativa utilizzare l'ingresso ausiliario stereo da 1/8" per collegarvi direttamente a uno smartphone, un computer o un lettore musicale. Tutti i modelli della SERIE KREATE includono anche la funzionalità di streaming audio wireless tramite Bluetooth. Per utilizzare la funzione Bluetooth, consultate la sezione "Funzionamento del Bluetooth" riportata di seguito. (ATTENZIONE: assicuratevi che il volume del vostro dispositivo sia impostato al minimo, quindi regolatelo al livello di ascolto desiderato.)

ACCENSIONE

All'accensione iniziale della SERIE KREATE, il logo sulla parte anteriore dell'unità si illumina. Il monitor eseguirà una sequenza di avvio interna per circa 5 secondi, dopodiché sarà pronto per l'uso.

MODALITÀ STANDBY

I monitor sono in grado di entrare automaticamente in modalità standby quando non vengono utilizzati per più di 30 minuti. La modalità standby automatica può essere disattivata premendo tre volte il pulsante Bluetooth (vedi sotto). Se si preferisce utilizzare lo standby automatico per risparmiare energia, o se gli interruttori di alimentazione sono difficili da raggiungere, lasciare attiva la modalità standby automatica. Si capirà che i monitor sono in standby quando l'interruttore di alimentazione è su "ON" e il logo KRK è spento.

Per riattivare i monitor dalla modalità standby, è sufficiente applicare un segnale di almeno -50 dB all'ingresso. Ciò riattiverà automaticamente i monitor. Si consiglia di aumentare gradualmente il livello della sorgente per evitare un "colpo" sonoro a pieno volume quando i monitor si riattivano improvvisamente.

RODAGGIO DEI MONITOR

Ora che avete configurato il vostro sistema, dovrete dedicare un po' di tempo al rodaggio dei vostri nuovi monitor prima di eseguire qualsiasi lavoro o ascolto critico. I trasduttori (noti anche come altoparlanti o driver) presenti nei monitor sono dispositivi elettromeccanici complessi che necessitano di un breve periodo di "rodaggio" per raggiungere le condizioni operative ottimali. Durante il processo di progettazione e sviluppo, la messa a punto finale e la regolazione del suono da parte di KRK Systems vengono eseguite dopo che i trasduttori sono stati adeguatamente rodati; pertanto, una volta completato il rodaggio, i monitor saranno in condizioni operative ottimali.

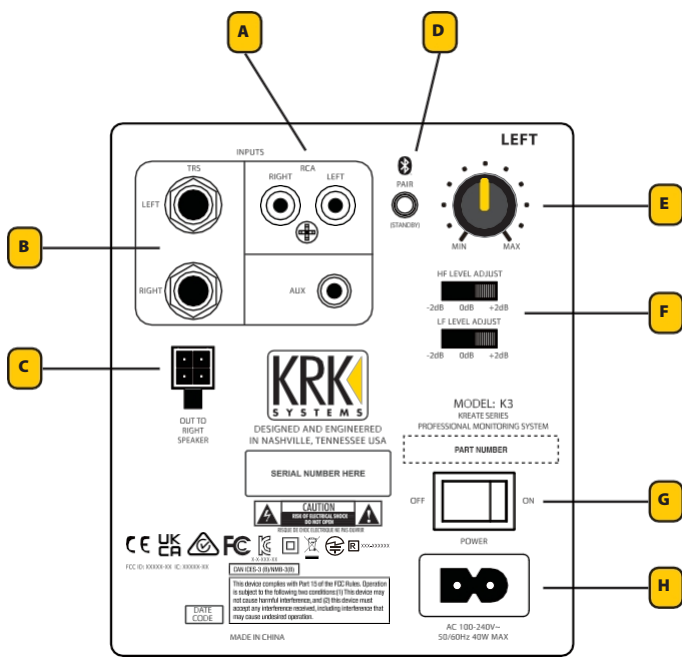
Si consiglia di ascoltare o riprodurre una vasta gamma di musica dinamica per circa 30 ore a un volume leggermente superiore a quello che si ascolta normalmente, oppure di riprodurre rumore rosa a banda larga a circa +85 dB SPL per 20 ore. Il rodaggio non deve necessariamente essere effettuato in modo continuativo, quindi prendetevi il tempo necessario e godetevi l'ascolto di un po' di musica mentre rodete i vostri monitor.

MASCHERINA E GRIGLIA DEL TWEETER

I monitor della SERIE KREATE sono dotati di una griglia protettiva sul tweeter per proteggerlo da detriti o dita indiscrete. I sistemi sono stati messi a punto con questa griglia installata, quindi potete stare certi che non influirà sul suono dei vostri monitor della SERIE KREATE.

CONNETTORI E COMANDI DEL SISTEMA KREATE 3

Il sistema KREATE 3 funziona in una configurazione principale-secondaria, con il diffusore sinistro che funge da principale. Tutti i comandi si trovano sul diffusore principale sinistro.



KREATE 3 - PANNELLO POSTERIORE SINISTRO

A - INGRESSI RCA – Ingressi RCA non bilanciati. Collegamento a interfacce audio, mixer per DJ o apparecchiature audio di consumo.

A - INGRESSO AUX – Ingresso analogico stereo da 1/8". Da collegare alle uscite di computer, lettori multimediali o telefoni cellulari.

B - INGRESSI TRS – Ingressi bilanciati da 1/4". Collegamento a interfacce audio, console di missaggio o altre apparecchiature audio professionali.

C - CONNETTORE DI USCITA PER L'ALTOPARLANTE DESTRO – Collegamento a livello di altoparlante all'altoparlante destro tramite il connettore a 4 pin con blocco in dotazione.

D - BLUETOOTH / STANDBY – Ingresso Bluetooth per lo streaming audio wireless. Collegare a un dispositivo audio compatibile con Bluetooth, ad esempio computer, iPhone, dispositivi Android, lettori multimediali, ecc. Premere per l'accoppiamento; il LED blu lampeggerà e verrà riprodotto il segnale acustico di accoppiamento quando si è in modalità di accoppiamento. Una volta effettuato l'accoppiamento, il LED blu resterà acceso fisso e verrà riprodotto il segnale audio del dispositivo collegato. Premendo a lungo (3 secondi) il pulsante, il dispositivo si disconetterà da qualsiasi dispositivo collegato. Premere il pulsante tre volte consecutive per disattivare la modalità standby automatica. Premere il pulsante due volte consecutive per riattivare la modalità standby automatica.

E - LIVELLO DEL SISTEMA – La manopola del livello regola il guadagno del sistema. Ruotare in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per ridurlo.

F - REGOLAZIONE LIVELLO ALTE FREQUENZE – L'interruttore di regolazione delle alte frequenze serve ad aumentare o diminuire i livelli delle alte frequenze del sistema di monitoraggio di +2 dB o -2 dB. Ciò è utile per abbassare il livello delle alte frequenze in una stanza molto luminosa o per aumentarlo in una stanza acusticamente inerte. È utile anche per adattare il suono alle preferenze di ascolto; regolatelo in base alle condizioni della stanza e ai vostri gusti.

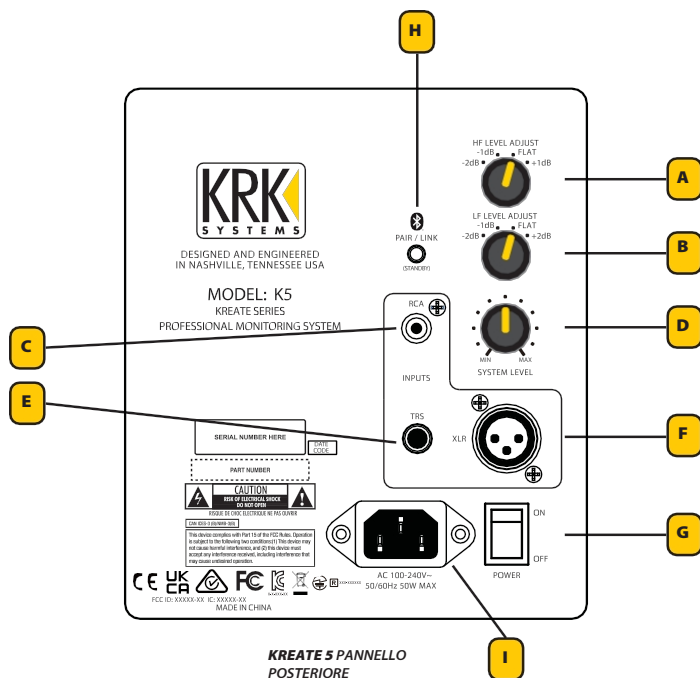
F - REGOLAZIONE LIVELLO LF – Le impostazioni di regolazione delle basse frequenze sono filtri di confine. L'impostazione a -2 dB attenua le basse frequenze aggiuntive che si manifestano quando i monitor sono posizionati vicino a pareti o altre grandi superfici rigide. L'impostazione a +2 dB aggiunge ulteriori basse frequenze se è necessario un maggiore contenuto in questa gamma; regolarle in base alle condizioni dell'ambiente e alle proprie preferenze.

G - INTERRUPTORE DI ALIMENTAZIONE – Interruttore di alimentazione principale del sistema. Assicurarsi che l'interruttore sia in posizione "ON" per alimentare il sistema.

H - PRESA DI ALIMENTAZIONE CA – Per alimentare il monitor da studio viene utilizzata una presa standard IEC320 polarizzata di tipo C8. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA fornito in dotazione con il monitor.

CONNETTORI E COMANDI DEI SISTEMI KREATE 5 E KREATE 8

I connettori e i comandi sono gli stessi per i modelli KREATE 5 e KREATE 8.



A - REGOLAZIONE DEL LIVELLO DELLE ALTE FREQUENZE – Il selettore di regolazione delle alte frequenze serve ad aumentare o diminuire i livelli delle alte frequenze del sistema di monitoraggio da -2 dB a +1 dB. È utile per abbassare il livello delle alte frequenze in una stanza molto luminosa o per aumentarlo in una stanza acusticamente inerte. È utile anche per adattare il suono alle preferenze di ascolto; regolatelo in base alle condizioni della stanza e ai vostri gusti.

B - REGOLAZIONE DEL LIVELLO DELLE BASSE FREQUENZE – Le impostazioni di regolazione delle basse frequenze sono filtri per condizioni di confine. Le impostazioni a -1 dB e -2 dB attenuano le frequenze basse aggiuntive che si manifestano quando i monitor sono posizionati vicino a pareti o ad altre grandi superfici rigide. L'

impostazione a +2 dB aggiunge ulteriori basse frequenze se è necessario un maggiore contenuto in questa gamma; regolatele in base alle condizioni dell'ambiente e alle vostre preferenze.

C - INGRESSO RCA – Ingresso RCA sbilanciato. Collegamento a interfacce audio, mixer per DJ o apparecchiature audio di consumo.

D - LIVELLO DEL SISTEMA – La manopola del livello regola il guadagno del sistema. Ruotare in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per ridurlo.

E - INGRESSO TRS – Ingresso bilanciato da ¼". Collegamento a interfacce audio, console di missaggio o altre apparecchiature audio professionali.

F - INGRESSO XLR – Ingresso XLR bilanciato. Collegamento a interfacce audio, console di missaggio o altre apparecchiature audio professionali.

G - INTERRUOTTORE DI ALIMENTAZIONE – Interruttore di alimentazione principale del sistema. Assicurarsi che l'interruttore sia in posizione "ON" per alimentare il sistema.

H - BLUETOOTH / STANDBY

ACCOPIAMENTO E DISACCOPIAMENTO: Ingresso Bluetooth per lo streaming audio wireless. Collegarsi a un dispositivo audio compatibile con Bluetooth, ad esempio computer, iPhone, Android, lettore multimediale, ecc. Premere per accoppiare: il LED blu lampeggerà lentamente e verrà riprodotto il segnale acustico di modalità di accoppiamento quando si è in modalità di accoppiamento. Il LED blu diventerà fisso e verrà riprodotto il segnale acustico di connessione una volta completato con successo l'accoppiamento. Premendo a lungo (10 secondi): il pulsante disconetterà l'altoparlante da qualsiasi dispositivo collegato. Premere il pulsante tre volte consecutive per bypassare la modalità standby automatica. Premere il pulsante due volte consecutive per attivare la modalità standby automatica.

COLLEGAMENTO TRA DISPOSITIVI: *prima di tentare il collegamento tra dispositivi, assicurarsi che entrambi gli altoparlanti non siano collegati ad altri dispositivi.* Premere a lungo (3 secondi) su entrambi gli altoparlanti per entrare in modalità di collegamento tra dispositivi; il LED blu lampeggerà rapidamente. Questa modalità può essere avviata da entrambi gli altoparlanti. *Si noti che gli altoparlanti non entreranno in modalità di collegamento tra dispositivi se sono già collegati a un dispositivo.* Il segnale acustico di collegamento tra dispositivi verrà riprodotto una volta completato il collegamento. Una volta collegati, verrà riprodotto il segnale acustico della modalità di accoppiamento e il dispositivo entrerà immediatamente in tale modalità. Uno degli altoparlanti avrà un LED che lampeggia lentamente, mentre l'altro avrà un LED fisso. L'altoparlante con il LED lampeggiante è designato come altoparlante sinistro e quello con il LED fisso come altoparlante destro. Questa designazione rimarrà costante fino a quando gli altoparlanti non verranno scollegati e ricollegati; in tal caso, la procedura verrà ripetuta. Una volta accoppiati a un dispositivo, entrambi gli altoparlanti presenteranno un LED blu fisso. Se gli altoparlanti sono collegati tra loro ma scollegati da un dispositivo, il LED dell'altoparlante sinistro sarà spento mentre quello dell'altoparlante destro rimarrà fisso. Premendo a lungo (10 secondi) il pulsante su uno qualsiasi degli altoparlanti, questi verranno scollegati tra loro e dal dispositivo.

I - PRESA DI ALIMENTAZIONE CA – Per alimentare il monitor da studio viene utilizzata una presa di alimentazione CA standard IEC320 C14. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA fornito in dotazione con il monitor.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Se non c'è alimentazione...

- Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato sia alla presa IEC sul pannello posteriore dell'altoparlante attivo sia alla rete elettrica. Verificare che la rete elettrica sia attiva utilizzando un tester di corrente approvato o semplicemente collegando una lampada con una lampadina funzionante. In alcuni casi, la rete elettrica potrebbe essere controllata da un interruttore della luce o da una ciabatta con filtro di sovratensione che potrebbe non trovarsi in posizione "on".
- Verificare che l'interruttore di alimentazione sul diffusore attivo sia in posizione "on".
- Controllare se la spia di alimentazione è accesa. La spia di alimentazione è rappresentata dal logo KRK sul pannello frontale del monitor. Se la spia di alimentazione non si accende, contattare il rivenditore presso cui è stato acquistato il monitor per ricevere assistenza o servizio di manutenzione.

Se non si sentono determinati suoni...

- Ripetere i passaggi descritti nella precedente sezione dedicata alla risoluzione dei problemi prima di procedere con i passaggi successivi.
- Verifica se tutti gli altri dispositivi audio collegati alla stessa presa di corrente funzionano ancora.
- Verificare che il cavo della sorgente audio sia collegato sia all'uscita della sorgente che all'ingresso del monitor.
- Verificare che il volume della sorgente del segnale (ad es. console di missaggio, workstation, lettore CD, ecc.) sia regolato a un livello tale da poter inviare correttamente il segnale al monitor.
- Verifica se la sorgente audio è in mono o in stereo. Le informazioni nel mix potrebbero anche essere panate in modo diverso, il che può causare una cancellazione differenziale. L'audio udibile in stereo ma non in mono potrebbe essere il risultato di una cancellazione di fase dovuta a lunghi ritardi tra i canali sinistro e destro o all'inversione di polarità. Evita l'inversione di polarità utilizzando cavi corrispondenti.
- Verificate se uno dei monitor funziona. Scambiate il cavo di ingresso audio dal monitor non funzionante a quello funzionante. In questo modo potrete determinare se il problema è effettivamente il monitor, un cavo difettoso o qualche altro malfunzionamento nella catena audio.
- Se il monitor continua a non rispondere, è necessario restituirlo al rivenditore presso cui è stato acquistato o a KRK per la riparazione.

Se il monitor smette improvvisamente di funzionare...

- Abbassare il volume del monitor o spegnerlo.
- Ripetere i passaggi descritti nelle sezioni di risoluzione dei problemi sopra riportate prima di procedere con i passaggi successivi.
- Controllare con attenzione se il pannello posteriore dell'amplificatore è caldo! Se il monitor è rimasto in funzione alla massima potenza per un periodo prolungato,

potrebbe essersi surriscaldato e il circuito di protezione potrebbe aver spento momentaneamente il sistema. Il monitor offre la massima protezione dei circuiti contro i picchi di tensione CA, il sovraccarico dell'amplificatore e il surriscaldamento degli amplificatori. Spegnerne il monitor, quindi attendere 30 minuti per consentire alla piastra posteriore di raffreddarsi. Riaccendere l'interruttore di alimentazione.

- Aumentare il volume per verificare il corretto funzionamento.
- Se il monitor continua a non rispondere, è necessario restituirlo al rivenditore presso il quale è stato acquistato o a KRK per la riparazione.

La qualità del suono cambia...

- Ripetere i passaggi descritti nella precedente sezione dedicata alla risoluzione dei problemi prima di procedere con i passaggi successivi.
- È possibile che la variazione della qualità del suono sia dovuta a cambiamenti nella stanza o nella posizione di ascolto. Le basse frequenze (risposta dei bassi) possono aumentare o diminuire a causa di cambiamenti quali la disposizione dei mobili e/o di apparecchiature di grandi dimensioni. Provare a spostare i diffusori o l'area di ascolto in una posizione diversa oppure riportare la stanza nella configurazione in cui la qualità del suono era accettabile.
- Una riduzione delle frequenze basse può derivare dall'inversione di polarità tra i canali sinistro e destro o da ritardi prolungati tra i due canali. Le informazioni nel mix potrebbero inoltre essere distribuite in modo diverso, con conseguente cancellazione asimmetrica. Controllare la sorgente audio e verificare se un canale presenta l'inversione di polarità o se vengono utilizzati ritardi prolungati. Evitare l'inversione di polarità utilizzando cavi corrispondenti.
- Scollegare il cavo di segnale dall'ingresso del monitor e impostare il controllo del volume al minimo. Con l'alimentazione accesa, avvicinare l'orecchio a ciascun driver (tweeter/woofer) e ascoltare se si avverte del rumore (ad esempio, un leggero sibilo o ronzio) mentre si aumenta lentamente il volume partendo dall'impostazione minima. È importante regolare il volume gradualmente partendo dal minimo per evitare picchi nei livelli sonori mentre l'orecchio è vicino ai driver (tweeter e woofer). Se non si sente assolutamente alcun suono, è possibile che il driver sia difettoso. È anche possibile che il problema risieda in qualche componente elettronico.
- Riproduci del materiale audio non distorto a basso volume. Copri con cura il woofer (per bloccare il suono) senza toccare il diaframma. Il woofer produce un suono pulito? Se la qualità tonale non è chiara o non si sente alcun suono, probabilmente il woofer deve essere sostituito.
- Verifica che il livello del segnale in ingresso non sia cambiato o che la sorgente non sia stata sostituita. Puoi farlo collegando le uscite cuffia della sorgente a un paio di cuffie e verificando che il suono non sia troppo forte o distorto. Se la qualità del suono è scadente alla sorgente (stadio del preamplificatore), allora il problema non è causato dai diffusori attivi.

Il monitor emette un ronzio o altri rumori forti...

- Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia inserito saldamente nella presa IEC sul retro del monitor.
- Controllare i collegamenti tra la sorgente del segnale e il monitor. Assicurarsi che tutti i collegamenti siano saldi e che il cavo non sia danneggiato o cabloato in modo errato.
- Se si utilizza un cavo di conversione da uscita sbilanciata a bilanciata, assicurarsi che sia corretto. La schermatura deve essere collegata alla massa sbilanciata della sorgente e ai pin 1 e 3 del connettore XLR (o al manicotto e all'anello del jack TRS da ¼").
- Tutte le apparecchiature audio devono utilizzare lo stesso punto di terra. Controllare tutti gli altri dispositivi che utilizzano la stessa presa di corrente nell'edificio, come dimmer per luci, insegne al neon, schermi TV e monitor di computer. Questi dispositivi non devono utilizzare lo stesso circuito.
- Verificare che i cavi di segnale non siano instradati in prossimità di linee di alimentazione CA o altre fonti di interferenze elettromagnetiche (comprese le prese di corrente a muro e i computer).
- Un sibilo eccessivo potrebbe essere dovuto a un'impostazione errata del guadagno prima del collegamento degli altoparlanti. Verificate che il segnale della sorgente non presenti rumore prima di collegare i monitor. È possibile verificarlo collegando l'uscita cuffie della sorgente del segnale a un paio di cuffie.
- Una volta individuata la causa del problema, contattare il nostro servizio di assistenza. Il nostro personale vi aiuterà a individuare la soluzione migliore per risolvere il problema.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI RELATIVI AL BLUETOOTH

Gli altoparlanti non si connettono al mio dispositivo...

- Verifica che il Bluetooth sia abilitato sul tuo dispositivo.
- Verifica che l'altoparlante non sia collegato a un altro dispositivo (il LED blu dovrebbe essere spento). Se lo è, disconnettilo prima da quel dispositivo e clicca su "Dimentica questo dispositivo" nel menu Bluetooth prima di provare ad accoppiarlo a un nuovo dispositivo.
- Se ti sei già connesso a questo dispositivo in precedenza, clicca su "Dimentica questo dispositivo" nel menu Bluetooth del tuo dispositivo, quindi prova ad accoppiarlo nuovamente.

Gli altoparlanti non si accoppiano (solo Kreate 5 e 8)...

- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verifica di aver attivato la modalità di accoppiamento su entrambi gli altoparlanti (entrambi gli altoparlanti hanno un LED lampeggiante).
- Verifica che nessuno dei due altoparlanti sia collegato ad altri dispositivi.

- Verifica che, quando metti gli altoparlanti in modalità di accoppiamento, il LED su entrambi gli altoparlanti lampeggi rapidamente. Se non si accoppiano, spegni e riaccendi gli altoparlanti e riprova.

I miei altoparlanti sono collegati ma sento l'audio solo da un lato (solo Kreate 5 e 8)...

- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano accesi. Se collegati a un dispositivo, entrambi gli altoparlanti dovrebbero avere un LED fisso.
- Verifica che il volume sia alzato su entrambi gli altoparlanti.

I miei altoparlanti sono collegati ma non sento alcun audio (solo Kreate 5 e 8)...

- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano collegati a un dispositivo (verranno visualizzati come un'unica voce nel menu Bluetooth del dispositivo).
- Verifica che il volume sia alzato su entrambi gli altoparlanti.
- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano collegati (il LED blu sia acceso). Se il LED dell'altoparlante sinistro è spento e quello dell'altoparlante destro è acceso fisso, significa che l'altoparlante non è attualmente collegato a un dispositivo. Riattiva la modalità di accoppiamento premendo una volta il pulsante su uno dei due altoparlanti.

Ho spento uno dei miei altoparlanti mentre erano collegati e la riproduzione audio si è interrotta (solo Kreate 5 e 8)...

- Durante l'accoppiamento, se l'altoparlante destro viene spento, l'audio continuerà a essere riprodotto tramite l'altoparlante sinistro. Se l'altoparlante sinistro viene spento, gli altoparlanti si disconnetteranno e l'altoparlante destro entrerà immediatamente in modalità di accoppiamento (non verrà riprodotto alcun suono mentre ciò avviene). Si ricollegherà automaticamente al dispositivo entro 2-15 secondi; a quel punto verrà riprodotto il suono di connessione e potrai continuare la riproduzione tramite l'altoparlante destro.

Ho disattivato il Bluetooth e ora il mio altoparlante è disconnesso...

- Seleziona l'altoparlante nel menu Bluetooth del tuo dispositivo e clicca su "Connetti" per ricollegarti all'altoparlante.

L'altoparlante si è disconnesso dal mio dispositivo quando mi sono allontanato...

- Verifica di trovarti nel raggio d'azione dell'altoparlante. Se il dispositivo si trova nel raggio d'azione, dovrebbe riconnettersi automaticamente.

GARANZIA SUI PRODOTTI KRK

www.krkmusic.com/warranty

Se utilizzati in stretta conformità con le istruzioni KRK e solo per prodotti utilizzati negli Stati Uniti, Gibson, Inc. garantisce parti e manodopera su tutti i monitor e gli accessori per le griglie per un periodo di tre (3) anni dalla data di acquisto originale per tutti i prodotti acquistati presso un rivenditore autorizzato negli Stati Uniti. Per i prodotti acquistati al di fuori degli Stati Uniti, si prega di contattare il proprio rivenditore o distributore locale per informazioni specifiche sui termini e le condizioni di garanzia. Gibson, Inc. garantisce parti e manodopera su tutte le cuffie e i dispositivi audio per computer, compresi i dispositivi di correzione acustica ambientale, per un periodo di un (1) anno dalla data di acquisto originale. Le parti difettose saranno riparate in base alla presente garanzia qualora il difetto si verifichi in condizioni di installazione e utilizzo normali.

La presente garanzia è limitata alla riparazione delle parti e alle sostituzioni rese necessarie da difetti di fabbricazione o dei materiali. Gibson, Inc. non si assume alcuna responsabilità per danni o malfunzionamenti che, a suo insindacabile giudizio, siano il risultato di uso improprio, abuso, negligenza, incidente, danni da trasporto o riparazioni non autorizzate. Qualsiasi uso improprio, abuso, negligenza, incidente, danno da trasporto o riparazione non autorizzata comporterà l'annullamento della presente garanzia.

Salvo quanto qui stabilito, Gibson, Inc. non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia, espressa o implicita, incluse eventuali garanzie implicite di commerciabilità o idoneità per uno scopo particolare, tutte espressamente escluse e negate con il presente documento, in relazione a qualsiasi prodotto Gibson, Inc.

In nessun caso Gibson, Inc. sarà responsabile per danni speciali, incidentali, consequenziali, punitivi o indiretti, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, la perdita di profitti o la perdita di dati. Per qualsiasi azione legale intentata contro Gibson, Inc., sia per responsabilità extracontrattuale, contrattuale o qualsiasi altra teoria giuridica, in nessun caso la responsabilità di Gibson, Inc. potrà superare l'importo totale pagato dall'acquirente a un rivenditore o rappresentante autorizzato per il prodotto che ha dato origine alla richiesta di risarcimento. Alcuni stati e paesi non consentono l'esclusione o la limitazione dei danni incidentali o consequenziali, pertanto la limitazione o l'esclusione di cui sopra potrebbe non essere applicabile al vostro caso. La presente garanzia vi conferisce diritti legali specifici e potrete godere anche di altri diritti, che variano da stato a stato. La presente garanzia si applica esclusivamente ai prodotti Gibson, Inc. acquistati dal consumatore presso un rivenditore autorizzato Gibson, Inc.

Negli Stati Uniti:

Gibson, Inc.
All'attenzione di: Servizio
Consumatori 209 10th Ave
South Suite 460
Nashville, TN 37203
1-800-4GIBSON (1-800-4442766)
service@gibson.com

In Europa:

Gibson, Inc.
All'attenzione di: Servizio
Consumatori Smallepad 15
3811 MG Amersfoort
Paesi Bassi
00800-4Gibson1 (00800-44427661)
service.europe@gibson.com



Registrazione della garanzia dei prodotti KRK
www.gibson.com/en-US/Support/Customer-Service



Download e manuali dei prodotti KRK
www.krkmusic.com/pages/downloads-and-manuals



SERIE KREATE

SISTEMI DI MONITORAGGIO

MANUALE D'USO

KRK Systems è stata per oltre tre decenni il punto di riferimento indiscusso nel settore del monitoraggio audio professionale, guadagnandosi la reputazione di leader del settore grazie a una ricca storia di innovazione e risultati concreti. Fondata nel 1986, KRK Systems si è prefissata l'obiettivo di rivoluzionare il modo in cui i professionisti e gli appassionati di musica vivono l'esperienza sonora.

Fin dai suoi esordi, KRK Systems ha dato priorità alla precisione e alla fedeltà nella progettazione dei monitor da studio. Dall'utilizzo di trasduttori in fibra intrecciata e dall'impiego di strumenti di analisi agli elementi finiti per regolare e ottimizzare scientificamente i sistemi di casse acustiche e porte bass reflex, fino al ricorso alle più recenti e avanzate attrezzature di analisi elettronica e acustica per garantire che i nostri progetti mantengano i più alti livelli di prestazione, l'impegno di KRK nell'offrire un suono cristallino ha portato a numerosi progressi che definiscono lo standard del settore nella tecnologia degli altoparlanti.

Nel corso degli anni, KRK ha continuato a perfezionare i propri monitor da studio, combinando tecnologie moderne con principi di ingegneria audio collaudati nel tempo. Con un'eredità fondata sulla fiducia e sulle prestazioni, i monitor KRK continuano a essere la scelta di chi esige il meglio in termini di qualità del suono e affidabilità.

Stai per sperimentare tu stesso la differenza e portare la tua produzione audio a nuovi livelli con la linea di prodotti KRK Systems KREATE SERIES, in grado di soddisfare le diverse esigenze di creatori, produttori e musicisti di tutto il mondo. Che tu stia lavorando a un successo nelle classifiche, a una colonna sonora o alla creazione di contenuti, i monitor KRK Systems KREATE SERIES ti offrono gli strumenti necessari per cogliere ogni sfumatura sonora con una chiarezza sorprendente.

BENVENUTO NELLA NOSTRA FAMIGLIA.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- 1. Leggere le istruzioni** - È necessario leggere tutte le istruzioni di sicurezza e di funzionamento prima di mettere in funzione questo prodotto.
- 2. Conservare le istruzioni** - Le istruzioni di sicurezza e di funzionamento devono essere conservate per riferimento futuro.
- 3. Prestare attenzione alle avvertenze** - È necessario rispettare tutte le avvertenze e le istruzioni d'uso del prodotto.
- 4. Seguire le istruzioni** - È necessario seguire tutte le istruzioni di funzionamento e d'uso.
- 5. Pulizia** - Scollegare il prodotto dalla presa di corrente prima di pulirlo. Non utilizzare detergenti liquidi o spray. Utilizzare un panno umido per la pulizia.
- 6. Accessori** - Non utilizzare accessori non raccomandati dal produttore del prodotto, poiché potrebbero comportare dei rischi.
- 7. Acqua e umidità** - Non utilizzare questo prodotto in prossimità di fonti d'acqua, ad esempio vicino a vasche da bagno, lavandini, lavelli da cucina o vasche di lavaggio; in scantinati umidi o in prossimità di piscine e simili.
- 8. Accessori** - Non posizionare questo prodotto su un carrello, un supporto, un treppiede, una staffa o un tavolo instabili. Il prodotto potrebbe cadere, causando gravi lesioni a bambini o adulti e gravi danni al prodotto stesso. Utilizzarlo esclusivamente con un carrello, un supporto, un treppiede, una staffa o un tavolo raccomandato dal produttore o venduto insieme al prodotto. Qualsiasi montaggio del prodotto deve seguire le istruzioni del produttore e deve utilizzare gli accessori di montaggio raccomandati dal produttore.
- 9. Carrello** - L'insieme composto da carrello e prodotto deve essere spostato con cautela. Arresti bruschi, una forza eccessiva o superfici irregolari possono causare il ribaltamento dell'insieme composto da prodotto e carrello.
- 10. Ventilazione** - Sono presenti fessure e aperture per la ventilazione, volte a garantire un funzionamento affidabile del prodotto, proteggendolo al contempo dal surriscaldamento. Queste aperture non devono essere coperte o ostruite. Non ostruire mai le aperture posizionando il prodotto su un letto, un divano, un tappeto o una superficie simile. Questo prodotto non deve essere collocato in una struttura integrata, come una libreria o uno scaffale, a meno che non sia garantita un'adeguata ventilazione o siano state rispettate le istruzioni del produttore.
- 11. Alimentazione** - Questo prodotto deve essere utilizzato esclusivamente con il tipo di alimentazione indicato sull'etichetta tecnica e collegato a una presa di rete con messa a terra. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione della propria abitazione, consultare il rivenditore del prodotto o la propria azienda elettrica locale.
- 12. Protezione del cavo di alimentazione** - I cavi di alimentazione devono essere posizionati in modo tale da non poter essere calpestati o schiacciati da oggetti appoggiati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi in corrispondenza delle spine, delle prese di corrente e del punto in cui escono dal prodotto.
- 13. Presa di corrente** - Quando si utilizza una presa di corrente o un connettore dell'apparecchio come dispositivo di disconnessione, questo deve rimanere pienamente funzionante.
- 14. Fulmini** - Per una protezione aggiuntiva di questo prodotto durante un temporale o quando viene lasciato incustodito per periodi prolungati, scollegarlo dalla presa a muro e scollegare l'antenna o il sistema via cavo. Ciò eviterà danni al prodotto causati da fulmini o da sovratensioni sulle linee.
- 15. Sovraccarico** - Non sovraccaricare le prese, le prolunghie o le ciabatte, poiché ciò potrebbe comportare il rischio di incendio o di scossa elettrica.
- 16. Fonti di fiamma viva** - Non collocare sul prodotto fonti di fiamma viva, come candele accese.
- 17. Penetrazione di oggetti e liquidi** - Non introdurre mai oggetti di alcun tipo nel prodotto attraverso le aperture, poiché potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi o causare un cortocircuito in componenti che potrebbero provocare un incendio o una scossa elettrica. Non versare mai liquidi di alcun tipo sul prodotto.
- 18. Altoparlanti** - Una pressione sonora eccessiva proveniente dagli altoparlanti può causare perdita dell'udito.
- 19. Danni che richiedono una riparazione** - Scollegare il prodotto dalla presa a muro e affidarlo a personale di assistenza tecnica qualificato se si verificano le seguenti condizioni:
 - a.** Quando il cavo di alimentazione o la spina presentano danni.
 - b.** Nel caso in cui siano stati versati liquidi o siano caduti oggetti all'interno del prodotto.
 - c.** Nel caso in cui il prodotto sia stato esposto a pioggia o acqua.
 - d.** Nel caso in cui il prodotto non funzioni normalmente seguendo le istruzioni per l'uso. Regolare esclusivamente i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso, poiché una regolazione inadeguata di altri comandi può causare danni e spesso richiede un intervento complesso da parte di un tecnico qualificato per ripristinare il normale funzionamento del prodotto.
 - e.** Nel caso in cui il prodotto sia caduto o presenti qualsiasi tipo di danno.
- f.** Quando il prodotto mostra un notevole cambiamento nel funzionamento; ciò indica che necessita di riparazione.
- 20. Ricambi** - Qualora fosse necessario sostituire dei componenti, assicurarsi che il personale tecnico abbia utilizzato ricambi specificati dal produttore o che presentino le stesse caratteristiche del componente originale. L'uso di ricambi non autorizzati può causare incendi, scosse elettriche o altri rischi.
- 21. Controllo di sicurezza** - Al termine di qualsiasi intervento di manutenzione o riparazione, richiedere al tecnico addetto alla manutenzione di effettuare i controlli di sicurezza per verificare che il prodotto sia in condizioni ottimali di funzionamento.



AVVERTENZA

Il simbolo del fulmine con la punta a freccia, all'interno di un triangolo equilatero, ha lo scopo di avvertire l'utente della presenza di «tensione pericolosa» non isolata all'interno dell'involucro del prodotto, che può essere di entità tale da costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione allegata all'apparecchio.



PRECAUZIONI RELATIVE ALLA POSIZIONE

Assicurarsi di lasciare uno spazio intorno all'unità (tenendo conto delle dimensioni esterne maggiori, comprese le sporgenze) pari o superiore alle distanze indicate di seguito, per garantire un'adeguata ventilazione.

Parte superiore, parte anteriore, parte posteriore, lati sinistro e destro: 10 cm.

ATTENZIONE

Eventuali modifiche o alterazioni apportate a questo apparecchio che non siano state espressamente approvate da KRK SYSTEMS ai fini della conformità possono invalidare l'autorizzazione dell'utente a mettere in funzione l'apparecchio.

ATTENZIONE

Per evitare scosse elettriche, allineare il polo largo del connettore con la fessura larga della presa di corrente e inserirlo completamente.

ATTENZIONE

La targhetta identificativa e quella tecnica si trovano sul pannello posteriore dell'apparecchio.

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.

L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o schizzi e non devono essere collocati su di esso oggetti contenenti liquidi, come vasi.

La spina funge da dispositivo di scollegamento e deve rimanere pienamente operativa durante l'uso previsto. Per scollegare completamente l'apparecchio dalla rete elettrica, è necessario estrarre completamente la spina dalla presa di corrente.

La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo, come la luce solare, il fuoco o simili.

ATTENZIONE

Un apparecchio dotato di terminale di messa a terra di protezione deve essere collegato a una presa con messa a terra.

IN CASO DI DUBBIO, CONSULTARE UN ELETTRICISTA QUALIFICATO. NOTE SULLA

TUTELA AMBIENTALE

Questo prodotto non deve essere smaltito con i normali rifiuti domestici al termine della sua vita utile. Deve essere consegnato presso un punto di raccolta per il riciclaggio delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Il simbolo presente sul prodotto, sul manuale d'uso e sull'imballaggio lo indica.

I materiali possono essere riutilizzati in base alla loro marcatura. Attraverso il riutilizzo e il riciclaggio delle materie prime o altre forme di riciclaggio dei prodotti obsoleti, contribuisce in modo decisivo alla tutela dell'ambiente.

Il suo ufficio amministrativo locale può fornirle informazioni sul punto di raccolta di questo materiale.

DICHIARAZIONE FCC: L'apparecchio è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Il dispositivo non deve causare interferenze dannose, e

(2) il dispositivo deve accettare le interferenze ricevute, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

NOTA: Questo apparecchio è stato testato e si è dimostrato conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, secondo la Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati definiti per garantire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un ambiente residenziale.

Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installato e utilizzato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è garantito che tali interferenze non si verifichino in una particolare installazione. Se questo apparecchio causa interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, cosa che si può verificare spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, si invita l'utente a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico esperto in radio/TV.

NOTA: Il produttore non sarà responsabile delle interferenze radiofoniche o televisive causate da modifiche non autorizzate apportate a questo apparecchio. Tali modifiche potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente all'uso dell'apparecchio.

Esposizione alle radiofrequenze (RF): Questo apparecchio rispetta i limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dalla FCC per un ambiente non controllato. L'apparecchio deve essere installato e utilizzato mantenendo una distanza minima di 20 cm tra il radiatore e il corpo dell'utente. Questo trasmettitore non deve essere posizionato né utilizzato in prossimità di altre antenne o trasmettitori.

Il dispositivo è conforme alla norma CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B). Esenzione dalla licenza RSS(s) del Dipartimento di Scienza e Sviluppo Economico del Canada. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

- (1) Il dispositivo non deve causare interferenze.
- (2) Il dispositivo deve tollerare le interferenze, comprese quelle che causano un funzionamento indesiderato del dispositivo stesso.

Questo apparecchio è conforme alla norma CAN ICES-003 (B)/NMB-003 (B).

Questo apparecchio contiene trasmettitori/ricevitori esenti da licenza conformi alle norme RSS esenti da licenza di Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Il suo funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

- (1) Questo apparecchio non deve causare interferenze.
- (2) Questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato dell'apparecchio.

Questo apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dall'IC per un ambiente non controllato. Questo apparecchio deve essere installato e utilizzato

Con la presente, Gibson, Inc. dichiara che le apparecchiature radio di tipo KREATE 3, KREATE 5 e KREATE 8 sono conformi alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile all'indirizzo Internet: www.krkmusic.com

Informazioni sul produttore:

Gibson, Inc.
209 10th Avenue South, Suite 460 Nashville,
TN 37203 USA service@gibson.com

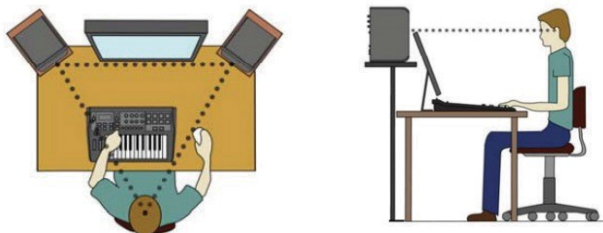
Importatore europeo e responsabile della sicurezza del prodotto Per informazioni sulla normativa e sull'importazione nell'UE:

Importatore: Gibson Europe B.V. Indirizzo: Smallepad 15 3811 MG
Amersfoort
Paesi Bassi
Contatto: 00800-4GIBSON1 (00800-44427661)
Service.europe@gibson.com

CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA

La configurazione generale del sistema è fondamentale per evitare interazioni acustiche indesiderate nella sala. L'acustica naturale della sala potrebbe alterare il livello di rumore in diverse frequenze a causa di un'attenuazione o di riflessi anomali. Seguire la lista di controllo riportata di seguito per ulteriori dettagli.

1. La configurazione del sistema (monitor da studio e console) deve essere effettuata all'interno del terzo anteriore della stanza. In questo modo si ridurranno al minimo i modi della sala e si limiterà l'accumulo delle frequenze di picco.
2. I lati sinistro e destro della configurazione del sistema devono essere centrati a uguale distanza dalle pareti sinistra e destra. Si consiglia di dotare le pareti laterali di pannelli fonoassorbenti nel punto di prima riflessione. In questo modo si garantirà una risposta in frequenza uniforme nelle gamme medie e basse e si manterrà l'immagine stereo.
3. Evitate di posizionarvi a una distanza di ascolto inferiore a 3 piedi (1 metro) da qualsiasi parete. Evitate inoltre oggetti di grandi dimensioni (come lampade o elementi decorativi) in prossimità del monitor da studio e della posizione di ascolto.
4. I diffusori e il materiale fonoassorbente sulle pareti, negli angoli e nella parte posteriore della stanza costituiscono un ulteriore aiuto per eliminare i modi di sala distruttivi. (Su Internet sono disponibili numerosi articoli e video che aiutano a realizzare trattamenti acustici adeguati).
5. La presenza di tappeti aiuta a evitare i riflessi provenienti dalle superfici dure del pavimento.
6. Gli isolanti per i monitor da studio (cuscineti in schiuma o gomma) aiutano a eliminare l'accoppiamento a bassa frequenza tra i supporti e il tavolo. L'accoppiamento a bassa frequenza provoca la vibrazione del supporto o del tavolo, generando rumori indesiderati.
7. È importante che la sala abbia un basso rumore di fondo (senza interferenze esterne da apparecchi, macchinari o ventilatori) per evitare che i dettagli a bassa frequenza vengano mascherati. È inoltre necessario risolvere i rumori di vibrazione causati dalla riproduzione del monitor da studio.



All'interno della configurazione del sistema, i monitor da studio e le postazioni di ascolto devono essere disposti in una configurazione a campo vicino come segue: i monitor da studio sinistro e destro devono trovarsi a una distanza approssimativa compresa tra 3 e 5 piedi (tra 1 e 1,5 metri) ed essere orientati con un angolo di 60 gradi verso la posizione di ascolto. Misurate la distanza tra i monitor da studio sinistro e destro e sedetevi in una posizione di ascolto che si trovi a uguale distanza da entrambi i lati. In questo modo si formerà un triangolo equilatero. È importante che i due monitor siano allo stesso livello (regolati allo stesso volume).

I monitor della serie KREATE sono sistemi di monitoraggio da studio a due vie con un tweeter (che riproduce le frequenze alte) e un woofer (che riproduce le frequenze medie e basse) all'interno di un unico cabinet. Il tweeter costituisce il punto dell'asse acustico. Il punto dell'asse acustico deve essere orientato direttamente all'altezza delle orecchie nella posizione di ascolto. È possibile orientare l'angolo dei monitor da studio in modo che l'asse acustico sia rivolto nella direzione corretta.

IMPORTANTE: Prima di accendere i monitor della serie KREATE, assicurarsi di aver effettuato tutti i collegamenti. Tutti i regolatori e i comandi devono essere impostati al livello minimo e le altre apparecchiature devono essere accese prima di accendere i monitor KRK.

NOTA: I monitor della serie KREATE sono dotati di connettori di ingresso combo Neutrik® con blocco a frizione (modelli K5 e K8). Utilizzare un cavo XLR o cavi bilanciati TRS (punta, anello, guaina) da 1/4" per collegare i cavi all'interfaccia, al mixer o al controller del monitor. È possibile utilizzare un cavo adattatore non bilanciato da 1/8" stereo a 1/4" doppio per il collegamento diretto a uno smartphone, un computer o un lettore musicale. Se avete acquistato un modello K3, potete utilizzare l'ingresso ausiliario stereo da 1/8" per collegarlo direttamente a uno smartphone, un computer o un lettore musicale. Tutte le SERIE KREATE includono anche la funzione di trasmissione audio wireless tramite Bluetooth. Per utilizzare la funzione Bluetooth, consultare la sezione Funzionamento del Bluetooth riportata di seguito. (ATTENZIONE: assicurarsi che il volume sia impostato al minimo e poi regolarlo al livello di ascolto ideale).

ACCENSIONE

Quando accende per la prima volta la SERIE KREATE, il logo sulla parte frontale dell'unità si illuminerà. Il monitor eseguirà una sequenza di avvio interna per circa 5 secondi, dopodiché sarà pronto per l'uso.

MODALITÀ DI STANDBY

I monitor sono in grado di passare automaticamente alla modalità di standby quando non vengono utilizzati per più di 30 secondi. La modalità di standby automatico può essere disattivata premendo tre volte il pulsante Bluetooth (vedere più avanti). Se si preferisce utilizzare il passaggio automatico in modalità stand-by per risparmiare energia, o se risulta difficile accedere all'interruttore di accensione, lasciare attivata la modalità stand-by automatica. Si capirà che i monitor sono in modalità stand-by quando l'interruttore di accensione è su «ON» e il logo KRK è spento.

Per riattivare i monitor dalla modalità di standby, è sufficiente applicare un segnale di almeno -50 dB all'ingresso. In questo modo i monitor si riattiveranno automaticamente. Si consiglia di aumentare gradualmente il livello della sorgente per evitare un'improvvisa esplosione sonora a pieno volume quando i monitor si riattivano all'improvviso.

ADATTAMENTO DEL MONITOR

Ora che avete configurato il vostro sistema, dovrete dedicare un po' di tempo ad adattare i monitor prima di eseguire un lavoro o un ascolto critico. I trasduttori (noti anche come altoparlanti o driver) dei vostri monitor sono dispositivi elettromeccanici complessi che necessitano di un leggero «adattamento» per poterli portare alle condizioni ottimali di funzionamento. Durante il processo di progettazione e sviluppo, la messa a punto finale e la sonorità dei sistemi KRK vengono definite solo dopo che i trasduttori sono stati adeguatamente rodati, in modo che si trovino nelle condizioni ottimali di funzionamento.

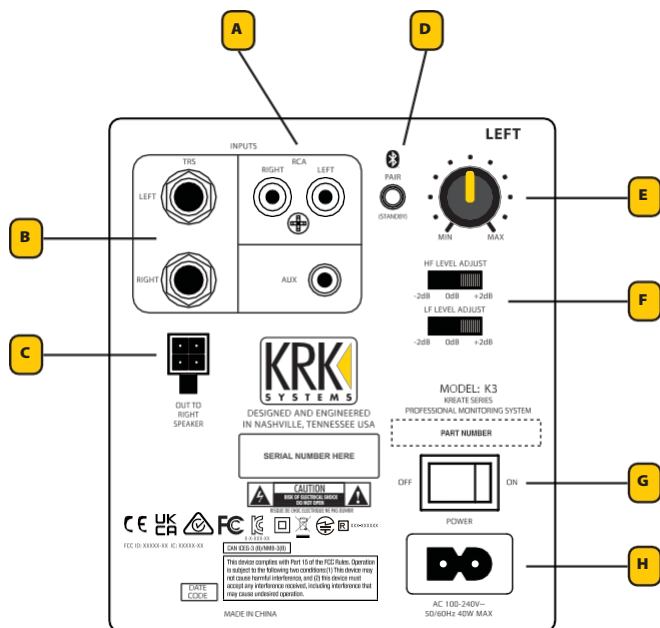
Si consiglia di ascoltare o riprodurre un'ampia gamma di musica dinamica per circa 30 ore a un volume leggermente superiore a quello a cui si ascolterebbe normalmente, oppure di riprodurre un rumore rosa a banda larga a circa +85 dB SPL per 20 ore. Il tempo di adattamento non deve essere necessariamente rispettato alla lettera; prendetevi un po' di tempo per godervi l'ascolto della musica mentre state rodando i vostri monitor.

PANNELLO FRONTALE E GRIGLIA DELL'ALTOPARLANTE DEGLI ALTI

I monitor della serie KREATE vengono forniti con una griglia protettiva sull'altoparlante degli acuti per proteggerlo dallo sporco e dalle impronte digitali. I sistemi sono stati calibrati con questa griglia installata, quindi potete stare certi che non influirà sul suono dei monitor della serie KREATE.

CONNETTORI E COMANDI DEL SISTEMA KREATE 3

Il sistema KREATE 3 funziona con una configurazione principale-secondaria in cui il diffusore sinistro è quello principale. Tutti i comandi sono situati sul diffusore principale sinistro.



PANNELLO POSTERIORE SINISTRO DI KREATE 3

A - INGRESSI RCA – Ingressi RCA non bilanciati. Collegamento a interfacce audio, mixer per DJ o apparecchiature audio di consumo.

A - INGRESSO AUX – Ingresso analogico stereo da 1/8". Da collegare all'uscita di un computer, di un lettore multimediale o di un telefono cellulare.

B - INGRESSI TRS – Ingressi da 1/4" bilanciati. Collegamento a interfacce audio, console di missaggio e altre apparecchiature audio professionali.

C - USCITA VERSO IL CONNETTORE DELL'ALTOPARLANTE DESTRO – Collegamento a livello di altoparlante all'altoparlante destro tramite il connettore a 4 poli con blocco incluso.

D - BLUETOOTH/STANDBY – Bluetooth per la trasmissione audio wireless. Collegarlo a un dispositivo audio compatibile con Bluetooth, come un computer, un iPhone, un dispositivo Android, un lettore multimediale, ecc. Premere per l'accoppiamento; il LED blu lampeggerà e verrà riprodotto il segnale acustico di accoppiamento quando si trova in modalità di accoppiamento. Il LED blu rimarrà acceso fisso e verrà riprodotto il segnale acustico di connessione una volta completato l'accoppiamento. Una pressione prolungata (3 secondi) del pulsante disconetterà qualsiasi dispositivo collegato. Premere il pulsante tre volte consecutive per disattivare la modalità di standby automatico. Premere il pulsante due volte consecutive per tornare alla modalità di standby automatico.

E - LIVELLO DEL SISTEMA – Il pulsante di regolazione del livello regola il guadagno del sistema. Ruotarlo in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per diminuirlo.

F - REGOLAZIONE DEL LIVELLO DELLE ALTE FREQUENZE – L'interruttore di regolazione delle alte frequenze serve ad aumentare o diminuire i livelli delle alte frequenze del sistema di monitoraggio di +2 dB o -2 dB. Ciò è utile per ridurre il livello delle alte frequenze in una stanza con molte riflessioni o per aumentarlo in una stanza acusticamente inerte. È utile anche per adattarlo alle preferenze di un determinato stile di ascolto; regolatelo in base alle condizioni della sala e ai vostri gusti.

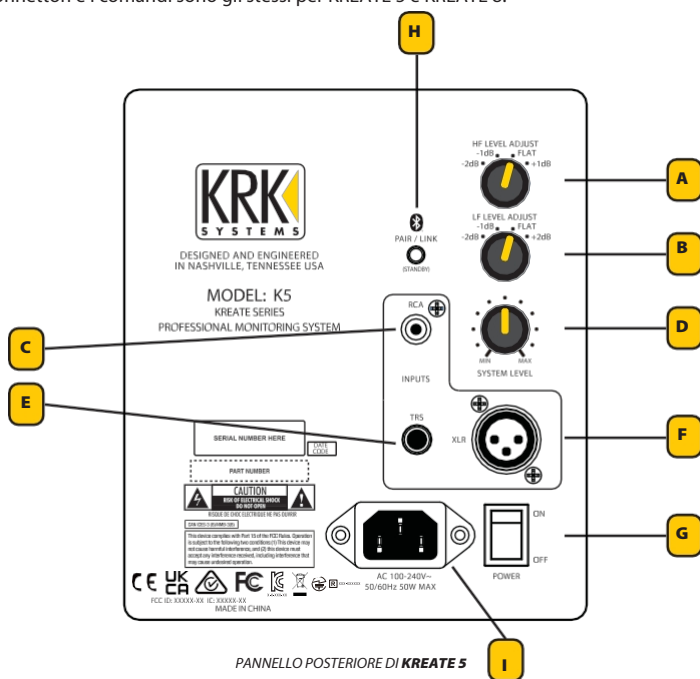
F - REGOLAZIONE DEL LIVELLO BF – Le regolazioni delle basse frequenze sono filtri di contorno. La regolazione di -2 dB elimina i bassi in eccesso che si verificano quando i monitor sono posizionati vicino a pareti o altre superfici dure. La regolazione di +2 dB aggiungerà ulteriori basse frequenze se avete bisogno di un maggiore contenuto di basse frequenze; regolatele in base alle condizioni della sala e alle vostre preferenze.

G - INTERRUTTORE DI ACCENSIONE – Interruttore di accensione del sistema. Verificare che sia in posizione "ON" per alimentare il sistema.

H - PRESA DI ALIMENTAZIONE CA – Per alimentare il monitor da studio si utilizza una presa standard IEC320 C8 polarizzata. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA fornito con il monitor.

CONNETTORI E COMANDI DEI SISTEMI KREATE 5 e KREATE 8

I connettori e i comandi sono gli stessi per KREATE 5 e KREATE 8.



PANNELLO POSTERIORE DI KREATE 5

A - REGOLAZIONE DEL LIVELLO AF – L'interruttore di regolazione delle alte frequenze viene utilizzato per aumentare o diminuire i livelli delle alte frequenze del sistema di monitoraggio di -2 dB o +1 dB. Ciò è utile per ridurre il livello delle alte frequenze in una stanza riflettente o per aumentarlo in una stanza acusticamente inerte. È utile anche per adattarlo alle preferenze di un determinato stile di ascolto; regolatelo in base alle condizioni della sala e ai vostri gusti.

B - REGOLAZIONE DEL LIVELLO BF – Le regolazioni delle basse frequenze sono filtri di contorno. Le impostazioni di -1 dB e -2 dB attenuano i bassi in eccesso che si verificano

quando i monitor sono posizionati vicino a pareti o altre superfici dure. La regolazione di +2 dB aggiungerà ulteriori basse frequenze se avete bisogno di un maggiore contenuto di basse frequenze; regolatelo in base alle condizioni della sala e alle vostre preferenze.

C - INGRESSO RCA – Ingresso RCA non bilanciato. Collegamento a interfacce audio, mixer per DJ o apparecchiature audio di consumo.

D - LIVELLO DEL SISTEMA – Il pulsante di livello regola il guadagno del sistema. Ruotare in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per abbassarlo.

E - INGRESSO TRS – Ingresso bilanciato da ¼". Collegamento a interfacce audio, console di missaggio e altre apparecchiature audio professionali.

F - INGRESSO XLR – Ingresso XLR bilanciato. Collegamento a interfacce audio, console di missaggio e altre apparecchiature audio professionali.

G - INTERRUPTORE DI ACCENSIONE – Interruttore di accensione del sistema. Assicurarsi che sia in posizione "ON" per alimentare il sistema.

H - BLUETOOTH/STANDBY

Accoppiamento e disaccoppiamento: Ingresso Bluetooth per la trasmissione audio wireless. Collegarlo a un dispositivo audio compatibile con Bluetooth, come un computer, un iPhone, un dispositivo Android, un lettore multimediale, ecc. Premere per l'accoppiamento: il LED blu lampeggerà lentamente e verrà riprodotto il segnale acustico di accoppiamento quando si trova in modalità di accoppiamento. Il LED blu diventerà fisso e verrà riprodotto il segnale acustico di connessione una volta che l'accoppiamento sarà stato completato correttamente. Pressione prolungata (10 secondi): il pulsante disconnetterà l'altoparlante da qualsiasi dispositivo collegato. Premere il pulsante tre volte consecutive per disattivare la modalità standby automatico. Premere il pulsante due volte consecutive per attivare la modalità standby automatico.

Accoppiamento dei dispositivi: prima di tentare l'accoppiamento dei dispositivi, assicurati che entrambi gli altoparlanti non siano collegati ad alcun altro dispositivo. Tieni premuto a lungo (3 secondi) su entrambi gli altoparlanti per entrare in modalità di accoppiamento; il LED blu lampeggerà rapidamente. Questa modalità può essere avviata da uno qualsiasi degli altoparlanti. Tieni presente che gli altoparlanti non entreranno nella modalità di accoppiamento se sono già collegati a un dispositivo. Il segnale acustico di accoppiamento verrà riprodotto una volta completato correttamente l'accoppiamento. Una volta effettuato l'accoppiamento, verrà riprodotto il segnale acustico della modalità di accoppiamento e il dispositivo entrerà immediatamente in tale modalità. Uno degli altoparlanti avrà un LED che lampeggia lentamente e l'altro avrà un LED fisso. L'altoparlante con il LED lampeggiante è designato come altoparlante sinistro, mentre quello con il LED fisso è designato come altoparlante destro. Questa designazione rimarrà invariata fino a quando gli altoparlanti non verranno disaccoppiati e ricollegati; in tal caso, il processo verrà ripetuto. Una volta accoppiati a un dispositivo, entrambi gli altoparlanti presenteranno un LED blu fisso. Se gli altoparlanti sono accoppiati ma scollegati da un dispositivo, il LED dell'altoparlante sinistro sarà spento e quello dell'altoparlante destro rimarrà fisso. Premendo a lungo (10 secondi) il pulsante su uno qualsiasi degli altoparlanti, questi verranno disaccoppiati e scollegati dal dispositivo.

I - PRESA DI ALIMENTAZIONE CA – Per alimentare il monitor da studio si utilizza una presa di alimentazione CA standard IEC320 C14. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA fornito con il monitor.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Se non c'è alimentazione...

- Verificare visivamente che il cavo di alimentazione sia collegato sia al connettore IEC sul pannello posteriore dell'unità sia alla presa di corrente. Verificare la presenza di alimentazione CA utilizzando un analizzatore di corrente alternata o semplicemente collegando una lampada con una lampadina funzionante. In alcuni casi, l'alimentazione CA può essere controllata da un interruttore o da una ciabatta con interruttore di sicurezza che potrebbe non essere in posizione di accensione.
- Verificare che l'interruttore di accensione dell'altoparlante attivo sia in posizione "acceso".
- Verificare se si accende l'indicatore di accensione. L'indicatore di accensione è il logo KRK sul pannello frontale del monitor. Se la spia di accensione non si accende, contattare il rivenditore presso cui è stato acquistato il monitor per richiedere assistenza o servizio tecnico.

Se non si sentono alcuni suoni...

- Ripetere i passaggi della sezione precedente dedicata alla risoluzione dei problemi prima di procedere con i passaggi successivi.
- Verificare se tutti gli altri dispositivi audio che utilizzano la stessa presa di corrente continuano a funzionare.
- Verificare che il cavo della sorgente audio sia collegato sia all'uscita della sorgente che all'ingresso del monitor acustico.
- Verificare se la sorgente del segnale (ad esempio, mixer, workstation, lettore CD, ecc.) abbia un livello di uscita adeguato per inviare il segnale ai monitor.
- Verificare se la sorgente audio è mono o stereo. Alcune informazioni del mix potrebbero essere distribuite in modo diverso, determinando una cancellazione differenziale. L'audio che si sente in stereo ma non in mono può essere causato da una cancellazione di fase dovuta a ritardi prolungati tra i canali sinistro e destro o da un'inversione di polarità. Evitare l'inversione di polarità utilizzando cavi adeguati.
- Verificare se uno dei monitor è funzionante. Sostituisca il cavo audio del monitor non funzionante con quello dell'unità funzionante. In questo modo sarà possibile determinare se il problema è effettivamente il monitor, un cavo difettoso o qualche altro problema nella catena audio.
- Se il monitor continua a non rispondere, è necessario restituirlo al rivenditore presso cui è stato acquistato o a KRK per la riparazione.

Se il monitor smette improvvisamente di funzionare...

- Abbassare il volume del monitor o spegnerlo.
- Ripetere i passaggi della sezione "Risoluzione dei problemi" precedente prima di procedere con i passaggi successivi.
- Controllate attentamente se il pannello posteriore dell'amplificatore è caldo! Se

- il monitor è rimasto in funzione alla massima potenza di uscita per un lungo periodo di tempo, è possibile che si sia surriscaldato e che il circuito di protezione abbia spento temporaneamente il sistema. Il monitor offre la massima protezione dei propri circuiti contro le sovratensioni CA, il sovraccarico dell'amplificatore e il surriscaldamento degli amplificatori. Spegnete il monitor e attendete 30 minuti per consentire alla scheda posteriore di raffreddarsi. Riaccendete l'interruttore di alimentazione.
- Alzi il volume per verificare il corretto funzionamento.
- Se il monitor continua a non rispondere, è necessario restituirlo al rivenditore presso cui è stato acquistato o a KRK per la riparazione.

La qualità del suono cambia...

- Ripetere i passaggi della sezione precedente dedicata alla risoluzione dei problemi prima di procedere con i passaggi successivi.
- È possibile che la variazione nella qualità del suono sia dovuta a cambiamenti nella stanza o nella posizione di ascolto. Le basse frequenze (risposta dei bassi) possono risultare amplificate o attenuate a causa di cambiamenti nella disposizione dei mobili e/o di apparecchiature di grandi dimensioni. Provare a spostare i diffusori o l'area di ascolto in una posizione diversa, oppure riportare la stanza nella configurazione in cui la qualità del suono era accettabile.
- Una riduzione delle frequenze basse può essere il risultato di un'inversione di polarità tra i canali sinistro e destro o di sfasamenti significativi tra i canali sinistro e destro. Alcune informazioni del mix potrebbero essere distribuite in modo diverso, determinando una cancellazione differenziale. Controlli la sorgente audio e verifichi se qualche canale presenta la polarità invertita o se vengono utilizzati sfasamenti significativi. Eviti l'inversione di polarità utilizzando cavi adeguati.
- Scollegare il cavo di segnale dall'ingresso del monitor e impostare il controllo del volume al minimo. Una volta acceso, avvicinare l'orecchio a ciascun altoparlante (altoparlante degli acuti/altoparlante dei bassi) e ascoltare se si avverte del rumore (ad esempio, un leggero sibilo o ronzio) mentre si aumenta lentamente il volume dal livello minimo. È importante regolare lentamente il volume partendo dal livello minimo per evitare picchi nei livelli sonori quando si tiene l'orecchio vicino ai driver (altoparlante degli acuti e altoparlante dei bassi). Se non si sente assolutamente alcun suono, è possibile che il driver presenti un guasto. È anche possibile che il problema risieda in uno dei circuiti elettronici.
- Riproducete del materiale audio non distorto a basso volume. Coprite con cura l'altoparlante dei bassi (per bloccare il suono) senza toccare il diaframma. L'altoparlante produce un suono pulito? Se la qualità del suono non è chiara, o se non si sente alcun suono, probabilmente è necessario sostituire l'altoparlante dei bassi.
- Verificate che il livello del segnale della sorgente non sia cambiato o che non sia stata cambiata la sorgente. Ciò può essere verificato collegando le uscite cuffie della sorgente a un paio di cuffie e controllando che il suono non sia troppo alto né distorto. Se il suono è di scarsa qualità alla sorgente (stadio di preamplificazione), allora la causa del problema non risiede negli altoparlanti attivi.

Il monitor emette un ronzio o altri rumori forti...

- Verificate che il cavo di alimentazione sia correttamente collegato al connettore IEC sul pannello posteriore del monitor.
- Controlli i collegamenti tra la sorgente del segnale e il monitor. Verifichi che tutti i collegamenti siano saldi e che il cavo non sia danneggiato o collegato in modo errato.
- Se si utilizza un'uscita non bilanciata per la conversione in cavo bilanciato, assicurarsi che sia quella corretta. La schermatura deve essere collegata a una presa di terra non bilanciata della sorgente e ai pin 1 e 3 del connettore XLR (o al manicotto e all'anello di un connettore TRS da ¼").
- Tutte le apparecchiature audio devono utilizzare lo stesso punto di messa a terra. Controllare tutti gli altri dispositivi che utilizzano la stessa presa di corrente CA dell'edificio, quali dimmer per l'illuminazione, insegne al neon, schermi televisivi e monitor di computer. Questi dispositivi non devono utilizzare lo stesso circuito.
- Verificare che i cavi di segnale non passino in prossimità di cavi ad alta tensione o di altre fonti che causano interferenze elettromagnetiche (compresi adattatori elettrici e PC).
- Un ronzio eccessivo può essere causato da una regolazione errata del guadagno prima del collegamento dell'altoparlante. Verificare che il segnale della sorgente non presenti rumore prima di collegare i monitor. È possibile verificarlo collegando delle cuffie alle uscite cuffie della sorgente.
- Una volta individuata la causa del guasto, contattate il nostro servizio di assistenza tecnica. Il nostro team vi aiuterà a individuare la soluzione migliore per risolvere il problema.

Risoluzione dei problemi relativi al Bluetooth

Gli altoparlanti non si connettono al mio dispositivo...

- Verifica che il Bluetooth sia attivato sul tuo dispositivo.
- Verifichi che l'altoparlante non sia collegato a un altro dispositivo (il LED blu deve essere spento). Se lo è, lo scollegi prima da quel dispositivo e clicchi su «Forget this device» nel menu Bluetooth prima di provare ad accoppiarlo con un nuovo dispositivo.
- Se si è già connesso in precedenza a questo dispositivo, clicchi su «Dimentica questo dispositivo» nel menu Bluetooth del dispositivo e provi ad accoppiarlo nuovamente.

Gli altoparlanti non si accoppiano con il dispositivo (solo Kreate 5 e 8)...

- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verifichi che entrambi gli altoparlanti siano in modalità di accoppiamento (entrambi gli altoparlanti hanno un LED lampeggiante).
- Verifichi che nessuno degli altoparlanti sia connesso ad altri dispositivi.
- Verifichi che, quando mette gli altoparlanti in modalità di accoppiamento, sia visibile un LED che lampeggia rapidamente su entrambi gli altoparlanti. Se non si connettono, spenga e riaccenda gli altoparlanti e riprovi.

I miei altoparlanti sono accoppiati ma sento l'audio solo da un lato (solo Kreate 5 e 8)...

- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano accesi. Se sono collegati a un dispositivo, entrambi gli altoparlanti dovrebbero avere un LED fisso.
- Verifica che il volume sia alzato su entrambi gli altoparlanti.

I miei altoparlanti sono accoppiati ma non si sente alcun audio (solo Kreate 5 e 8)...

- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verifici che entrambi gli altoparlanti siano collegati a un dispositivo (appariranno come un'unica voce nel menu Bluetooth del dispositivo).
- Verifica che il volume sia alzato su entrambi gli altoparlanti.
- Verifici che entrambi gli altoparlanti siano accesi (con il LED blu acceso). Se il LED dell'altoparlante sinistro è spento e quello destro è acceso, il dispositivo non è collegato a nessun dispositivo. Rientri nella modalità di accoppiamento premendo una volta il pulsante su uno qualsiasi dei dispositivi.

Ho spento uno dei miei altoparlanti mentre era accoppiato e l'audio ha smesso di essere riprodotto (solo Kreate 5 e 8)...

- Durante l'accoppiamento, se l'altoparlante destro è spento, l'audio continuerà a essere riprodotto tramite l'altoparlante sinistro. Se l'altoparlante sinistro è spento, gli altoparlanti si disconnetteranno e l'altoparlante destro entrerà immediatamente in modalità di accoppiamento (non verrà riprodotto alcun suono durante questa operazione). Si ricollegherà automaticamente al dispositivo entro 2-15 secondi; a quel punto verrà riprodotto il suono di connessione e potrai continuare la riproduzione tramite l'altoparlante destro.

Ho disattivato il Bluetooth e ora il mio altoparlante è disconnesso...

- Seleziona l'altoparlante nel menu Bluetooth del dispositivo e clicca su «Connetti» per ricollegarti all'altoparlante.

L'altoparlante si è disconnesso dal mio dispositivo quando mi sono allontanato...

- Verifica di trovarti nel raggio d'azione dell'altoparlante. Se il dispositivo si trova nel raggio d'azione, dovrebbe riconnettersi automaticamente.

Garanzia sul prodotto KRK

www.krkmusic.com/warranty

Se utilizzati in stretta conformità con le istruzioni di KRK e solo per i prodotti utilizzati negli Stati Uniti, Gibson, Inc. copre con la propria garanzia i ricambi e la manodopera per tutti i propri monitor e accessori con griglia per un periodo di tre (3) anni dalla data di acquisto originale per tutti i prodotti acquistati presso un rivenditore autorizzato negli Stati Uniti. Per i prodotti acquistati al di fuori degli Stati Uniti, contattare il proprio rivenditore o distributore locale per richiedere informazioni specifiche sui termini e sulle condizioni della garanzia. Gibson, Inc. garantisce le parti e la manodopera per tutte le cuffie e i dispositivi audio per computer, compresi i dispositivi di correzione acustica, per un periodo di un (1) anno dalla data di acquisto originale. I componenti difettosi saranno riparati in base alla presente garanzia qualora si verifichi un difetto in condizioni normali di installazione e utilizzo.

La presente garanzia è limitata alla riparazione delle parti e alle sostituzioni necessarie a causa di manodopera o materiali difettosi. Gibson, Inc. non si assume alcuna responsabilità per danni o malfunzionamenti

che, a esclusivo giudizio di Gibson, Inc., siano il risultato di uso improprio, abuso, negligenza, incidente, danni durante la spedizione o riparazioni non autorizzate. Qualsiasi uso improprio, abuso, negligenza, incidente, danno durante la spedizione o riparazione non autorizzata comporterà l'annullamento della presente garanzia.

Fatto salvo quanto qui stabilito, Gibson, Inc. non rilascia alcuna dichiarazione né fornisce alcuna garanzia, sia essa espressa o implicita, inclusa qualsiasi garanzia implicita di commerciabilità o idoneità per uno scopo particolare, le quali sono tutte declinate e oggetto di rinuncia con la presente, in relazione a qualsiasi prodotto di Gibson Brands Inc..

In nessun caso Gibson, Inc. sarà responsabile per danni speciali, incidentali, consequenziali, punitivi o indiretti, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, il mancato guadagno o la perdita di dati. Per qualsiasi azione intrapresa da Gibson, sia per illecito civile, contratto o qualsiasi altro fondamento giuridico, in nessun caso la responsabilità di Gibson, Inc. supererà l'importo totale pagato dall'acquirente a un concessionario o rappresentante autorizzato del prodotto che ha dato origine al reclamo fondamentale.

Alcuni stati e paesi non consentono l'esclusione o la limitazione dei danni incidentali o consequenziali, pertanto è possibile che la limitazione o l'esclusione di cui sopra non si applichi al vostro caso. La presente garanzia vi conferisce diritti legali specifici e potreste godere di altri diritti legali che variano da uno stato all'altro. La presente garanzia si applica esclusivamente ai prodotti Gibson, Inc. acquistati dal consumatore presso un rivenditore autorizzato di Gibson, Inc.

Negli Stati Uniti:

Gibson, Inc.

All'attenzione di: Servizio

Consumatori 209 10th Ave

South Suite 460

Nashville, TN 37203

1-800-4GIBSON (1-800-4442766)

service@gibson.com

In Europa:

Gibson, Inc.

All'attenzione di: Servizio

Consumatori Smallepad 15

3811 MG Amersfoort Paesi

Bassi

00800-4Gibson1 (00800-44427661)

service.europe@gibson.com



Registro della garanzia del prodotto KRK

www.gibson.com/en-US/Support/Customer-Service



Download e manuali dei prodotti KRK

www.krkmusic.com/pages/downloads-and-manuals



SERIE KREATE

SISTEMI DI ALTOPARLANTI DA STUDIO

MANUALE D'USO

Da oltre tre decenni KRK Systems è un pilastro fondamentale nel settore del monitoraggio audio professionale e si è guadagnata la reputazione di leader del settore grazie alla sua dedizione all'innovazione e alla realizzazione. L'azienda è stata fondata nel 1986 con l'intento di rivoluzionare il modo in cui musicisti professionisti e appassionati di musica percepiscono i suoni.

Oggi come allora, KRK Systems attribuisce la massima importanza alla precisione e alla cura nello sviluppo dei diffusori da studio. Dall'utilizzo di trasduttori acustici in materiali compositi in fibra, all'impiego di strumenti di analisi agli elementi finiti per la messa a punto scientifica e l'ottimizzazione dei cabinet e delle aperture bass-reflex, fino al lavoro con i più moderni strumenti di analisi elettronici e acustici e per garantire che i nostri progetti offrano le massime prestazioni, l'impegno di KRK per un suono autentico ha permesso numerose innovazioni all'avanguardia nel settore della tecnologia degli altoparlanti.

Nel corso degli anni, KRK ha continuamente migliorato i propri diffusori da studio combinando tecnologie moderne con i principi consolidati dell'ingegneria del suono. I monitor di KRK Systems si basano su una tradizione di fiducia e prestazioni: per questo continuano a essere la prima scelta per chiunque abbia le massime esigenze in termini di qualità del suono e affidabilità.

Con la linea di prodotti della SERIE KREATE di KRK Systems potrete sperimentare voi stessi la differenza e portare la vostra produzione audio a un nuovo livello, in grado di soddisfare le molteplici esigenze di creatori, produttori e musicisti di tutto il mondo. Che stiate lavorando a un successo da classifica, a una colonna sonora o alla realizzazione di contenuti, con i diffusori da studio della SERIE KREATE di KRK Systems avrete la possibilità di cogliere ogni sfumatura dei vostri suoni e delle vostre melodie con una chiarezza sorprendente.

Vi Diamo un caloroso benvenuto nella nostra famiglia!

AVVERTENZE DI SICUREZZA

- 1. Leggere il manuale d'uso** - Prima di utilizzare il prodotto per la prima volta, leggete attentamente tutte le avvertenze di sicurezza e le istruzioni d'uso.
- 2. Conservare il manuale d'uso** - Conservare il manuale d'uso in un luogo sicuro per poterlo consultare in futuro.
- 3. Rispettare le avvertenze** - Rispettare tutte le avvertenze riportate sul prodotto e nel manuale d'uso.
- 4. Seguire le istruzioni** - Seguire tutte le istruzioni relative al funzionamento e all'uso.
- 5. Pulizia** - Prima di eseguire eventuali operazioni di pulizia, scollegare sempre la spina dalla presa di corrente. Non utilizzare detergenti liquidi o spray. Per la pulizia, utilizzare esclusivamente un panno umido.
- 6. Fissaggi** - Non utilizzare elementi di fissaggio non raccomandati dal produttore, poiché potrebbero costituire una fonte di pericolo.
- 7. Acqua e umidità** - Non utilizzare il prodotto in prossimità di acqua (ad es. vicino a una vasca da bagno, un lavandino, un lavello da cucina, una tinozza, in una cantina umida, vicino a una piscina, ecc.).
- 8. Accessori** - Non posizionare questo prodotto su carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli instabili. L'altoparlante potrebbe cadere, causando gravi lesioni a bambini o adulti e danneggiando il prodotto. Utilizzare l'altoparlante esclusivamente con carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli raccomandati dal produttore o venduti insieme al prodotto. Seguire le istruzioni del produttore se si desidera fissare o installare il prodotto e utilizzare solo il materiale di fissaggio raccomandato dal produttore.
- 9. Carrelli** - la combinazione di prodotto e carrello deve essere sempre spostata con la massima cautela. Arresti bruschi, l'uso di forza eccessiva o superfici irregolari possono causare il ribaltamento del carrello.
- 10. Ventilazione** - Le fessure e le aperture nell'alloggiamento servono alla ventilazione e alla protezione dal surriscaldamento. Queste sono necessarie per un funzionamento affidabile. Non devono essere né ostruite né coperte. L'altoparlante non deve quindi essere posizionato su un letto, un divano, un tappeto o simili. Se l'altoparlante viene posizionato, ad esempio, in un armadio o su uno scaffale, è necessario garantire un'adeguata ventilazione. A tal fine, attenersi alle istruzioni del produttore.
- 11. Alimentazione elettrica** - Questo prodotto deve essere utilizzato esclusivamente con la tensione di rete indicata sulla targhetta identificativa e solo su una presa di corrente con messa a terra. Se non si conosce la tensione di rete presente nella propria abitazione, rivolgersi al proprio rivenditore specializzato o al proprio fornitore di energia elettrica.
- 12. Protezione** dei cavi di alimentazione - I cavi di alimentazione devono essere posati in modo tale che, per quanto possibile, nessuno possa calpestarli e che non possano rimanere incastrati. Questa avvertenza si riferisce in particolare ai cavi che si trovano direttamente in prossimità di spine, prese multiple e punti di uscita dei cavi dai prodotti.
- 13. Spina di alimentazione** - Se la spina di alimentazione o la spina dell'apparecchio vengono utilizzate come dispositivo di scollegamento, devono essere sempre liberamente accessibili.
- 14. Temporali** - Per una maggiore protezione dell'apparecchio durante i temporali o in caso di inutilizzo prolungato, scollegare la spina di alimentazione e il cavo dell'antenna. Ciò impedisce danni causati da fulmini e picchi di tensione.
- 15. Sovraccarico** - Evitare di sovraccaricare prese di corrente, prolunghe e prese multiple per prevenire il rischio di incendio e di scossa elettrica.
- 16. Fonti di fiamma** - Non posizionare fiamme libere (ad es. candele accese) sul prodotto.
- 17. Penetrazione di corpi estranei e liquidi** - Non inserire in nessun caso oggetti di alcun tipo attraverso le aperture del prodotto, poiché potrebbero entrare in contatto con componenti ad alta tensione o causare un cortocircuito, il che a sua volta potrebbe provocare un incendio o una scossa elettrica. Non versare liquidi di alcun tipo sul prodotto.
- 18. Altoparlanti** - Una pressione sonora eccessiva proveniente dagli altoparlanti può causare danni all'udito.
- 19. Danni che richiedono interventi di riparazione** - Se si riscontra uno dei danni indicati di seguito, scollegare il prodotto dalla rete elettrica e rivolgersi a un tecnico specializzato o a un'officina di riparazione qualificata:
 - a.** Il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati.
 - b.** Liquidi o corpi estranei sono penetrati all'interno del prodotto.
 - c.** Il prodotto è stato esposto alla pioggia o all'acqua.
 - d.** Il prodotto non funziona correttamente nonostante siano state seguite tutte le istruzioni riportate nel manuale d'uso. Per regolare le impostazioni, utilizzare esclusivamente i comandi descritti nel manuale. L'uso improprio di altri comandi può causare danni che possono essere riparati solo con notevole dispendio di tempo e da un tecnico qualificato.
 - e.** Il prodotto è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi altro modo.
 - f.** Il prodotto presenta un calo significativo delle prestazioni.
- 20. Ricambi** - In caso di sostituzione di componenti, assicurarsi che il tecnico dell'assistenza utilizzi esclusivamente ricambi specificati dal produttore o parti con caratteristiche tecniche identiche a quelle dei ricambi originali. L'uso di ricambi non raccomandati o approvati dal produttore può causare incendi, scosse elettriche e altri pericoli.
- 21. Verifica della sicurezza operativa** - Chiedere al tecnico di manutenzione di effettuare un controllo di sicurezza dopo la manutenzione o la riparazione, per garantire che la sicurezza operativa del prodotto sia assicurata.



AVVERTENZA

Il simbolo del fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di richiamare l'attenzione sulla presenza di una "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'involucro del prodotto, che può essere di entità tale da causare lesioni dovute a scossa elettrica.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve a richiamare l'attenzione su importanti istruzioni operative e di manutenzione riportate nella documentazione allegata al prodotto.



AVVISO DI SICUREZZA RELATIVO ALL'INSTALLAZIONE

Per garantire una ventilazione adeguata, assicurarsi che attorno al prodotto (misurando dalle dimensioni esterne massime, comprese le sporgenze) rimanga uno spazio libero pari o superiore a quello indicato di seguito.

In alto/davanti/dietro/a sinistra/a destra: 10 cm.

ATTENZIONE

Modifiche o alterazioni del prodotto non espressamente autorizzate da KRK SYSTEMS possono comportare la perdita dell'autorizzazione all'uso del prodotto.

ATTENZIONE

Inserire correttamente la spina di alimentazione del prodotto nella presa di corrente per evitare il rischio di scossa elettrica.

ATTENZIONE

Le marcature e la targhetta identificativa si trovano sul retro del prodotto.

AVVERTENZA

Non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità per evitare il rischio di incendio o scossa elettrica.

Il prodotto non deve essere esposto né a gocce né a spruzzi d'acqua. Di conseguenza, non devono essere appoggiati su di esso oggetti contenenti liquidi (ad es. vasi).

La spina di alimentazione del prodotto funge da dispositivo di scollegamento e deve quindi essere sempre liberamente accessibile. Per scollegare il prodotto dalla rete elettrica, è necessario estrarre completamente la spina dalla presa.

Le batterie e gli accumulatori non devono essere esposti a calore eccessivo, come la luce solare diretta, il fuoco o simili.

ATTENZIONE

Un prodotto dotato di contatto di terra di protezione deve essere collegato esclusivamente a una presa con contatto di terra.

IN CASO DI DUBBIO, RIVOLGERSI A UN ELETTRICISTA. INDICAZIONI SULLA

TUTELA AMBIENTALE

Al termine della sua vita utile, questo apparecchio deve essere smaltito separatamente dai rifiuti domestici e consegnato a un punto di raccolta per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche usate. Lo indica questo simbolo riportato sul prodotto, sul manuale d'uso e sull'imballaggio.

I materiali possono essere riutilizzati in base alla loro etichettatura. Attraverso il riutilizzo o il riciclaggio delle materie prime, contribuite in modo significativo alla tutela dell'ambiente.

L'autorità amministrativa locale potrà indicarvi il punto di raccolta più vicino.

DICHIARAZIONE FCC Questo apparecchio soddisfa i requisiti di cui alla Sezione 15 delle norme FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo apparecchio non deve causare interferenze dannose e

(2) questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

NOTA: Questo apparecchio è stato testato e ritenuto conforme ai limiti previsti per gli apparecchi digitali di Classe B, secondo la Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati stabiliti per garantire una protezione adeguata contro le interferenze dannose in ambienti domestici.

Questo apparecchio utilizza energia a radiofrequenza e può emetterla se non viene installato e utilizzato in conformità con le istruzioni. Ciò può causare interferenze dannose nelle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in determinate installazioni. Qualora questo apparecchio causi interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, cosa che può essere verificata accendendo e spegnendo l'apparecchio, l'utente dovrebbe risolvere il problema in uno o più dei seguenti modi:

- Riorientare l'antenna ricevente o installarla in un'altra posizione.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa di corrente appartenente a un circuito diverso da quello del ricevitore.
- Chiedere consiglio al rivenditore o a un tecnico esperto di radio e televisione.

NOTA: Il produttore non è responsabile per eventuali interferenze radiofoniche o televisive causate da modifiche non autorizzate apportate a questo apparecchio. Tali modifiche potrebbero comportare la revoca del diritto dell'utente all'utilizzo dell'apparecchio. Esposizione alle onde ad alta frequenza: il presente apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dalla FCC per un ambiente non controllato. Il presente apparecchio deve essere installato e utilizzato mantenendo una distanza minima di 20 cm tra l'antenna e le persone. Questo trasmettitore non deve essere utilizzato in prossimità o in combinazione con altre antenne o trasmettitori.

Questo apparecchio è conforme ai requisiti della norma CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B). RSS senza licenza del Ministero della Scienza e dello Sviluppo Economico del Canada. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

(1) Questo apparecchio non deve causare interferenze.

(2) Questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato dell'apparecchio.

Questo apparecchio è conforme alla norma CAN ICES-003 (B)/NMB-003 (B).

Questo apparecchio contiene trasmettitori/ricevitori esenti da licenza conformi alle norme RSS esenti da licenza di Innovazione, Scienze e Sviluppo Economico del Canada. Il suo funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

(1) Questo apparecchio non deve causare interferenze.

(2) Questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato dell'apparecchio.

Questo apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dall'IC per un ambiente non controllato. Questo apparecchio deve essere installato e utilizzato

Con la presente Gibson, Inc. dichiara che le apparecchiature radio KREATE 3, KREATE 5 e KREATE 8 sono conformi alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: www.krkmusic.com.

Produttore:

Gibson, Inc.
209 10th Avenue South, Suite 460 Nashville,
TN 37203 USA service@gibson.com

Importatore europeo e responsabile della sicurezza del prodotto Per informazioni sulle normative e sull'importazione nell'UE: Importatore: Gibson Europe B.V. Indirizzo:

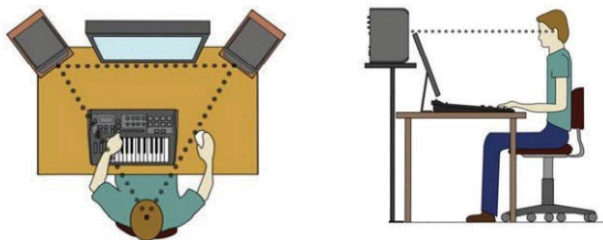
Smallepad 15
3811 MG Amersfoort

Paesi Bassi
Contatto: 00800-4GIBSON1 (00800-44427661)
Service.europe@gibson.com

INSTALLAZIONE E CONFIGURAZIONE DEI DIFFUSORI DA STUDIO

Per evitare inutili interferenze nell'acustica della stanza, l'intero sistema deve essere installato e configurato correttamente. L'acustica naturale di un locale può alterare il livello sonoro a diverse frequenze a causa di smorzamenti o riflessioni insoliti. Per ulteriori dettagli, consultare la lista di controllo riportata di seguito.

1. Il sistema (diffusori da studio e scrivania) dovrebbe essere posizionato nel terzo anteriore della stanza. In questo modo si riducono al minimo le modalità della stanza e si limita la formazione di picchi di frequenza.
2. I diffusori sinistro e destro dovrebbero essere posizionati alla stessa distanza dalla parete sinistra e destra. Dotate le pareti laterali di materiali fonoassorbenti in corrispondenza del primo punto di riflessione. In questo modo si garantisce una risposta in frequenza più uniforme e si preserva l'immagine stereo.
3. Evitate posizioni di ascolto (le vostre orecchie) che si trovino a meno di 1 metro dalle pareti. Evitate oggetti di grandi dimensioni (come lampade o decorazioni) in prossimità dei diffusori da studio e della posizione di ascolto.
4. I diffusori e i materiali fonoassorbenti sulle pareti, negli angoli e nella parte posteriore della stanza contrastano le sovrapposizioni e i riflessi. (Su Internet sono disponibili numerosi articoli e video sul corretto trattamento acustico.)
5. La moquette impedisce i riflessi provenienti dai pavimenti duri.
6. I disaccoppiatori (supporti in schiuma o gomma) aiutano a impedire l'accoppiamento delle basse frequenze tra diffusori, supporti e scrivania. L'accoppiamento a bassa frequenza provoca la vibrazione dei supporti o della scrivania e quindi rumori indesiderati.
7. È importante che il pavimento della vostra stanza sia silenzioso (senza interferenze esterne da parte di apparecchiature, impianti o ventilatori) è importante per evitare che le sfumature dei bassi vengano coperte. Anche i rumori di vibrazione causati dalla riproduzione degli altoparlanti da studio dovrebbero essere eliminati.



Allineamento dei diffusori e della posizione di ascolto in una configurazione a campo vicino: i diffusori da studio sinistro e destro devono trovarsi a una distanza di circa 1-1,5 metri l'uno dall'altro ed essere orientati con un angolo di 60 gradi rispetto alla posizione di ascolto. Misurate la distanza tra il diffusore di studio sinistro e quello destro e sedetevi in una posizione di ascolto equidistante da entrambi. In questo modo si forma un triangolo equilatero. È importante che sia il diffusore di studio sinistro che quello destro siano regolati allo stesso modo (stesso volume).

La SERIE KREATE è un diffusore da studio a 2 vie con un tweeter (per le alte frequenze) e un woofer (per le frequenze medie e basse) in un unico cabinet. Il tweeter costituisce l'asse acustico. Il punto dell'asse acustico dovrebbe essere allineato direttamente all'altezza delle orecchie nella posizione di ascolto. È sufficiente inclinare i diffusori da studio in modo che l'asse acustico sia rivolto nella direzione corretta.

IMPORTANTE: prima di accendere i diffusori da studio della SERIE KREATE, assicurarsi che tutti i cavi siano collegati correttamente. Tutti gli apparecchi devono essere accesi e tutte le manopole e i comandi devono essere portati al minimo prima di accendere i diffusori da studio KRK.

Nota: nei vostri diffusori da studio della SERIE KREATE sono integrati connettori di ingresso Neutrik® Combo con collegamenti a innesto (modelli K5 e K8). Collegatevi alla vostra interfaccia, al mixer o al controller per diffusori da studio utilizzando un cavo XLR o un cavo TRS (punta, isolamento, gambo) simmetrico da 6,35 mm (1/4"). In alternativa, utilizzate un cavo adattatore asimmetrico con connettore stereo da 3,2 mm (1/8") e doppio connettore da 6,35 mm (1/4") per collegare direttamente uno smartphone, un computer o un lettore musicale. Se avete acquistato un modello K3, utilizzate in alternativa l'ingresso AUX stereo da 3,2 mm (1/8") per collegare direttamente uno smartphone, un computer o un lettore musicale. Tutti i prodotti della SERIE KREATE sono inoltre dotati di una funzione di streaming audio wireless Bluetooth. Per utilizzare la funzione Bluetooth, si prega di consultare la sezione "Controllo Bluetooth" riportata di seguito. (ATTENZIONE: assicurarsi che il volume del dispositivo sia impostato al livello minimo, quindi regolarlo in base alle proprie preferenze.)

ACCENSIONE DEI DIFFUSORI DA STUDIO

Quando si accende la SERIE KREATE per la prima volta, il logo sulla parte anteriore dell'apparecchio si illumina. L'altoparlante da studio esegue una sequenza di avvio interna della durata di circa 5 secondi, dopodiché è pronto per l'uso.

MODALITÀ STANDBY

I vostri altoparlanti da studio possono essere configurati in modo da passare automaticamente in modalità standby dopo 30 minuti di inattività. La modalità standby automatica può essere disattivata premendo tre volte il tasto Bluetooth (vedi sotto). Se preferite la modalità standby automatica per risparmiare energia o perché l'interruttore di alimentazione è difficile da raggiungere, vi consigliamo di lasciarla attivata. Potete riconoscere che gli altoparlanti da studio si trovano in modalità standby dal fatto che il logo KRK non è illuminato, anche se l'interruttore di alimentazione è su «ON».

Se desiderate riportare i diffusori da studio dalla modalità standby allo stato operativo, è sufficiente applicare all'ingresso un segnale di almeno -50 dB. I diffusori da studio riprenderanno automaticamente il funzionamento. Si consiglia di aumentare sempre gradualmente il livello di volume della sorgente audio per evitare che i diffusori da studio riproducano improvvisamente il segnale audio al massimo volume.

RODAGGIO DEI DIFFUSORI DA STUDIO

Dopo aver posizionato e configurato i vostri diffusori da studio, dovrete prendervi il tempo necessario per rodarli prima di dedicarvi a progetti impegnativi o di ascoltare contenuti importanti. I trasduttori acustici integrati nei vostri altoparlanti da studio (noti anche come altoparlanti o driver) sono dispositivi elettromeccanici complessi che devono essere inizialmente "rodati" per raggiungere le loro condizioni operative ottimali. Durante il processo di progettazione e sviluppo, la messa a punto e l'intonazione definitive da parte di KRK Systems avvengono solo dopo il rodaggio dei trasduttori acustici, in modo che i vostri diffusori da studio si trovino in condizioni operative ottimali al termine del rodaggio.

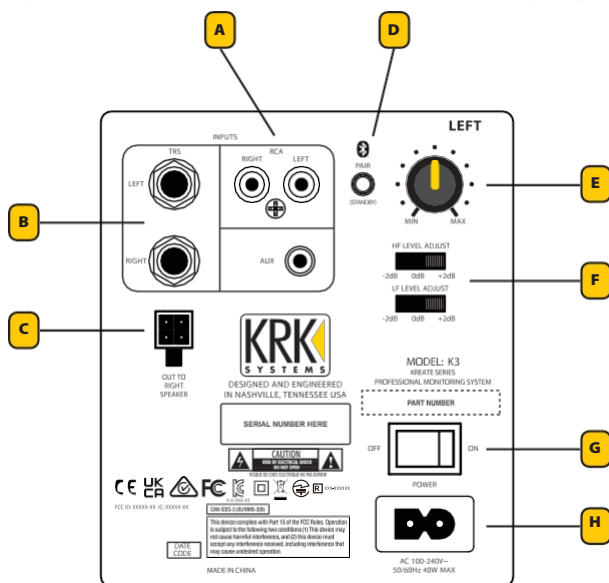
Le consigliamo di ascoltare per 30 ore un'ampia varietà di musica dinamica a un volume leggermente più alto oppure di riprodurre per 20 ore il rumore rosa (detto anche rumore 1/f) a piena larghezza di banda a circa +85 dB SPL. Il rodaggio non deve necessariamente avvenire senza interruzioni: prendetevi quindi il tempo necessario e ascoltate la musica in tutta tranquillità, mentre portate gradualmente i vostri diffusori da studio alle condizioni operative ottimali.

PANNELLO FRONTALE E GRIGLIA DI PROTEZIONE DEL TWEETER

I diffusori da studio della SERIE KREATE sono dotati di una griglia di protezione sopra il tweeter per proteggerlo dallo sporco e dalle dita indiscrete. I sistemi sono stati ottimizzati con la griglia di protezione montata, quindi potete stare certi che questa non comprometta il suono dei diffusori da studio della SERIE KREATE.

CONNESSIONI E COMANDI DEL SISTEMA KREATE 3

Il sistema KREATE 3 funziona in una configurazione principale-secondaria, in cui il diffusore sinistro funge da diffusore principale. Tutti i comandi si trovano sul diffusore sinistro, ovvero quello principale.



KREATE 3 - RETRO DELL'ALTOPARLANTE SINISTRO

A - INGRESSI RCA – Ingressi RCA sbilanciati. Collegamento alle uscite di interfacce audio, mixer per DJ o dispositivi audio di consumo.

A - INGRESSO AUX – Ingresso analogico con jack stereo da 3,18 mm. Collegamento alle uscite di computer, lettori multimediali o telefoni cellulari.

B - INGRESSI TRS – Ingressi bilanciati da 6,35 mm (1/4"). Collegamento alle uscite di interfacce audio, mixer per DJ o altre apparecchiature audio professionali.

C - CONNESSIONE DI USCITA PER L'ALTOPARLANTE DESTRO – Connessione per l'altoparlante destro tramite il connettore a 4 poli in dotazione.

D - BLUETOOTH / STANDBY – Bluetooth per lo streaming audio wireless. Collegare un dispositivo audio compatibile con Bluetooth, ad esempio un computer, un iPhone, un dispositivo Android, un lettore multimediale, ecc. A tal fine, premere il tasto. In modalità di accoppiamento, il LED blu lampeggia e viene emesso il segnale acustico di accoppiamento. Una volta stabilita la connessione, il LED blu rimane acceso fisso e viene emesso il segnale acustico di connessione riuscita. Tenendo premuto il tasto (3 secondi) si interrompe la connessione con qualsiasi dispositivo collegato. Premere il tasto tre volte di seguito per disattivare la modalità standby automatica. Premere il tasto due volte di seguito per riattivare la modalità standby automatica.

E - LIVELLO DI SISTEMA – La manopola del livello serve a regolare il guadagno del sistema. Ruotarla in senso orario per aumentare il volume o in senso antiorario per ridurlo.

F - REGOLAZIONE DEGLI ALTI – L'interruttore per la regolazione delle alte frequenze serve ad aumentare o diminuire il livello delle alte frequenze dei diffusori da studio di +2 dB o -2 dB. In questo modo è possibile abbassare il livello delle alte frequenze in un ambiente dal suono brillante o aumentarlo in un ambiente anecoico. È inoltre possibile regolare il suono in base alle proprie preferenze. Regolate gli alti con questo selettore in base alle caratteristiche dell'ambiente e ai vostri gusti.

F - REGOLAZIONE DEI BASSI – Le impostazioni per le basse frequenze sono filtri di soglia. L'impostazione a -2 dB consente di sopprimere le frequenze basse aggiuntive che si verificano quando i diffusori da studio sono posizionati vicino a pareti o altre superfici grandi e rigide. Con l'impostazione +2 dB, il livello delle basse frequenze viene aumentato se avete bisogno di più bassi. Utilizzate questo selettore per regolare i bassi in base alle caratteristiche dell'ambiente e ai vostri gusti.

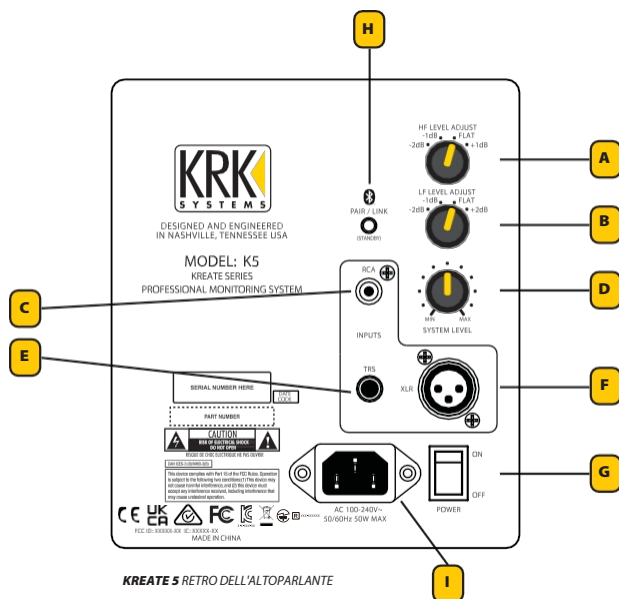
G - INTERRUPTORE ON/OFF – Interruttore di accensione/spengimento del sistema. Assicurarsi che l'interruttore sia in posizione "ON" per alimentare il sistema.

H - CONNESSIONE DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE – Il diffusore da studio viene alimentato tramite una presa polarizzata C8 conforme alla norma IEC 320. Utilizzate esclusivamente il cavo di alimentazione fornito in dotazione con il diffusore.

CONNESSIONI E COMANDI DEI SISTEMI KREATE 5 E KREATE 8

I collegamenti e i comandi sono identici per KREATE 5 e KREATE 8.

A - REGOLAZIONE DEGLI ALTI – L'interruttore per la regolazione delle alte frequenze serve ad abbassare il livello delle alte frequenze dei diffusori da studio fino a -2 dB o ad aumentarlo di +1 dB. In questo modo è possibile abbassare il livello delle alte frequenze in un ambiente dal suono brillante o aumentarlo in un ambiente anecoico. È inoltre possibile adattare il suono alle proprie preferenze. Regolate gli alti con questo selettore in base alle caratteristiche dell'ambiente e ai vostri gusti.



KREATE 5 RETRO DELL'ALTOPARLANTE

B - REGOLAZIONE DEI BASSI – Le impostazioni per le basse frequenze sono filtri di taglio. Le impostazioni a -1 dB e -2 dB consentono di sopprimere le frequenze basse aggiuntive che si verificano quando i diffusori da studio sono posizionati vicino a pareti o altre superfici grandi e rigide. Con l'impostazione a +2 dB, il livello delle basse frequenze viene aumentato se avete bisogno di più bassi. Utilizzate questo selettore per regolare i bassi in base alle caratteristiche della stanza e ai vostri gusti.

C - INGRESSO RCA – Ingresso RCA sbilanciato. Collegamento alle uscite di interfacce audio, mixer per DJ o apparecchi audio di consumo.

D - LIVELLO DEL SISTEMA – La manopola del livello serve a regolare il guadagno del sistema. Ruotarla in senso orario per aumentare il volume, oppure in senso antiorario per ridurlo.

E - INGRESSO TRS – Ingresso bilanciato da 6,35 mm (¼"). Collegamento alle uscite di interfacce audio, mixer per DJ o altre apparecchiature audio professionali.

F - INGRESSO XLR – Ingresso XLR bilanciato. Collegamento alle uscite di interfacce audio, mixer per DJ o altre apparecchiature audio professionali.

G - INTERRUOTTORE ON/OFF – Interruttore di accensione/spegnimento del sistema. Assicurarsi che l'interruttore sia in posizione "ON" per alimentare il sistema.

H - BLUETOOTH / STANDBY

Accoppiamento e disconnessione: ingresso Bluetooth per lo streaming audio wireless. Collegare un dispositivo audio compatibile con Bluetooth, ad esempio un computer, un iPhone, un dispositivo Android, un lettore multimediale, ecc. A tal fine, premere il tasto. In modalità di accoppiamento, il LED blu lampeggia e viene emesso il segnale acustico di accoppiamento. Una volta stabilita la connessione, il LED blu rimane acceso fisso e viene emesso il segnale acustico di connessione riuscita. Tenendo premuto il tasto per un tempo particolarmente lungo (10 secondi), la connessione con qualsiasi dispositivo collegato viene interrotta. Premere il tasto tre volte di seguito per disattivare la modalità standby automatica. Premere il tasto due volte di seguito per riattivare la modalità standby automatica.

Collegamento di un dispositivo: assicurarsi che entrambi gli altoparlanti non siano collegati ad altri dispositivi prima di collegarne uno. Premere a lungo il tasto su entrambi gli altoparlanti (3 secondi) per accedere alla modalità di collegamento dei dispositivi. Il LED blu lampeggerà rapidamente. Questa modalità può essere attivata da entrambi gli altoparlanti. Si noti che gli altoparlanti non entrano in modalità di connessione se sono già collegati a un dispositivo. Se la connessione va a buon fine, viene emesso il segnale acustico di connessione del dispositivo. Non appena la connessione è stabilita, viene emesso il segnale acustico della modalità di accoppiamento e il dispositivo passa immediatamente in modalità di accoppiamento. Su un altoparlante il LED lampeggia lentamente, mentre sull'altro rimane acceso fisso. L'altoparlante con il LED lampeggiante è quello sinistro, mentre quello con il LED acceso fisso è quello destro. Queste assegnazioni rimangono valide fino a quando la connessione tra gli altoparlanti non viene interrotta e ristabilita; in tal caso, la procedura viene ripetuta. Dopo l'accoppiamento con un dispositivo, il LED di entrambi gli altoparlanti rimane acceso fisso di colore blu. Se gli altoparlanti sono collegati tra loro ma disconnessi da un dispositivo, il LED dell'altoparlante sinistro è spento mentre quello dell'altoparlante destro rimane acceso in modo fisso. Premendo a lungo (10 secondi) il tasto su uno dei due altoparlanti, il collegamento tra gli altoparlanti viene interrotto e questi vengono disconnessi dal dispositivo.

I - COLLEGAMENTO DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE – Il diffusore da studio viene alimentato tramite una presa CA C14 conforme alla norma IEC 320. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione fornito in dotazione con il diffusore.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Se gli altoparlanti da studio non ricevono alimentazione...

- Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia collegato sia alla presa IEC sul retro del diffusore attivo sia alla presa di corrente. Verificare la presenza di tensione di rete utilizzando un tester di tensione omologato o semplicemente collegando una lampada con una lampadina funzionante. In alcuni casi, la tensione di rete può essere controllata da un interruttore della luce o da una ciabatta con interruttore, che potrebbe non essere acceso.
- Assicurarsi che l'interruttore di alimentazione sull'altoparlante attivo sia in posizione «on».
- Verificarsi se la spia di funzionamento è accesa. La spia di funzionamento è rappresentata dal logo KRK sul pannello frontale dell'altoparlante. Se la spia di funzionamento non è accesa, si rivolga al rivenditore presso il quale ha acquistato l'altoparlante affinché fornisca assistenza o ripari l'altoparlante.

Se non viene emesso alcun suono...

- Ripetere i passaggi indicati nella sezione precedente dedicata alla risoluzione dei problemi prima di procedere con i passaggi successivi.
- Verificare se tutti gli altri dispositivi audio collegati alla stessa presa di corrente sono ancora in funzione.
- Verificare che il cavo audio della sorgente sia collegato sia all'uscita della sorgente che all'ingresso dell'altoparlante.
- Verificare che la sorgente del segnale (ad es. mixer, computer, lettore CD, ecc.) sia impostata su un livello tale da consentire la trasmissione del segnale agli altoparlanti.
- Verificare se la sorgente audio è di tipo mono o stereo. L'immagine stereo può anche essere orientata in modo diverso, causando una diversa soppressione. I segnali audio riprodotti in stereo anziché in mono possono essere soggetti a soppressione di fase a causa di lunghi ritardi tra il canale sinistro e quello destro o di un'inversione di polarità. Evitare l'inversione di polarità utilizzando cavi adeguati.
- Verificare se uno degli altoparlanti funziona. Scambiate il cavo di ingresso audio dell'altoparlante non funzionante con quello dell'altoparlante funzionante. In questo modo potrete stabilire se il problema è effettivamente l'altoparlante, un cavo difettoso o un altro guasto nella catena audio.
- Se l'altoparlante continua a non funzionare, rispediscolo al rivenditore presso cui l'hai acquistato o a KRK per la riparazione.

Se l'altoparlante smette improvvisamente di funzionare...

- Abbassate il volume dell'altoparlante o spegnetelo.
- Ripetete i passaggi indicati nelle sezioni precedenti relative alla risoluzione dei problemi prima di procedere con i passaggi successivi.
- Controllate con cautela se il retro dell'amplificatore è caldo! Se l'altoparlante è stato utilizzato per un periodo prolungato alla massima potenza di uscita, è possibile che il prodotto si sia surriscaldato e sia stato temporaneamente spento dall'attivazione del circuito di protezione. L'altoparlante è dotato di una protezione circuitale massima contro le sovratensioni di rete, il sovraccarico dell'amplificatore e il surriscaldamento dell'amplificatore. Spegnere l'altoparlante e attendere 30 minuti affinché la parte posteriore si raffreddi. Riaccendere l'interruttore di alimentazione.
- Aumentare il volume per verificare il normale funzionamento.
- Se l'altoparlante continua a non funzionare, rispediscilo al rivenditore presso cui l'hai acquistato o a KRK per la riparazione.

La qualità del suono cambia...

- Ripetere i passaggi indicati nella sezione precedente dedicata alla risoluzione dei problemi prima di procedere con i passaggi successivi.
- È possibile che la variazione della qualità del suono sia dovuta a cambiamenti nell'ambiente o nella posizione di ascolto. Le basse frequenze (riproduzione dei bassi) possono essere amplificate o attenuate da cambiamenti quali la disposizione dei mobili e/o di apparecchi di grandi dimensioni. Posizionare gli altoparlanti in un altro punto, modificare la posizione di ascolto o riportare l'ambiente alle condizioni in cui la qualità del suono era accettabile.
- Una riduzione delle frequenze dei bassi può essere il risultato di un'inversione di polarità o di ritardi prolungati tra il canale sinistro e quello destro. I dati nel brano mixato possono anche essere orientati in modo diverso, il che porta a una diversa soppressione. Controllate la sorgente audio e verificate se un canale è invertito o se vengono utilizzati ritardi prolungati. Evitate l'inversione di polarità utilizzando cavi adeguati.
- Scollegate il cavo di segnale dall'ingresso dell'altoparlante e impostate il volume al livello minimo. Avvicinate l'orecchio al rispettivo driver (tweeter/woofer) e prestate attenzione ai rumori (ad es. un leggero fruscio o ronzio) mentre aumentate lentamente il volume partendo dal livello minimo. È importante regolare il volume sempre lentamente partendo dal valore minimo, per evitare picchi di volume mentre l'orecchio si trova nelle immediate vicinanze dei driver (tweeter e woofer). Se non si sente alcun suono, è possibile che il driver sia difettoso. È anche possibile che la causa del problema risieda da qualche parte nell'elettronica.
- Riproducete materiale audio non distorto a basso volume.

- Coprite con cura il woofer (per bloccare il suono) senza toccare la membrana. Il woofer produce un suono pulito? Se la qualità del suono non è chiara o non si sente alcun suono, potrebbe essere necessario sostituire il woofer.
- Assicurarsi che né il livello del segnale di sorgente sia stato modificato né sia avvenuta una sostituzione della sorgente. È possibile verificarlo collegando delle cuffie alle uscite cuffie della sorgente e assicurandosi che il suono non sia troppo forte o distorto. Se il suono alla sorgente (stadio preamplificatore) è di scarsa qualità, il problema non è imputabile agli altoparlanti attivi.

L'altoparlante emette un ronzio o altri rumori forti...

- Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia inserito correttamente nella presa IEC sul retro dell'altoparlante.
- Controllare i collegamenti tra la sorgente del segnale e l'altoparlante. Assicurarsi che tutti i collegamenti siano ben fissati e che i cavi non siano danneggiati o collegati in modo errato.
- Se si utilizza un'uscita asimmetrica per la conversione in cavo simmetrico, assicurarsi che il collegamento sia stato effettuato correttamente. La schermatura deve essere collegata alla massa asimmetrica della sorgente e ai pin 1 e 3 del connettore XLR (oppure al manicotto e all'anello della presa TRS da 6,35 mm (¼").
- Tutti i dispositivi audio devono utilizzare lo stesso punto di massa. Controllare tutti gli altri dispositivi che utilizzano la stessa presa di corrente nell'edificio (tra cui regolatori per la regolazione dell'intensità luminosa, lampade fluorescenti, schermi televisivi e monitor di computer). Questi dispositivi non devono utilizzare lo stesso circuito elettrico.
- Assicurarsi che i cavi di segnale non siano stati posati in prossimità di linee di corrente alternata o altre fonti di interferenze elettromagnetiche (EMI), inclusi alimentatori e computer.
- Un rumore eccessivo può essere dovuto a un'impostazione errata del guadagno a monte del collegamento degli altoparlanti. Prima di collegare gli altoparlanti, assicurarsi che il segnale di sorgente non presenti rumore. È possibile verificarlo collegando delle cuffie all'uscita cuffie della sorgente del segnale.
- Una volta che avrete un'idea più chiara di quale possa essere il problema, contattate il nostro servizio clienti. Il nostro personale vi aiuterà a trovare la soluzione ottimale per risolvere il vostro problema.

Risoluzione dei problemi relativi al Bluetooth

Gli altoparlanti non si connettono al mio dispositivo...

- Assicuratevi che il Bluetooth sia attivato sul vostro dispositivo.
- Assicuratevi che l'altoparlante non sia collegato a un altro dispositivo (il LED blu deve essere spento). Se è collegato a un altro dispositivo, disconnettetelo prima da quel dispositivo e

- nel menu Bluetooth clicchi su «Dimentica questo dispositivo» prima di provare ad accoppiarlo con un nuovo dispositivo.
- Se hai già stabilito una connessione con questo dispositivo, clicca su «Dimentica questo dispositivo» nel menu Bluetooth del tuo dispositivo e poi prova nuovamente ad accoppiarlo.

Gli altoparlanti non si connettono ai dispositivi (solo Krete 5 e 8) ...

- Verificate che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Assicurarsi che la modalità di connessione sia attivata su entrambi gli altoparlanti (il LED lampeggia su entrambi).
- Assicurarsi che nessuno dei due altoparlanti sia collegato a un altro dispositivo.
- Assicurarsi che il LED su entrambi gli altoparlanti lampeggi rapidamente quando si impostano gli altoparlanti in modalità di connessione. Se non si stabilisce alcuna connessione, spegnere e riaccendere gli altoparlanti e riprovare.

Gli altoparlanti sono collegati, ma sento l'audio solo da un lato (solo Krete 5 e 8) ...

- Verifichi che entrambi gli altoparlanti siano accesi. Se sono collegati a un dispositivo, il LED su entrambi gli altoparlanti deve rimanere acceso fisso.
- Verificate che il volume sia alzato su entrambi gli altoparlanti.

Gli altoparlanti sono collegati, ma non sento alcun suono (solo Krete 5 e 8) ...

- Verifichi che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Assicurarsi che entrambi gli altoparlanti siano collegati a un dispositivo (vengono visualizzati come un'unica voce nel menu Bluetooth del dispositivo).
- Verifichi che il volume sia alzato su entrambi gli altoparlanti.
- Verifichi che entrambi gli altoparlanti siano collegati (controlli se il LED è blu). Se il LED sull'altoparlante sinistro non è acceso mentre quello sull'altoparlante destro è acceso, l'altoparlante non è attualmente collegato a un dispositivo. Attivi nuovamente la modalità di accoppiamento premendo una volta il pulsante su uno dei due altoparlanti.

Ho spento uno degli altoparlanti mentre era collegato e la riproduzione audio si è interrotta (solo Krete 5 e 8) ...

- Se l'altoparlante destro viene spento mentre è connesso, l'audio continua a essere riprodotto dall'altoparlante sinistro. Se l'altoparlante sinistro viene spento, la connessione tra gli altoparlanti viene interrotta e l'altoparlante destro passa immediatamente alla modalità di accoppiamento (durante la quale non viene riprodotto alcun suono). La connessione al dispositivo viene ripristinata automaticamente entro 2-15 secondi. A quel punto si sente il segnale acustico di connessione ed è possibile riprendere la riproduzione tramite l'altoparlante destro.

Ho disattivato il Bluetooth e ora il mio altoparlante non è più connesso...

- Selezionate l'altoparlante nel menu Bluetooth del vostro dispositivo e cliccate su «Connetti» per ripristinare la connessione con l'altoparlante.

La connessione tra l'altoparlante e il mio dispositivo si è interrotta quando mi sono allontanato...

- Assicuratevi di trovarvi nel raggio d'azione dell'altoparlante. Se il dispositivo si trova nel raggio d'azione, dovrebbe riconnettersi automaticamente.

Garanzia sui prodotti KRK

www.krkmusic.com/warranty

Se utilizzati nel pieno rispetto delle istruzioni fornite da KRK e solo per i prodotti utilizzati negli Stati Uniti, Gibson, Inc. concede una garanzia di tre (3) anni su parti e manodopera a partire dalla data di acquisto originale per tutti gli altoparlanti e i relativi accessori acquistati presso un rivenditore autorizzato negli Stati Uniti. Per i prodotti acquistati al di fuori degli Stati Uniti, si prega di contattare il proprio rivenditore o distributore locale per ottenere informazioni specifiche sulle condizioni di garanzia. Gibson, Inc. concede una garanzia di un (1) anno, a partire dalla data di acquisto originale, su parti e manodopera per tutte le cuffie e i dispositivi audio per computer (compresi i dispositivi di acustica ambientale). I componenti difettosi saranno riparati nell'ambito della presente garanzia qualora il difetto si manifesti in condizioni di installazione e utilizzo normali.

La presente garanzia è limitata alla riparazione e alla sostituzione delle parti necessarie a causa di difetti di fabbricazione o dei materiali. Gibson, Inc. non si assume alcuna responsabilità per danni o malfunzionamenti che, a suo insindacabile giudizio, siano attribuibili a uso improprio, uso errato, negligenza, incidenti, danni da trasporto o riparazioni non autorizzate. Qualsiasi uso improprio, negligenza, incidente, danno da trasporto e riparazione non autorizzata comporta la decadenza della presente garanzia.

Fatte salve le disposizioni qui contenute, Gibson, Inc. non fornisce alcuna dichiarazione o garanzia, espressa o implicita, ivi comprese le garanzie implicite di commerciabilità o idoneità per uno scopo specifico, alle quali con la presente si rinuncia espressamente, in relazione ai prodotti Gibson, Inc.

Gibson, Inc. non è in alcun caso responsabile per danni speciali, accidentali, consequenziali, richieste di risarcimento o danni indiretti (tra cui, a titolo esemplificativo, mancato guadagno o perdita di dati). Per qualsiasi azione legale intentata contro Gibson, indipendentemente dal fatto che si tratti di una controversia, di un contratto o di qualsiasi altra base giuridica, la responsabilità di Gibson non supererà in nessun caso l'importo totale pagato dall'acquirente a un rivenditore o agente autorizzato per il prodotto che ha dato origine all'azione legale in questione.

Alcuni Stati non consentono l'esclusione o la limitazione dei danni accidentali o consequenziali; pertanto, le limitazioni e le esclusioni di cui sopra potrebbero non essere applicabili all'utente. La presente garanzia conferisce all'utente determinati diritti; inoltre, l'utente potrebbe godere di ulteriori diritti che variano da paese a paese. La presente garanzia si applica esclusivamente ai prodotti Gibson Inc. acquistati dal consumatore presso un rivenditore autorizzato Gibson Inc.

Negli Stati Uniti:

Gibson, Inc.

All'attenzione di: Servizio

Consumatori 209 10th Ave

South Suite 460

Nashville, TN 37203

1-800-4GIBSON (1-800-4442766)

service@gibson.com

In Europa:

Gibson, Inc.

All'attenzione di: Servizio

Consumatori Smallepad 15

3811 MG Amersfoort

Paesi Bassi

00800-4Gibson1 (00800-44427661)

service.europe@gibson.com

**Registrazione della garanzia sui prodotti KKR**

www.gibson.com/en-US/Support/Customer-Service

**Download e manuali d'uso per i prodotti KKR**

www.krkmusic.com/pages/downloads-and-manuals



GAMMA KREATE

SISTEMI DI SORVEGLIANZA

MANUALE D'USO

Da oltre tre decenni, KRK Systems è un punto di riferimento imprescindibile nel settore della monitoraggio audio professionale. La sua reputazione di leader del settore è frutto di una ricca storia di innovazione e risultati concreti. Fondata nel 1986, KRK Systems si era prefissata l'obiettivo di rivoluzionare il modo in cui i professionisti e gli appassionati di musica vivono l'audio.

Fin dalla sua fondazione, KRK Systems ha dato priorità alla precisione e all'accuratezza nella progettazione dei monitor da studio. Dall'utilizzo di trasduttori compositi in fibre intrecciate, agli strumenti di analisi agli elementi finiti per regolare e ottimizzare scientificamente i sistemi di diffusori e le porte bass reflex, fino all'impiego dei più recenti strumenti e apparecchiature avanzate di analisi elettronica e acustica per garantire che i nostri progetti mantengano i più alti livelli di prestazione, l'impegno di KRK nel fornire un suono puro ha portato a numerose innovazioni decisive nel settore della tecnologia degli altoparlanti.

Nel corso degli anni, KRK ha continuato a perfezionare i propri monitor da studio, combinando tecnologie moderne con principi di ingegneria audio collaudati. Con un'eredità fondata sulla fiducia e sulle prestazioni, i monitor KRK Systems rimangono la scelta preferita di chi esige il meglio in termini di qualità del suono e affidabilità.

State per sperimentare voi stessi questa differenza e portare la vostra produzione audio a nuovi livelli con la gamma di prodotti KREATE di KRK Systems, che soddisfa le esigenze diversificate di musicisti, produttori e tecnici del suono di tutto il mondo. Che stiate lavorando a una hit in cima alle classifiche, alla colonna sonora di un film o alla creazione di contenuti, i monitor della gamma KREATE di KRK Systems vi forniscono gli strumenti necessari per cogliere ogni sfumatura del vostro suono con una chiarezza sorprendente.

BENVENUTI NELLA NOSTRA FAMIGLIA.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- 1. Leggere le istruzioni** - Si prega di leggere tutte le istruzioni relative alla sicurezza e all'uso prima di utilizzare questo apparecchio.
- 2. Conservare questo manuale** - Le istruzioni di sicurezza e d'uso devono essere conservate per future consultazioni.
- 3. Rispettare le avvertenze** - È necessario rispettare tutte le avvertenze riportate sul prodotto e nelle istruzioni per l'uso.
- 4. Seguire le istruzioni** - È necessario seguire tutte le istruzioni operative e d'uso.
- 5. Pulizia** - Scollegare sempre l'apparecchio dalla presa di corrente prima di procedere alla pulizia. Non utilizzare detergenti liquidi o spray. Utilizzare un panno umido per la pulizia.
- 6. Accessori** - Non utilizzare accessori non raccomandati dal produttore dell'apparecchio, poiché potrebbero costituire una fonte di pericolo.
- 7. Acqua e umidità** - Non utilizzare questo prodotto in prossimità di fonti d'acqua, ad esempio vicino a una vasca da bagno, un lavandino, un lavello o una vasca di lavaggio, in un seminterrato umido o vicino a una piscina, ecc.
- 8. Accessori** - Evitate di posizionare l'apparecchio su un carrello, un supporto, un treppiede, uno scaffale o un tavolo instabile. L'apparecchio potrebbe cadere e causare gravi lesioni a bambini o adulti, oltre a subire gravi danni. Utilizzare esclusivamente carrelli, supporti, treppiedi, scaffali o tavoli raccomandati dal produttore o venduti insieme all'apparecchio. L'installazione dell'apparecchio deve essere effettuata secondo le istruzioni del produttore e gli accessori utilizzati devono essere quelli da esso raccomandati.
- 9. Carrello** - Qualsiasi spostamento di un carrello su cui è stato installato un apparecchio deve essere effettuato con estrema cautela. Un arresto brusco, movimenti violenti o superfici irregolari possono causare il ribaltamento del prodotto e del carrello. 
- 10. Ventilazione** - Le fessure e le aperture presenti nell'involucro sono destinate alla ventilazione, al fine di garantire un funzionamento affidabile dell'apparecchio e proteggerlo dal surriscaldamento. Queste aperture non devono mai essere ostruite o coperte. Le aperture non devono in nessun caso essere ostruite, ad esempio posizionando l'apparecchio su un letto, un divano, un tappeto o una superficie simile. Questo apparecchio non deve essere collocato in spazi ristretti quali librerie o scaffali, a meno che non sia garantita un'adeguata ventilazione o siano state seguite le istruzioni del produttore.
- 11. Fonti di alimentazione** - Questo apparecchio deve essere utilizzato esclusivamente con il tipo di alimentazione indicato sulla targhetta identificativa e collegato a una presa di corrente con messa a terra. Rivolgersi al proprio rivenditore o alla propria azienda elettrica se non si conoscono le caratteristiche dell'impianto elettrico.
- 12. Protezione dei cavi elettrici** - I cavi elettrici devono essere disposti in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti appoggiati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione alle spine, alle prese e alle uscite dell'apparecchio.
- 13. Spina di alimentazione** - Quando la spina di alimentazione o una presa multipla viene utilizzata come dispositivo di scollegamento dell'apparecchio, deve rimanere facilmente accessibile.
- 14. Fulmini** - Come misura di protezione aggiuntiva, in caso di temporali o di lunghi periodi di inutilizzo, scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente, nonché l'antenna o il sistema di distribuzione via cavo. Questa misura consente di proteggere l'apparecchio dai fulmini e dalle sovratensioni delle linee elettriche.
- 15. Sovraccarico** - Evitare di sovraccaricare le prese di corrente, le prolunghere elettriche e le prese ausiliarie integrate nell'apparecchio, poiché ciò potrebbe causare un incendio o una scossa elettrica.
- 16. Fonti di fiamma** - Non collocare alcuna fonte di fiamma libera, come candele accese, sull'apparecchio.
- 17. Penetrazione di liquidi o oggetti** - Non inserire oggetti nelle aperture dell'apparecchio; potrebbero entrare in contatto con punti sotto tensione o causare cortocircuiti nei componenti, provocando incendi o scosse elettriche. Non versare liquidi sull'apparecchio.
- 18. Altoparlanti** - Una pressione sonora eccessiva proveniente dagli altoparlanti può causare perdita dell'udito.
- 19. Danni che richiedono un intervento** - Scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente e rivolgersi a un tecnico qualificato nelle seguenti condizioni:
 - a.** Quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati.
 - b.** Quando è stato versato del liquido sull'apparecchio o sono penetrati oggetti al suo interno.
 - c.** Quando l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'acqua.
 - d.** Se l'apparecchio non funziona correttamente anche seguendo le istruzioni del manuale d'uso. L'utente deve attenersi esclusivamente alle impostazioni indicate nel manuale d'uso. Qualsiasi altra regolazione non appropriata potrebbe causare danni che richiederebbero lunghi interventi da parte di un tecnico qualificato per ripristinare il normale funzionamento dell'apparecchio.
 - e.** Se l'apparecchio è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo.
 - f.** Non appena l'apparecchio mostra segni di calo delle prestazioni; ciò indica la necessità di manutenzione.
- 20. Ricambi** - Se si rende necessaria la sostituzione di componenti, assicurarsi che il tecnico utilizzi ricambi raccomandati dal produttore o che presentino le stesse caratteristiche dei ricambi originali. L'uso di ricambi non omologati potrebbe causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.
- 21. Controllo di sicurezza** - Al termine di qualsiasi intervento di manutenzione o riparazione, chiedete al tecnico di effettuare un controllo di sicurezza per assicurarvi che l'apparecchio sia in buone condizioni di funzionamento.

AVVERTENZA

Il simbolo di un fulmine all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvertire l'utente della presenza di parti sotto tensione e non isolate all'interno dell'involucro dell'apparecchio, la cui intensità potrebbe costituire un rischio di folgorazione.

Il simbolo di un punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvertire l'utente che nel manuale d'uso sono riportate importanti indicazioni relative all'uso e alla manutenzione.



AVVERTENZA RELATIVA AL POSIZIONAMENTO

Per garantire un'adeguata ventilazione, assicurarsi di lasciare uno spazio intorno all'apparecchio (misurato dalle dimensioni esterne maggiori, comprese le parti sporgenti) pari o superiore a quello indicato di seguito.

Parte superiore, anteriore, posteriore, sinistra e destra: 10 cm

ATTENZIONE

Qualsiasi modifica o alterazione non espressamente approvata dal responsabile della conformità di KRK SYSTEMS potrebbe invalidare l'autorizzazione concessa all'utente all'uso di questo apparecchio.

ATTENZIONE

Per evitare scosse elettriche, il polo più largo della spina deve essere inserito completamente nella corrispondente presa.

ATTENZIONE

La targhetta identificativa e le specifiche tecniche si trovano sul retro dell'apparecchio.

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendio o di scossa elettrica, non esporre l'apparecchio alla pioggia e all'umidità.

L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi d'acqua e non devono essere appoggiati su di esso oggetti contenenti liquidi, come ad esempio un vaso.

La presa di corrente funge da dispositivo di scollegamento dell'apparecchio e deve rimanere facilmente accessibile durante l'uso. Per scollegare completamente l'apparecchio dalla rete elettrica, la spina deve essere completamente rimossa dalla presa di corrente.

La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo, come i raggi del sole, il fuoco, ecc.

ATTENZIONE

Un apparecchio dotato di terminale di terra deve essere collegato a una presa di corrente con messa a terra.

IN CASO DI DUBBIO, CONSULTARE UN ELETTRICISTA QUALIFICATO. NOTE SULLA

TUTELA DELL'AMBIENTE

Al termine della sua vita utile, questo prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, ma deve essere consegnato presso un punto di raccolta dedicato al riciclaggio delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. È indicato dal simbolo presente sul prodotto, sul manuale d'uso e sull'imballaggio.

I materiali possono essere riutilizzati in base alle relative indicazioni. Riutilizzando e riciclando le materie prime o i vecchi apparecchi usati, contribuite in modo significativo alla tutela dell'ambiente.

È possibile rivolgersi al servizio locale competente per ulteriori informazioni sui punti di raccolta.

Dichiarazione di conformità FCC Questo apparecchio è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il suo utilizzo è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) Questo apparecchio non deve causare interferenze dannose, e

(2) questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

NOTA: Questa apparecchiatura è stata testata e dichiarata conforme ai limiti previsti per un'apparecchiatura digitale di Classe B, ai sensi della Sezione 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati concepiti per garantire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in ambienti residenziali.

Questo apparecchio genera, utilizza e può emettere energia a radiofrequenza e, se non installato e utilizzato secondo le istruzioni fornite, può causare interferenze che compromettono le comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che tali interferenze non si verifichino in una particolare installazione. Se questo apparecchio causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva (cosa che può essere verificata spegnendo e riaccendendo l'apparecchio), si consiglia all'utente di adottare una o più delle seguenti misure per cercare di risolvere il problema:

- Riorientare o spostare l'antenna ricevente.
- Allontanare maggiormente il ricevitore dall'apparecchio.
- Collegare l'apparecchio a una presa o a un circuito a cui il ricevitore non sia collegato.
- Contattare un rivenditore o un tecnico radio/TV qualificato per ricevere assistenza.

NOTA: Il produttore non è responsabile di eventuali interferenze radio o televisive causate da modifiche non autorizzate apportate a questa apparecchiatura. Tali modifiche possono invalidare il diritto dell'utente di utilizzare l'apparecchiatura.

Esposizione alle radiofrequenze: L'apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dalla FCC per un ambiente non controllato. L'apparecchio deve essere installato e utilizzato mantenendo una distanza minima di 20 cm tra il radiatore e il corpo. Questo trasmettitore non deve trovarsi in prossimità di altre antenne o trasmettitori né funzionare in combinazione con essi.

Questo apparecchio è conforme alla norma CAN ICES-003 (B)/NMB-003 (B). RSS senza licenza di Scienze e Sviluppo economico Canada. Il suo utilizzo è soggetto alle due condizioni seguenti:

(1) questo apparecchio non deve causare interferenze.

(2) Questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato dell'apparecchio.

Questo apparecchio è conforme alla norma CAN ICES-003 (B)/NMB-003 (B).

Questo apparecchio contiene trasmettitori/ricevitori esenti da licenza conformi alle norme RSS esenti da licenza di Innovazione, Scienze e Sviluppo economico del Canada. Il suo funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

(1) Questo apparecchio non deve causare interferenze.

(2) Questo apparecchio deve tollerare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato dell'apparecchio.

Questo apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dall'IC per un ambiente non controllato. Questo apparecchio deve essere installato e utilizzato

Con la presente, Gibson Brands, Inc. dichiara che le apparecchiature radio dei modelli KREATE 3, KREATE 5 e KREATE 8 sono conformi alla direttiva 2014/53/UE. Il testo integrale della Dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: www.krkmusic.com

Dati di contatto del produttore:

Gibson, Inc.
209 10th Avenue South, Suite 460 Nashville,
TN 37203, Stati Uniti service@gibson.com

Importatore europeo e responsabile della sicurezza dei prodotti Per informazioni normative e relative all'importazione nell'UE: Importatore: Gibson Europe B.V.

Indirizzo: Smallepad 15

3811 MG Amersfoort

Paesi Bassi

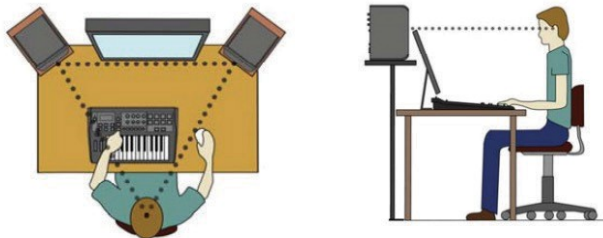
Contatto: 00800-4Gibson1 (00800-44427661)

Service.europe@gibson.com

CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA

La configurazione complessiva del sistema è fondamentale per evitare qualsiasi interazione acustica indesiderata con la sala d'ascolto. L'acustica naturale di una stanza può alterare il livello sonoro a diverse frequenze a causa di un'attenuazione anomala o di riflessioni. Seguire le indicazioni riportate di seguito per ulteriori dettagli.

1. Il sistema (monitor da studio e banco di lavoro) deve essere posizionato nel terzo anteriore della sala. Ciò ridurrà al minimo i modi ambientali e limiterà l'accumulo delle frequenze di picco.
2. I lati sinistro e destro dell'impianto devono essere centrati alla stessa distanza dalle pareti sinistra e destra. Installate un sistema di assorbimento acustico sulle pareti laterali in corrispondenza del primo punto di riflessione. Ciò garantirà una risposta in frequenza più uniforme e preserverà l'immagine stereo.
3. Evitate di posizionare il punto di ascolto (le orecchie) a meno di 1 metro da qualsiasi parete. Evitate di inoltre consigliabile posizionare oggetti ingombranti (come lampade o elementi decorativi) in prossimità del monitor da studio e della posizione di ascolto.
4. I diffusori e i materiali fonoassorbenti posizionati sulle pareti, negli angoli e sul fondo di una stanza contribuiranno anch'essi a eliminare le modalità ambientali dannose. (Online sono disponibili numerosi articoli e video che spiegano i diversi trattamenti acustici appropriati).
5. Una moquette permette di evitare i riflessi delle superfici dure.
6. Gli isolanti per monitor da studio (schiuma o cuscinetti in gomma) consentono di eliminare la risonanza delle basse frequenze tra il supporto e il tavolo. La risonanza delle basse frequenze provocherà vibrazioni del supporto o del tavolo, generando suoni indesiderati.
7. Un basso livello di rumore nella stanza (senza interferenze esterne provenienti da frigoriferi, macchinari o ventilatori) è importante per impedire che i dettagli alle basse frequenze vengano mascherati. Anche i rumori metallici derivanti dalla riproduzione del monitor da studio devono essere corretti.



Nella configurazione del sistema, i monitor da studio e la posizione di ascolto devono trovarsi in una configurazione a campo vicino, come illustrato di seguito: i monitor da studio sinistro e destro devono essere distanziati di circa 1-1,5 metri l'uno dall'altro e orientati con un angolo di 60 gradi verso la posizione di ascolto. Misurate la distanza tra i monitor da studio sinistro e destro e sedetevi nella posizione di ascolto equidistante da entrambi i lati. In questo modo si formerà un triangolo equilatero. È importante che i monitor da studio sinistro e destro siano regolati allo stesso livello (allo stesso volume).

I monitor della gamma KREATE sono sistemi di monitoraggio da studio bidirezionali che contengono un tweeter (che riproduce le alte frequenze) e un woofer (che riproduce le frequenze medie e basse), il tutto in un unico cabinet. Il tweeter costituisce il punto dell'asse acustico. Il punto dell'asse acustico deve essere orientato direttamente verso l'altezza dell'orecchio nella posizione di ascolto. È possibile orientare i monitor da studio per assicurarsi che il punto dell'asse acustico sia diretto nella giusta direzione.

IMPORTANTE: Assicurarsi che tutti i collegamenti siano stati effettuati prima di accendere i monitor della gamma KREATE. Tutti i potenziometri e i pulsanti di controllo devono essere impostati al livello minimo e tutte le altre apparecchiature devono essere accese prima di accendere i monitor KRK.

Nota: i monitor della serie KREATE sono dotati di connettori di ingresso combo Neutrik® con chiusura a frizione (modelli K5 e K8). Utilizzate un cavo XLR o TRS (punta, anello, guaina) da 1/4 di pollice bilanciato per collegare l'interfaccia, il mixer o il controller dei monitor. È inoltre possibile utilizzare un cavo adattatore stereo asimmetrico da 1/8 di pollice a doppio jack da 1/4 di pollice per collegare direttamente un telefono, un computer o un lettore audio. Se avete acquistato un modello K3, potete anche utilizzare l'ingresso ausiliario stereo da 1/8 di pollice per collegarvi direttamente a un telefono, un computer o un lettore musicale. Tutti i modelli della gamma KREATE includono anche la possibilità di trasmettere l'audio in modalità wireless tramite Bluetooth. Per utilizzare la funzione Bluetooth, consultare la sezione "Funzionamento tramite Bluetooth" riportata di seguito. (ATTENZIONE: assicurarsi che il volume del dispositivo sia al minimo. Sarà poi possibile regolarlo in base alle proprie preferenze di ascolto.)

ACCENSIONE

Quando accendete per la prima volta un modello della gamma KREATE, il logo sulla parte anteriore del dispositivo si illumina. Il monitor eseguirà una sequenza di avvio interna della durata di circa 5 secondi, dopodiché sarà pronto per l'uso.

MODALITÀ DI SOSPENSIONE

I monitor sono in grado di passare automaticamente in modalità standby quando non vengono utilizzati per più di 30 minuti. La modalità di standby automatico può essere disattivata premendo tre volte il pulsante Bluetooth (vedi sotto). Se preferite utilizzare la modalità di standby automatico per risparmiare energia, o se gli interruttori di alimentazione sono difficili da raggiungere, lasciate attiva la modalità di standby automatico. Potrete capire che i monitor sono in standby quando l'interruttore di alimentazione è su «ON» e il logo KRK è spento.

Per riattivare i monitor dalla modalità di standby, è sufficiente applicare un segnale di almeno -50 dB all'ingresso. Ciò riattiverà automaticamente i monitor. Si consiglia di aumentare gradualmente il livello della sorgente per evitare uno «scatto» sonoro a pieno volume quando i monitor si riattivano improvvisamente.

RODAGGIO DEI MONITOR

Ora che avete configurato il vostro sistema, dovete dedicare del tempo al rodaggio dei vostri nuovi monitor prima di eseguire qualsiasi lavoro critico o ascolto critico. I trasduttori (noti anche come altoparlanti) dei vostri monitor sono dispositivi elettromeccanici complessi che necessitano di un periodo di «adattamento» per raggiungere le loro condizioni operative ottimali. Durante il processo di progettazione e sviluppo, KRK Systems esegue la regolazione finale e l'armonizzazione solo dopo che i trasduttori sono stati correttamente rodati, in modo che, una volta completato il rodaggio dei vostri monitor, questi si trovino in condizioni operative ottimali.

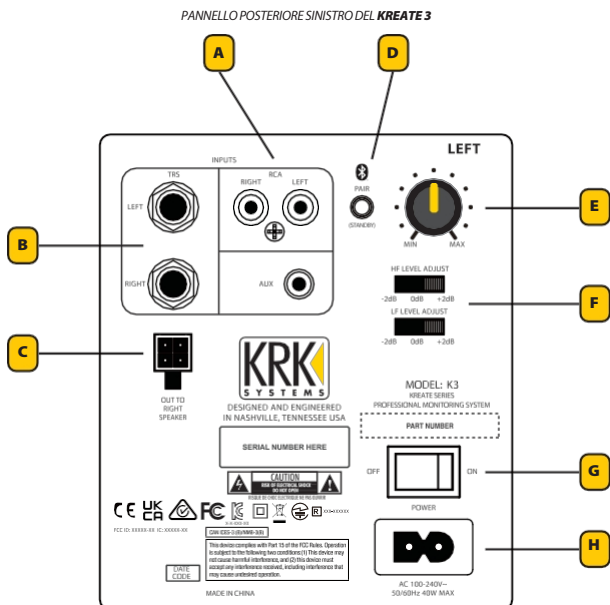
Vi consigliamo di ascoltare o riprodurre un'ampia varietà di musica dinamica per circa 30 ore a un volume leggermente superiore a quello che ascoltereste normalmente, oppure di riprodurre rumore rosa a banda larga a circa +85 dB SPL per 20 ore. La fase di rodaggio non deve necessariamente essere effettuata in modo continuativo. Quindi prendetevi il vostro tempo e godetevi la musica mentre rodiate i vostri monitor.

FACCIA E GRIGLIA DEL TWEETER

I monitor della gamma KREATE sono dotati di una griglia di protezione sul tweeter per proteggerlo da detriti o urti accidentali con le dita. I sistemi sono stati testati con questa griglia installata, il che vi garantisce che essa non avrà alcuna influenza sul suono dei vostri monitor.

CONNETTORI E COMANDI DEL SISTEMA KREATE 3

Il sistema KREATE 3 funziona in una configurazione Principale/Secondario. Il diffusore sinistro è quello principale. Tutti i comandi si trovano sul diffusore principale sinistro.



A - INGRESSI RCA - Ingressi RCA asimmetrici. Collegamento a interfacce audio, mixer DJ o apparecchiature audio di consumo.

A - INGRESSO AUX - Ingresso analogico stereo da 1/8 di pollice. Collegamento alle uscite di computer, lettori multimediali o telefoni cellulari.

B - INGRESSI TRS - Ingressi bilanciati da 1/4 di pollice. Collegamento a interfacce audio, console di mixaggio o altre apparecchiature audio professionali.

C - USCITA VERSO IL CONNETTORE DELL'ALTOPARLANTE DESTRO - Collegamento all'altoparlante destro tramite un connettore a 4 pin con blocco in dotazione.

D - BLUETOOTH / STANDBY - Ingresso Bluetooth per la riproduzione audio wireless. Collegarsi a un dispositivo audio compatibile con Bluetooth, ad esempio un computer, un iPhone, un dispositivo Android, un lettore multimediale, ecc. Premere il tasto per l'accoppiamento. La spia blu lampeggerà e verrà emesso il segnale acustico di accoppiamento una volta che il sistema sarà in modalità di accoppiamento. La spia blu smetterà di lampeggiare e rimarrà fissa; una volta completato l'accoppiamento, verrà emesso il segnale acustico di conferma della connessione. Tenendo premuto il pulsante (per 3 secondi) si disconetterà qualsiasi dispositivo collegato. Premere il pulsante tre volte consecutive per disattivare la modalità standby automatica. Premere il pulsante due volte consecutive per tornare alla modalità standby automatica.

E - LIVELLO DEL SISTEMA - La manopola del livello consente di regolare il guadagno del sistema. Ruotarla in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per abbassarlo.

F - REGOLAZIONE DEL LIVELLO ALTE FREQUENZE - Il selettore di regolazione delle alte frequenze serve ad aumentare o diminuire i livelli delle alte frequenze del sistema del monitor di +2 dB o -2 dB. Ciò è utile per abbassare il livello delle alte frequenze in una stanza luminosa o per aumentarlo in una stanza acusticamente inerte. È utile anche per adattarsi alle preferenze personali in termini di stile di ascolto. È possibile regolarlo in base alle condizioni della stanza e alle preferenze personali.

F - REGOLAZIONE DEL LIVELLO BF - I parametri di regolazione delle basse frequenze sono filtri di bordo. L'impostazione a -2 dB attenua le basse frequenze in eccesso che si manifestano quando i monitor sono posizionati vicino a pareti o altre grandi superfici rigide. L'impostazione +2 dB aggiunge ulteriori basse frequenze se avete bisogno di un maggiore contenuto in questa gamma. È possibile regolarla in base alle condizioni della stanza e alle vostre preferenze personali.

G - INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE - Interruttore di alimentazione principale del sistema. Assicurarsi che l'interruttore sia in posizione «ON» per alimentare il sistema.

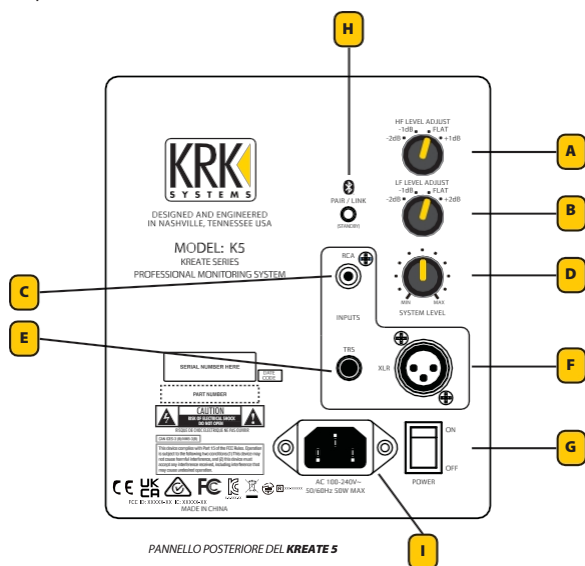
H - PRESA DI ALIMENTAZIONE CA - Il monitor da studio è alimentato tramite una presa C8 polarizzata standard IEC320. Utilizzate esclusivamente il cavo di alimentazione CA fornito con il monitor.

CONNETTORI E COMANDI DEI SISTEMI KREATE 5 E KREATE 8

I connettori e i comandi dei sistemi KREATE 5 e KREATE 8 sono identici.

A - REGOLAZIONE DEL LIVELLO HF - L'interruttore di regolazione delle alte frequenze serve ad aumentare o diminuire i livelli delle alte frequenze del sistema del monitor di -2 dB o +1 dB. Ciò è utile per abbassare il livello delle alte frequenze in una stanza luminosa o per aumentarlo in una stanza acusticamente morta. È utile anche per adattarsi alle preferenze di ascolto. È possibile regolarlo in base alle condizioni della stanza e alle preferenze personali.

B - REGOLAZIONE DEL LIVELLO BF - I parametri di regolazione delle basse frequenze sono filtri di bordo. Queste impostazioni a -1 dB e -2 dB attenuano i bassi in eccesso che si manifestano quando i monitor sono posizionati vicino a



pareti o altre grandi superfici rigide. L'impostazione +2 dB aggiungerà ulteriori basse frequenze se avete bisogno di un maggiore contenuto a bassa frequenza. È possibile regolarla in base alle condizioni della stanza e alle vostre preferenze personali.

C - INGRESSO RCA - Ingresso RCA non bilanciato. Collegamento a interfacce audio, mixer per DJ o apparecchiature audio di consumo.

D - LIVELLO DEL SISTEMA - La manopola del livello consente di regolare il guadagno del sistema. Ruotarla in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per abbassarlo.

E - INGRESSO TRS - Ingresso bilanciato da ¼ di pollice. Collegamento a interfacce audio, console di mixaggio o altre apparecchiature audio professionali.

F - INGRESSO XLR - Ingresso XLR bilanciato. Collegamento a interfacce audio, console di mixaggio o altre apparecchiature audio professionali.

G - INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE - Interruttore di alimentazione principale del sistema. Verificare che l'interruttore sia in posizione «ON» per alimentare il sistema.

H - BLUETOOTH / STANDBY

Accoppiamento e disaccoppiamento: Ingresso Bluetooth per la riproduzione audio wireless. Collegarsi a un dispositivo audio compatibile con Bluetooth, ad esempio un computer, un iPhone, un dispositivo Android, un lettore multimediale, ecc. Premere il tasto per avviare l'accoppiamento. La spia blu lampeggerà lentamente e verrà emesso il segnale acustico di accoppiamento una volta che il sistema sarà in modalità di accoppiamento. La spia blu smetterà di lampeggiare e rimarrà fissa; una volta completato l'accoppiamento, verrà emesso il segnale acustico di conferma della connessione. Tenendo premuto il pulsante a lungo (10 secondi) si disconetterà l'altoparlante da qualsiasi dispositivo collegato. Premere il pulsante tre volte consecutive per disattivare la modalità di standby automatico. Premere il pulsante due volte consecutive per attivare la modalità di standby automatico.

Accoppiamento dei dispositivi: prima di provare ad accoppiare i dispositivi, assicurarsi che entrambi gli altoparlanti non siano collegati ad altri dispositivi. Tenere premuto a lungo (3 secondi) su entrambi gli altoparlanti per entrare nella modalità di accoppiamento. La spia LED blu lampeggerà rapidamente. Questa modalità può essere avviata da qualsiasi altoparlante. Si prega di notare che gli altoparlanti non entreranno in modalità di accoppiamento se sono già collegati a un dispositivo. Una volta completato con successo l'accoppiamento, verrà emesso il segnale acustico di accoppiamento. Una volta accoppiati, verrà emesso il segnale acustico della modalità di accoppiamento e il dispositivo entrerà immediatamente in tale modalità. Su uno degli altoparlanti la spia LED lampeggerà lentamente, mentre sull'altro la spia LED rimarrà fissa. L'altoparlante con la spia LED lampeggiante sarà designato come altoparlante sinistro, mentre quello con la spia LED fissa sarà designato come altoparlante destro. Questa designazione rimarrà valida fino a quando gli altoparlanti non verranno disaccoppiati e ricollegati; in tal caso, il processo verrà ripetuto. Una volta accoppiati a un dispositivo, le spie LED blu di entrambi gli altoparlanti rimarranno accese fisse. Se i diffusori sono accoppiati ma scollegati da un dispositivo, la spia LED del diffusore sinistro sarà spenta e quella del diffusore destro rimarrà fissa. Premendo a lungo (10 secondi) il pulsante su uno dei diffusori, questi verranno disaccoppiati e scollegati dal dispositivo.

I - PRESA DI ALIMENTAZIONE CA - Il monitor da studio è alimentato tramite una presa CA standard IEC320 C14. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA fornito con il monitor.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Se non c'è alimentazione...

- Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato alla presa IEC sul pannello posteriore del diffusore attivo e alla rete elettrica. Verificate che la rete elettrica funzioni utilizzando un tester di corrente alternata omologato oppure collegando semplicemente una lampada con una lampadina funzionante. In alcuni casi, l'alimentazione di rete può essere controllata da un interruttore o da una presa multipla con interruttore che potrebbe non essere in posizione «on».
- Verificate che l'interruttore del diffusore attivo sia in posizione «on».
- Verificate che la spia di alimentazione sia accesa. La spia di alimentazione è il logo KRK sul pannello frontale del monitor. Se la spia di alimentazione non si accende, contattate il rivenditore presso il quale avete acquistato il monitor per ricevere assistenza o manutenzione.

Se non si sentono alcuni suoni...

- Ripetere i passaggi della sezione precedente dedicata alla risoluzione dei problemi prima di passare al passaggio successivo.
- Verifica se gli altri dispositivi audio che utilizzano la stessa presa di corrente funzionano ancora.
- Verificare che il cavo della sorgente audio sia collegato all'uscita della sorgente e all'ingresso del monitor.
- Verificate che la sorgente del segnale (ad es.: mixer, lettore CD, workstation, ecc.) sia impostata su un livello che consenta di inviare correttamente il segnale ai monitor.
- Verificate se la sorgente audio è in mono o in stereo. Anche le informazioni contenute nel mixaggio possono essere orientate in modo diverso, il che comporterà cancellazioni diverse. L'audio udito in stereo, ma non in mono, può essere il risultato di una cancellazione di fase dovuta a lunghi ritardi tra i canali sinistro e destro o a un'inversione di polarità. Evitate l'inversione di polarità utilizzando cavi accoppiati.
- Verificate che almeno uno dei monitor funzioni. Scambiate il cavo di ingresso audio del monitor che non funziona con quello del monitor funzionante. Ciò consentirà di determinare se il problema è il monitor, un cavo difettoso o un'altra anomalia nella catena audio.
- Se il monitor continua a non rispondere, deve essere restituito al rivenditore presso il quale è stato acquistato o a KRK per la riparazione.

Se il monitor smette improvvisamente di funzionare...

- Abbassate il volume del monitor o spegnetelo.
- Ripetere i passaggi della sezione dedicata alla risoluzione dei problemi sopra riportata prima di procedere al passaggio successivo.
- Verificate con cautela se il pannello posteriore dell'amplificatore è caldo! Se il monitor ha funzionato alla massima potenza di uscita per un periodo prolungato, è possibile che l'apparecchio si sia surriscaldato e che il circuito

- di protezione abbia temporaneamente arrestato il sistema. Il monitor garantisce la massima protezione dei circuiti contro le sovratensioni di rete, le sovr modulazioni e il surriscaldamento dell'amplificatore. Spegnete il monitor, quindi attendete 30 minuti per consentire alla piastra posteriore di raffreddarsi. Riaccendete l'interruttore.
- Alzate il volume per verificare che il funzionamento sia normale.
- Se il monitor continua a non rispondere, deve essere restituito al rivenditore presso il quale è stato acquistato o a KRK per la riparazione.

La qualità del suono cambia...

- Ripetete i passaggi della sezione precedente dedicata alla risoluzione dei problemi prima di passare alla fase successiva.
- È possibile che la variazione della qualità del suono sia dovuta a cambiamenti nella stanza o nella posizione di ascolto. Le basse frequenze (risposta dei bassi) possono essere amplificate o attenuate da cambiamenti quali la disposizione dei mobili e/o di apparecchiature di grandi dimensioni. Provate a spostare gli altoparlanti o l'area di ascolto in una posizione diversa oppure riportate la stanza nelle condizioni in cui la qualità del suono era accettabile.
- Una riduzione delle frequenze basse può derivare da un'inversione di polarità tra i canali sinistro e destro o da ritardi prolungati tra i canali sinistro e destro. Anche le informazioni contenute nel mixaggio possono essere orientate in modo diverso, il che comporterà cancellazioni diverse. Controllate la sorgente audio e verificate se la polarità di un canale è invertita o se vengono utilizzati ritardi prolungati. Evitate l'inversione di polarità utilizzando cavi accoppiati.
- Scollegate il cavo di segnale dall'ingresso del monitor e impostate il controllo del volume al minimo. Quando l'apparecchio è acceso, avvicinate l'orecchio a ciascun altoparlante (alti/bassi) e ascoltate se si avverte del rumore (ad esempio un leggero fischio o ronzio) mentre aumentate lentamente il volume partendo dall'impostazione minima. È importante regolare il volume gradualmente partendo dal livello minimo per evitare aumenti improvvisi dei livelli sonori mentre si tiene l'orecchio vicino agli altoparlanti (bassi e alti). Se non si sente assolutamente alcun suono, il problema potrebbe essere l'altoparlante. È anche possibile che il problema risieda nei componenti elettronici.
- Ascoltate i suoni provenienti da una sorgente non distorta a basso volume. Coprite con cura il subwoofer (per bloccare il suono) senza toccare il diaframma. Il subwoofer produce un suono chiaro? Se non si percepisce una qualità tonale nitida o non si sente alcun suono, probabilmente il subwoofer deve essere sostituito.
- Verificate che il livello del segnale della sorgente non sia cambiato o che la sorgente stessa non sia stata sostituita. È possibile verificarlo collegando le uscite cuffia della sorgente a un paio di auricolari e controllando che il suono non sia troppo forte o distorto. Se la qualità del suono è scadente alla sorgente (fase di preamplificazione), i diffusori attivi non sono la causa del problema.

Il monitor emette un ronzio o altri rumori forti...

- Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia correttamente collegato alla presa IEC sul retro del monitor.
- Controllate i collegamenti tra la sorgente del segnale e il monitor. Assicuratevi che tutti i collegamenti siano corretti e che il cavo non sia danneggiato o collegato male.
- Se si utilizza un'uscita asimmetrica collegata a un cavo di conversione simmetrico, assicurarsi che sia corretto. La schermatura deve essere collegata alla massa asimmetrica della sorgente e ai pin 1 e 3 del connettore XLR (o al manicotto e all'anello sul connettore TRS da ¼").
- Tutte le apparecchiature audio devono utilizzare lo stesso punto di massa. Controllate tutti gli altri dispositivi che utilizzano la stessa presa di corrente CA dell'edificio, come dimmer, insegne luminose, schermi televisivi e schermi di computer. Questi dispositivi non devono utilizzare lo stesso circuito.
- Verificate che i cavi di segnale non passino in prossimità di linee di corrente alternata o di altre fonti di interferenze elettromagnetiche (compresi gli adattatori di alimentazione a muro e i computer).
- Un fischio eccessivo può essere causato da una regolazione errata del guadagno prima del collegamento dell'altoparlante. Verificate che il segnale sorgente non presenti rumore prima di collegare i monitor. È possibile verificarlo collegando le uscite cuffie della sorgente del segnale a un paio di auricolari.
- Una volta individuata la causa del problema, contattate il nostro servizio di assistenza. Vi aiuterà a individuare la soluzione migliore per risolvere il vostro problema.

Risoluzione dei problemi Bluetooth

Gli altoparlanti non si connettono al mio dispositivo...

- Verificate che il Bluetooth sia attivato sul vostro dispositivo.
- Verificate che l'altoparlante non sia connesso a un altro dispositivo (la spia LED blu deve essere spenta). Se è connesso, disconnettetevi prima da quel dispositivo e cliccate su «Forget this device» nel menu Bluetooth prima di provare ad accoppiarlo a un nuovo dispositivo.
- Se vi siete già connessi a questo dispositivo, cliccate su «Dimentica questo dispositivo» nel menu Bluetooth del tuo dispositivo, quindi riprova a eseguire l'accoppiamento.

Gli altoparlanti non si accoppiano ai dispositivi (solo Kreate 5 e 8)...

- Verificate che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verificate che entrambi gli altoparlanti siano in modalità di accoppiamento (i LED su entrambi gli altoparlanti lampeggiano).
- Verificate che nessuno dei due altoparlanti sia connesso ad altri dispositivi.
- Verificate che, quando mettete gli altoparlanti in modalità di accoppiamento, un LED lampeggi rapidamente su entrambi gli altoparlanti. Se non sono accoppiati, spegnete e riaccendete gli altoparlanti e riprovate.

I miei altoparlanti sono collegati ma sento l'audio solo da un lato (solo Kreate 5 e 8)...

- Verificate che entrambi gli altoparlanti siano accesi. Se sono collegati a un dispositivo, su entrambi gli altoparlanti dovrebbe essere accesa una spia LED fissa.
- Verificate che il volume non sia impostato su zero su entrambi gli altoparlanti.

I miei altoparlanti sono collegati ma non sento alcun suono (solo Kreate 5 e 8)...

- Verificate che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verificate che entrambi gli altoparlanti siano collegati a un dispositivo (appariranno come un'unica voce nel menu Bluetooth del dispositivo).
- Verificate che il volume non sia impostato su zero su entrambi gli altoparlanti.
- Verificate che entrambi gli altoparlanti siano accesi (con la spia LED blu accesa). Se la spia dell'altoparlante sinistro è spenta e quella dell'altoparlante destro è accesa fissa, significa che l'altoparlante non è attualmente collegato a nessun dispositivo. Passate nuovamente alla modalità di accoppiamento premendo una volta il pulsante su uno dei dispositivi.

Ho spento uno dei miei altoparlanti mentre era accoppiato e la riproduzione audio si è interrotta (solo Kreate 5 e 8)...

- Se, mentre è accoppiato, l'altoparlante destro è spento, la riproduzione audio prosegue tramite l'altoparlante sinistro. Se l'altoparlante sinistro viene spento, gli altoparlanti si disconnetteranno e l'altoparlante destro entrerà immediatamente in modalità di accoppiamento (non verrà emesso alcun suono durante questa operazione). Si ricollegherà automaticamente al dispositivo entro 2-15 secondi, dopodiché risuonerà il segnale acustico di connessione e sarà possibile continuare la riproduzione audio tramite l'altoparlante destro.

Ho disattivato il Bluetooth e ora il mio altoparlante è disconnesso...

- Selezionate l'altoparlante dal menu Bluetooth del vostro dispositivo e cliccate su «Connetti» per ricollegarli all'altoparlante.

L'altoparlante si è disconnesso dal mio dispositivo quando mi sono allontanato/a...

- Verificate di trovarvi nel raggio d'azione dell'altoparlante. Se il dispositivo si trova nel raggio d'azione, dovrebbe riconnettersi automaticamente.

Garanzia sui prodotti KRK

www.krkmusic.com/warranty

Se l'utilizzo è strettamente conforme alle istruzioni di KRK e riguarda esclusivamente prodotti utilizzati negli Stati Uniti, Gibson, Inc. garantisce i componenti e la manodopera su tutti gli accessori per griglie e monitor per un periodo di tre (3) anni a partire dalla data di acquisto iniziale per tutti i prodotti acquistati presso un rivenditore autorizzato negli Stati Uniti. Per i prodotti acquistati al di fuori degli Stati Uniti, si prega di contattare il proprio rivenditore o distributore locale per informazioni specifiche sulle condizioni di garanzia. Gibson, Inc. garantisce i componenti e la manodopera su tutte le cuffie e i dispositivi audio per computer, compresi i dispositivi di correzione spaziale, per un periodo di un (1) anno a partire dalla data di acquisto iniziale. I componenti difettosi saranno riparati ai sensi della presente garanzia qualora si verifichi un difetto in condizioni di normale installazione e utilizzo.

La presente garanzia è limitata alla riparazione dei componenti e alle sostituzioni necessarie derivanti da difetti di fabbricazione o dei materiali. Gibson, Inc. declina ogni responsabilità in caso di danni o malfunzionamenti che, a esclusivo giudizio di Gibson, Inc., siano il risultato di

uso improprio, abuso, negligenza, incidente, danno dovuto al trasporto o riparazione non autorizzata. Tale uso improprio, abuso, negligenza, incidente, danno dovuto al trasporto o riparazione non autorizzata comporterà l'annullamento della presente garanzia.

Salvo quanto diversamente specificato nel presente documento, Gibson, Inc. non rilascia alcuna dichiarazione né offre alcuna garanzia, espressa o implicita, inclusa qualsiasi garanzia implicita di commerciabilità o di idoneità per uno scopo particolare, che sono tutte espressamente annullate ed escluse dal presente documento, in relazione a qualsiasi prodotto Gibson, Inc.

Gibson, Inc. non potrà in alcun caso essere ritenuta responsabile per danni speciali, accessori, consequenziali, punitivi o indiretti, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, la perdita di profitti o la perdita di dati. Per qualsiasi azione legale intentata contro Gibson, Inc., sia essa basata su responsabilità extracontrattuale, contrattuale o su qualsiasi altra teoria giuridica, la responsabilità di Gibson, Inc. non potrà in alcun caso superare l'importo totale pagato dall'acquirente a un rivenditore o a un rappresentante autorizzato per il prodotto oggetto del reclamo sottostante.

Alcuni Stati non consentono l'esclusione o la limitazione dei danni accessori o indiretti, pertanto la limitazione o l'esclusione di cui sopra potrebbe non essere applicabile al vostro caso. La presente garanzia vi conferisce diritti legali specifici e potrete godere anche di altri diritti che variano da uno Stato all'altro. La presente garanzia si applica esclusivamente ai prodotti Gibson, Inc. acquistati dal consumatore presso un rivenditore autorizzato Gibson, Inc.

Negli Stati Uniti:

Gibson, Inc.

All'attenzione di: Servizio clienti 209

10th Ave South

Suite 460

Nashville, TN 37203

1-800-4GIBSON (1-800-4442766)

service@gibson.com

In Europa:

Gibson, Inc.

All'attenzione di: Servizio clienti Smallepad

15

3811 MG Amersfoort

Paesi Bassi

00800-4Gibson1 (00800-44427661)

service.europe@gibson.com



Registrazione della garanzia del prodotto KRK

www.gibson.com/en-US/Support/Customer-Service



Download e manuali dei prodotti KRK

www.krkmusic.com/pages/downloads-and-manuals



SERIE KREATE

SISTEMI DI MONITORAGGIO

MANUALE D'USO

Da oltre trent'anni KRK Systems è il punto di riferimento nel monitoraggio audio professionale, guadagnandosi la reputazione di leader del settore grazie a una ricca storia di innovazione e realizzazione. Fondata nel 1986, KRK Systems ha deciso di rivoluzionare il modo in cui i professionisti e gli appassionati di musica vivono l'audio.

Fin dalla sua fondazione, KRK Systems ha dato priorità alla precisione e all'accuratezza nella progettazione dei monitor da studio. Dall'utilizzo di trasduttori compositi in fibra intrecciata e strumenti di analisi a elementi finiti per sintonizzare e ottimizzare scientificamente i sistemi di casse e porte bass reflex, all'impiego dei più recenti strumenti e apparecchiature di analisi elettronica e acustica per garantire che i progetti mantengano i massimi livelli di prestazione, l'impegno di KRK nel fornire un suono impeccabile ha portato a numerose innovazioni nel settore della tecnologia degli altoparlanti.

Nel corso degli anni, KRK ha continuato a perfezionare i propri monitor da studio, combinando tecnologie moderne con principi di ingegneria audio collaudati nel tempo. Con una tradizione fondata sulla fiducia e sulle prestazioni, i monitor KRK Systems rimangono la scelta ideale per chi esige il meglio in termini di qualità audio e affidabilità.

Siete pronti a sperimentare questa differenza e a portare la vostra produzione audio a nuovi livelli grazie alla linea di prodotti della SERIE KREATE di KRK Systems, che soddisfa le diverse esigenze di creatori, produttori e musicisti di tutto il mondo? Che stiate lavorando a una hit in cima alle classifiche, a una colonna sonora o alla creazione di contenuti, i monitor della SERIE KREATE di KRK Systems offrono gli strumenti necessari per cogliere ogni sfumatura del suono con una chiarezza sorprendente.

BENVENUTI NELLA NOSTRA FAMIGLIA.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- 1. Leggere le istruzioni:** leggere tutte le istruzioni di sicurezza e di funzionamento prima di mettere in funzione il prodotto.
- 2. Conservare le istruzioni:** conservare le istruzioni di sicurezza e di funzionamento per riferimento futuro.
- 3. Prestare attenzione alle avvertenze:** attenersi a tutte le avvertenze presenti sul prodotto e nel manuale d'uso.
- 4. Seguire le istruzioni:** seguire tutte le istruzioni per l'uso e il funzionamento.
- 5. Pulizia:** scollegare il prodotto dalla presa a muro prima di pulirlo. Non utilizzare detergenti liquidi o spray. Per la pulizia, utilizzare un panno inumidito.
- 6. Accessori:** non utilizzare accessori non raccomandati dal produttore del prodotto, poiché potrebbero causare pericoli.
- 7. Acqua e umidità:** non utilizzare il prodotto in prossimità di fonti d'acqua, ad esempio vicino a vasche da bagno, lavandini, lavelli o vasche da bucato, in ambienti umidi o in prossimità di piscine e simili.
- 8. Accessori:** non posizionare il prodotto su carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli instabili. Il prodotto potrebbe cadere, causando gravi lesioni a bambini o adulti e gravi danni al prodotto stesso. Utilizzare esclusivamente carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli consigliati dal produttore o venduti insieme al prodotto. Qualsiasi montaggio del prodotto deve seguire le istruzioni del produttore e utilizzare un accessorio di montaggio raccomandato dal produttore.
- 9. Carrello:** spostare con cautela il prodotto e il carrello combinati. Arresti bruschi, forza eccessiva e superfici irregolari possono causare il ribaltamento del prodotto e del carrello combinati.
- 10. Ventilazione:** le fessure e le aperture nell'involucro sono previste per garantire un funzionamento affidabile del prodotto e per proteggerlo dal surriscaldamento. Queste aperture non devono essere ostruite o coperte. Le aperture non devono mai essere ostruite posizionando il prodotto su letti, divani, tappeti o superfici simili. Il prodotto non deve essere inserito in un'installazione integrata, ad esempio una libreria o un rack, a meno che non sia garantita un'adeguata ventilazione o non siano state rispettate le istruzioni del produttore.
- 11. Alimentazione:** questo prodotto deve essere alimentato esclusivamente con il tipo di alimentazione indicato sull'etichetta di riferimento e collegato a una presa di CORRENTE dotata di collegamento di messa a terra di protezione. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione domestica, rivolgersi al rivenditore del prodotto o alla società elettrica locale.
- 12. Protezione del cavo di alimentazione:** i cavi di alimentazione devono essere disposti in modo tale da non poter essere calpestati o schiacciati da oggetti posizionati sopra o contro di essi, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese e dei punti in cui fuoriescono dall'apparecchio.
- 13. Spina di alimentazione:** se si utilizza la spina di alimentazione o un connettore come dispositivo di disconnessione, tale dispositivo deve essere facilmente accessibile.
- 14. Fulmini:** per una maggiore protezione del prodotto durante i temporali o nei lunghi periodi in cui viene lasciato incustodito e inutilizzato, scollegarlo dalla presa a muro e scollegare l'antenna o il sistema dei cavi. In questo modo si evitano danni al prodotto dovuti a fulmini e sovratensioni della linea di alimentazione.
- 15. Sovraccarico:** non sovraccaricare le prese a muro, le prolunghie o le prese accessorie integrate, poiché ciò potrebbe comportare il rischio di incendi o scosse elettriche.
- 16. Fonti di fiamma:** non posizionare sul prodotto fonti di fiamma libera, ad esempio candele accese.
- 17. Ingresso di oggetti e liquidi:** non spingere mai oggetti di alcun tipo all'interno del prodotto attraverso le aperture, poiché potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi o causare cortocircuiti, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche. Non versare mai liquidi di alcun tipo sul prodotto.
- 18. Altoparlanti:** una pressione sonora eccessiva può causare la perdita dell'udito.
- 19. Danni che richiedono assistenza:** scollegare il prodotto dalla presa a muro e rivolgersi a personale di assistenza qualificato quando si verificano le seguenti condizioni:
 - a.** Il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati.
 - b.** Sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti all'interno del prodotto.
 - c.** Il prodotto è stato esposto a pioggia o acqua.
 - d.** Il prodotto non funziona correttamente seguendo le istruzioni per l'uso. Regolare solo i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso, poiché una regolazione errata di altri comandi può causare danni e spesso richiede un intervento complesso da parte di tecnici qualificati per ripristinare il normale funzionamento del prodotto.
 - e.** Il prodotto è caduto o ha subito danni di qualsiasi tipo.
 - f.** Il prodotto presenta un calo significativo delle prestazioni che indica la necessità di un intervento di assistenza.
- 20. Ricambi:** quando sono necessari ricambi, assicurarsi che il tecnico dell'assistenza abbia utilizzato ricambi specificati dal produttore o aventi le stesse caratteristiche del ricambio originale. Le sostituzioni non autorizzate possono provocare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.
- 21. Controlli di sicurezza:** al termine di qualsiasi intervento di manutenzione o riparazione sul prodotto, chiedere al tecnico dell'assistenza di eseguire i controlli di sicurezza per determinare se il prodotto è in condizioni operative corrette.



AVVERTENZA

Il simbolo del fulmine con la freccia, all'interno di un triangolo equilatero, ha lo scopo di avvertire l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'alloggiamento del prodotto, che può essere di entità tale da costituire un rischio di scosse elettriche per le persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni di funzionamento e manutenzione (assistenza) nella documentazione fornita con l'apparecchio.



ATTENZIONE RELATIVA AL POSIZIONAMENTO

Per garantire un'adeguata ventilazione, assicurarsi di lasciare uno spazio intorno all'unità (dai contorni più esterni, comprese le sporgenze) pari o superiore a quello indicato di seguito.

Lato superiore, anteriore, posteriore, sinistro e destro: 10 cm.

ATTENZIONE

Eventuali modifiche o alterazioni apportate a questo apparecchio la cui conformità non sia espressamente approvata da KRK SYSTEMS potrebbero invalidare il diritto dell'utente di utilizzare tale apparecchio.

ATTENZIONE

Per evitare scosse elettriche, abbinare la lama larga della spina alla fessura larga, quindi inserirla completamente.

ATTENZIONE

Il contrassegno e la targhetta di riferimento si trovano sul pannello posteriore dell'apparecchio.

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

L'apparecchio non deve essere esposto a gocce o schizzi, pertanto non appoggiarvi sopra oggetti contenenti liquidi, come ad esempio dei vasi.

La spina di alimentazione funge da dispositivo di scollegamento e deve rimanere facilmente accessibile durante l'uso previsto. Per scollegare completamente l'apparecchio dalla rete elettrica, è necessario estrarre completamente la spina dalla presa di corrente.

La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo, come luce solare, fuoco o simili.

ATTENZIONE

Un apparecchio dotato di terminale di messa a terra di protezione deve essere collegato a una presa di corrente ugualmente dotata di collegamento di messa a terra di protezione.

IN CASO DI DUBBI, CONSULTARE UN ELETTRICISTA COMPETENTE. NOTE SULLA

TUTELA DELL'AMBIENTE

Al termine della vita utile, questo prodotto non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici, ma deve essere restituito a un punto di raccolta per il riciclaggio delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Il simbolo presente sul prodotto, sul manuale d'uso e sulla confezione lo indica chiaramente.

I materiali possono essere riutilizzati in conformità con la relativa marcatura. Attraverso il riutilizzo, il riciclaggio delle materie prime o altre forme di riciclaggio dei vecchi prodotti, si contribuisce in modo significativo alla tutela dell'ambiente.

L'ufficio amministrativo locale può fornire indicazioni sul punto di smaltimento dei rifiuti di pertinenza.

DICHIARAZIONE FCC Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo dispositivo non deve causare interferenze dannose e
(2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

NOTA: Questo apparecchio è stato testato e risulta conforme ai limiti stabiliti per i dispositivi digitali di classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati concepiti per garantire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un ambiente residenziale.

Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non viene installato e utilizzato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radiofoniche. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se l'apparecchio causa interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, si consiglia di cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Rivolgersi al rivenditore o a un tecnico esperto in radio e TV per richiedere assistenza

NOTA: Il produttore non è responsabile di eventuali interferenze radiofoniche o televisive causate da modifiche non autorizzate all'apparecchio. Tali modifiche potrebbero invalidare il diritto dell'utente a utilizzare l'apparecchio.

Esposizione alle radiofrequenze: Questo apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dalla FCC per un ambiente non controllato. Questo apparecchio deve essere installato e utilizzato mantenendo una distanza minima di 20 cm tra la sorgente di radiazione e il corpo. Questo trasmettitore non deve essere posizionato o utilizzato insieme ad altre antenne o trasmettitori.

Questo dispositivo è conforme agli standard CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B). Standard RSS canadesi esenti da licenza per l'innovazione, la scienza e lo sviluppo economico. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

- (1) Questo dispositivo non deve causare interferenze.
- (2) Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato del dispositivo.

Questo apparecchio è conforme alla norma canadese ICES-003 (B)/NMB-003 (B).

Cet appareil contient des émetteurs / récepteurs exempts de licence qui sont conformes aux RSS exemptes de licence d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

- (1) Questo apparecchio non deve causare interferenze.
- (2) Questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato dell'apparecchio.

Questo apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dall'IC per un ambiente non controllato. Questo apparecchio deve essere installato e utilizzato

Con la presente, Gibson, Inc. dichiara che gli apparecchi radio di tipo KREATE 3, KREATE 5 e KREATE 8 sono conformi alla Direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della Dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: www.krkmusic.com

Informazioni sul produttore:

Gibson, Inc.
209 10th Avenue South, Suite 460 Nashville,
TN 37203 USA service@gibson.com

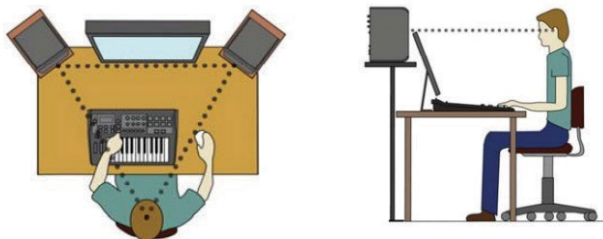
Importatore europeo e responsabile della sicurezza dei prodotti Per informazioni relative alle normative e alle importazioni nell'UE: Importatore: Gibson Europe B.V. Indirizzo:

Smallepad 15
3811 MG Amersfoort
Paesi Bassi
Contatti: 00800-4GIBSON1 (00800-44427661)
Service.europe@gibson.com

CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA

La configurazione generale del sistema è fondamentale per evitare interazioni acustiche indesiderate nella stanza. L'acustica naturale di una stanza può alterare il livello sonoro a varie frequenze a causa di smorzamenti o riflessioni anomale. Per ulteriori dettagli, seguire la lista di controllo riportata di seguito.

1. Il sistema configurato (monitor da studio e scrivania) deve essere collocato nel terzo anteriore della stanza. In questo modo si riducono al minimo le modulazioni della stanza e l'accumulo di frequenze di picco.
2. I lati sinistro e destro della configurazione del sistema devono essere centrati a una distanza uguale dalle pareti sinistra e destra. Trattare le pareti laterali con materiale fonoassorbente nel primo punto di riflessione. In questo modo si garantisce una risposta in frequenza più uniforme e si preserva l'immagine stereo.
3. Evitare una posizione di ascolto (le orecchie) a meno di 1 metro (3 piedi) da qualsiasi parete. Inoltre, evitare oggetti di grandi dimensioni (come lampade o decorazioni) in prossimità del monitor da studio e della posizione di ascolto.
4. I diffusori e il materiale fonoassorbente sulle pareti, negli angoli e sul retro di una stanza aiutano a eliminare le modulazioni distruttive della stanza (online sono disponibili molti articoli e video utili per i trattamenti acustici appropriati).
5. La moquette aiuta a prevenire i riflessi dalle superfici dure del pavimento.
6. Gli isolatori per i monitor da studio (cuscini in spugna o in gomma) consentono di evitare l'accoppiamento a basse frequenze tra i supporti e la scrivania. L'accoppiamento a basse frequenze provoca la vibrazione del supporto o della scrivania, con conseguente emissione di suoni indesiderati.
7. Un pavimento a bassa rumorosità nella stanza (nessuna interferenza esterna da apparecchi, macchinari o ventilatori) è importante per evitare che i dettagli delle basse frequenze vengano mascherati. Anche le vibrazioni dovute alla riproduzione del monitor da studio devono essere corrette.



All'interno del sistema configurato, i monitor da studio e la posizione di ascolto devono trovarsi nella seguente configurazione near-field (a distanza ravvicinata): i monitor sinistro e destro devono trovarsi a una distanza compresa tra 1 e 1,5 metri (tra 3 e 5 piedi) circa e devono essere orientati con un angolo di 60 gradi verso la posizione di ascolto. Misurate la distanza tra il monitor di studio destro e quello sinistro e sedetevi nella posizione di ascolto che corrisponde alla stessa distanza da entrambi i lati. In questo modo si formerà un triangolo equilatero. È importante che sia il monitor di studio sinistro che quello destro abbiano lo stesso livello (impostati allo stesso volume).

I monitor della SERIE KREATE sono sistemi di monitoraggio da studio bidirezionali con un tweeter (che riproduce le alte frequenze) e un woofer (che riproduce le frequenze medie e basse) in un unico alloggiamento. Il tweeter costituisce il punto dell'asse acustico. Il punto dell'asse acustico deve essere rivolto direttamente all'altezza dell'orecchio nella posizione di ascolto. È possibile inclinare i monitor da studio per assicurarsi che l'asse acustico sia rivolto nella direzione corretta.

IMPORTANTE: Prima di accendere i monitor della SERIE KREATE, verificare che siano stati effettuati tutti i collegamenti. Tutti i fader e i comandi devono essere impostati sui livelli minimi e tutte le altre apparecchiature devono essere accese prima di accendere i monitor KRK.

Nota: I monitor della SERIE KREATE sono dotati di connettori di ingresso combinati Neutrik® con blocco di sicurezza (modelli K5 e K8). Utilizzare un cavo XLR o un cavo TRS (punta, anello, guaina) bilanciato da 1/4" per il collegamento all'interfaccia, alla scheda di missaggio o al controller del monitor. In alternativa, utilizzare un cavo adattatore sbilanciato da 1/8" a doppio cavo sbilanciato da 1/4" per collegare direttamente un telefono, un computer o un lettore musicale. Se è stato acquistato un modello K3, in alternativa utilizzare l'ingresso stereo aux da 1/8" per collegarsi direttamente a un telefono, un computer o un lettore musicale. Tutte le SERIE KREATE includono anche la funzionalità di streaming audio wireless Bluetooth. Per utilizzare la funzione Bluetooth, consultare la sezione Funzionamento in modalità Bluetooth riportata di seguito. (ATTENZIONE: assicurarsi che il volume del dispositivo sia impostato al minimo, quindi regolare il livello di ascolto desiderato).

ACCENSIONE

Quando si accende per la prima volta la SERIE KREATE, il logo sulla parte anteriore dell'unità si illumina. Il monitor esegue una sequenza di avvio interna per circa 5 secondi, dopodiché è pronto per l'uso.

STANDBY

I monitor sono configurati per entrare automaticamente in modalità standby quando non vengono utilizzati per più di 30 minuti. La modalità Standby automatico può essere disattivata toccando tre volte il pulsante Bluetooth (vedere di seguito). Se si preferisce utilizzare la modalità Standby automatico per risparmiare energia o se gli interruttori di alimentazione sono difficili da raggiungere, lasciare attiva la modalità Standby automatico. I monitor sono in standby quando l'interruttore di alimentazione è su "ON" e il logo KRK è spento.

Per riattivare i monitor dalla modalità standby, è sufficiente applicare un segnale di almeno -50 dB all'ingresso. In questo modo i monitor si riattiveranno automaticamente. Si consiglia di aumentare lentamente il livello della sorgente per evitare che il volume del suono "salga all'improvviso" quando i monitor si riattivano.

RODAGGIO DEI MONITOR

Dopo aver configurato il sistema, è necessario dedicare il tempo necessario al rodaggio dei nuovi monitor prima di eseguire qualsiasi lavoro o ascolto critico. I trasduttori (noti anche come altoparlanti o driver) presenti nei monitor sono dispositivi elettromeccanici complessi che necessitano di un po' di tempo per "stabilizzarsi" e raggiungere le loro condizioni operative ottimali. Durante il processo di progettazione e sviluppo, la messa a punto e il voicing finali dei sistemi KRK vengono eseguiti su trasduttori correttamente rodati; pertanto, una volta rodati, i monitor funzioneranno in condizioni ottimali.

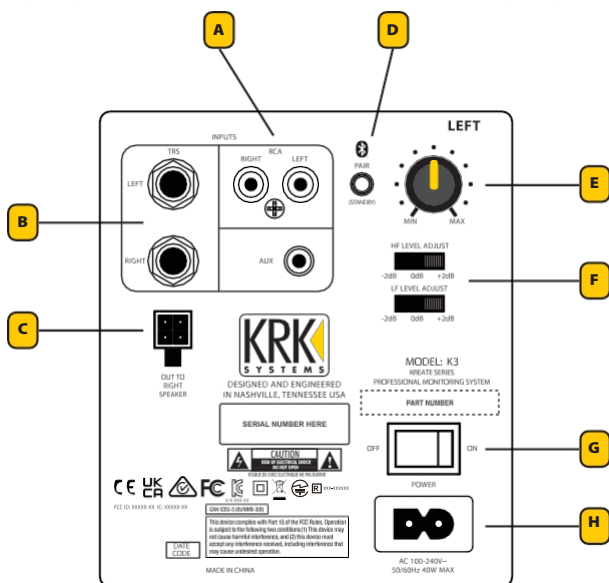
Si consiglia di ascoltare o riprodurre un'ampia gamma di musica dinamica per circa 30 ore a un volume leggermente superiore a quello abituale oppure di riprodurre un rumore rosa a banda larga completa a circa +85 dB SPL per 20 ore. Il periodo di rodaggio non deve essere continuativo, quindi prendetevi il tempo necessario per ascoltare la musica mentre rodate i monitor.

MASCHERINA E GRIGLIA DEL TWEETER

I monitor della SERIE KREATE sono dotati di una griglia protettiva sul tweeter per proteggerlo da detriti o urti accidentali. I sistemi sono stati attivati con questa griglia installata, quindi si può essere certi che non influenzerà in alcun modo il suono dei monitor della SERIE KREATE.

CONNETTORI E COMANDI DEL SISTEMA KREATE 3

Il sistema KREATE 3 funziona in una configurazione principale-secondaria, con il diffusore sinistro che funge da diffusore principale. Tutti i comandi si trovano sul diffusore sinistro principale.



PANNELLO POSTERIORE SINISTRO KREATE 3

A - INGRESSO AUX: ingresso analogico stereo da 1/8". Consente il collegamento alle uscite di computer, lettori multimediali o telefoni cellulari.

B - INGRESSI TRS: ingressi bilanciati da 1/4". Collegamento a interfacce audio, console di missaggio o altre apparecchiature audio professionali.

C - CONNETTORE DI USCITA PER ALTOPARLANTE DESTRO: collegamento a livello di altoparlante all'altoparlante destro tramite il connettore a 4 pin in dotazione.

D - BLUETOOTH/STANDBY: ingresso Bluetooth per lo streaming audio wireless. Consente il collegamento a un dispositivo audio Bluetooth, ad esempio un computer, un telefono iPhone o Android, un lettore multimediale, ecc. Premere per avviare l'accoppiamento; il LED blu lampeggia e viene riprodotto il segnale acustico di accoppiamento quando si è in modalità di accoppiamento. Il LED blu rimane acceso fisso e viene riprodotto un segnale acustico di connessione una volta completato l'accoppiamento. Tenendo premuto il pulsante per 3 secondi, si disconnette qualsiasi dispositivo collegato. Premere il pulsante tre volte consecutive per disattivare la modalità Standby automatico. Premere il pulsante due volte consecutive per tornare alla modalità Standby automatico.

E - LIVELLO DEL SISTEMA: la manopola del livello regola il guadagno del sistema. Ruotare in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per ridurlo.

F - REGOLAZIONE DEL LIVELLO DELLE ALTE FREQUENZE: l'interruttore di regolazione delle alte frequenze serve ad aumentare o diminuire i livelli delle alte frequenze del sistema di monitoraggio di +2 dB o -2 dB. Ciò è utile per abbassare il livello delle alte frequenze in una stanza che altera il suono o per aumentarle in una stanza insonorizzata.

È utile anche per personalizzare le preferenze di ascolto; regolarle in base alle condizioni della stanza e al gusto personale.

F - REGOLAZIONE DEL LIVELLO LF: le impostazioni di regolazione delle basse frequenze sono filtri per condizioni limite. L'impostazione di -2 dB elimina il limite inferiore aggiuntivo che si presenta quando i monitor sono posizionati vicino a pareti o ad altri confini di superfici dure di grandi dimensioni. L'impostazione +2 dB aggiungerà un livello inferiore aggiuntivo se è necessario un contenuto di frequenze più basse; regolarla in base alle condizioni della stanza e al gusto personale.

G - INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE: l'interruttore di alimentazione principale del sistema. Assicurarsi che l'interruttore sia in posizione "ON" affinché il sistema sia alimentato.

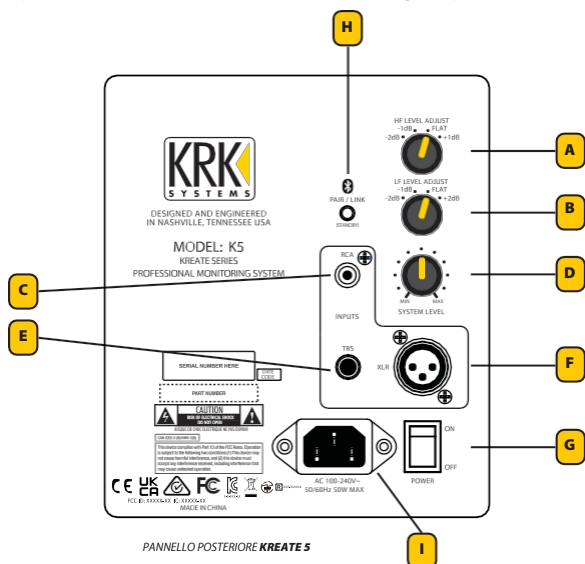
H - PRESA DI ALIMENTAZIONE CA: una presa IEC320 C8 polarizzata standard viene utilizzata per alimentare il monitor da studio. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA fornito con il monitor.

CONNETTORI E COMANDI DEI SISTEMI KREATE 5 E KREATE 8

I connettori e i comandi sono gli stessi per KREATE 5 e KREATE 8.

A - REGOLAZIONE DEL LIVELLO DELLE ALTE FREQUENZE: l'interruttore di regolazione delle alte frequenze serve ad aumentare o diminuire i livelli delle alte frequenze del sistema di monitor di -2 dB o +1 dB. Ciò è utile per abbassare il livello delle alte frequenze in una stanza che altera il suono o per aumentarle in una stanza insonorizzata. È utile anche per personalizzare le preferenze di ascolto, impostandole in base alle condizioni della stanza e al gusto personale.

B - REGOLAZIONE DEL LIVELLO LF: le impostazioni di regolazione delle basse frequenze sono filtri per condizioni limite. Le impostazioni di -1 dB e -2 dB eliminano il limite inferiore aggiuntivo che si presenta quando i monitor sono posizionati vicino a pareti o ad altri confini di superfici dure di grandi dimensioni. L'impostazione +2 dB aggiungerà un livello inferiore aggiuntivo se è necessario un contenuto di frequenze più basse; impostarle in base alle condizioni della stanza e al gusto personale.



C - INGRESSO RCA: ingresso RCA sbilanciato. Collegamento a interfacce audio, mixer DJ o dispositivi audio di consumo.

D - LIVELLO DEL SISTEMA: la manopola di livello regola il guadagno del sistema. Ruotare in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per ridurlo.

E - INGRESSO TRS: ingresso bilanciato da ¼". Collegamento a interfacce audio, console di mixaggio o altre apparecchiature audio professionali.

F - INGRESSO XLR: ingresso XLR bilanciato. Collegamento a interfacce audio, console di missaggio o altre apparecchiature audio professionali.

G - INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE: l'interruttore di alimentazione principale del sistema. Assicurarsi che l'interruttore sia in posizione "ON" affinché il sistema sia alimentato.

H - BLUETOOTH/STANDBY

Accoppiamento e disaccoppiamento: ingresso Bluetooth per lo streaming audio wireless. Consente il collegamento a un dispositivo audio Bluetooth, ad esempio un computer, un telefono iPhone o Android, un lettore multimediale, ecc. Premere per avviare l'accoppiamento: il LED blu lampeggia lentamente e viene riprodotto il segnale acustico di accoppiamento quando il dispositivo è in modalità di accoppiamento. Il LED blu rimane fisso e viene riprodotto un segnale acustico di connessione una volta completata l'associazione. Pressione prolungata (10 secondi): il pulsante disconnette l'altoparlante da qualsiasi dispositivo collegato. Premere il pulsante tre volte consecutive per disattivare la modalità Standby automatico. Premere il pulsante due volte consecutive per tornare alla modalità Standby automatico.

Connessione di un dispositivo: prima di provare a connettere un dispositivo, assicurarsi che entrambi gli altoparlanti non siano collegati ad altri dispositivi. Tenere premuto a lungo (3 secondi) su entrambi gli altoparlanti per accedere alla modalità di connessione di un dispositivo; il LED blu lampeggerà rapidamente. Questa modalità può essere avviata da uno qualsiasi degli altoparlanti. Si noti che gli altoparlanti non entreranno in modalità di collegamento di un dispositivo se sono già connessi a un dispositivo. Una volta eseguito correttamente il collegamento, verrà riprodotto un segnale acustico di conferma. Una volta effettuato il collegamento, viene riprodotto l'audio della modalità di associazione e il dispositivo entra immediatamente in modalità di associazione. Uno degli altoparlanti avrà un LED che lampeggia lentamente e l'altro avrà un LED fisso. L'altoparlante con il LED lampeggiante è designato come altoparlante sinistro, mentre quello con il LED fisso è designato come altoparlante destro. Questa designazione rimarrà invariata fino a quando gli altoparlanti non verranno scollegati e ricollegati; in tal caso, il processo verrà ripetuto. Una volta associati a un dispositivo, entrambi gli altoparlanti presenteranno un LED blu fisso. Se gli altoparlanti sono collegati ma disconnessi da un dispositivo, il LED dell'altoparlante sinistro sarà spento mentre quello dell'altoparlante destro rimarrà fisso. Premendo a lungo (10 secondi) il pulsante su uno degli altoparlanti è possibile scollegare gli altoparlanti e disconnetterli dal dispositivo.

I - PRESA DI ALIMENTAZIONE CA: una presa di alimentazione CA standard IEC320 C14 viene utilizzata per alimentare il monitor da studio. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA fornito con il monitor.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Assenza di alimentazione...

- Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato sia alla presa IEC sul pannello posteriore dell'altoparlante attivo sia alla rete CA. Verificare

- che l'alimentazione CA sia attiva utilizzando un tester CA approvato o semplicemente collegandovi una lampada con una lampadina funzionante. In alcuni casi, l'alimentazione CA può essere controllata da un interruttore della luce o da una ciabatta dotata di soppressore che potrebbe non essere in posizione "on".
- Verificare che l'interruttore di alimentazione sull'altoparlante attivo sia in posizione "on".
- Verificare che la spia di alimentazione sia accesa. La spia di alimentazione è rappresentata dal logo KRK sul pannello frontale del monitor. Se la spia di alimentazione non si accende, contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il monitor per ricevere assistenza o manutenzione.

Se non si riescono a sentire determinati suoni...

- Ripetere i passaggi descritti nella precedente sezione sulla risoluzione dei problemi prima di procedere con i passaggi successivi.
- Verificare che tutti gli altri dispositivi audio collegati alla stessa presa di alimentazione funzionino correttamente.
- Verificare che il cavo della sorgente audio sia collegato sia all'uscita della sorgente che all'ingresso del monitor.
- Verificare che la sorgente del segnale (ad esempio, console di missaggio, workstation, lettore CD, ecc.) sia impostata a un livello tale da poter inviare correttamente un segnale ai monitor.
- Verificare se la sorgente audio è in modalità mono o stereo. Anche le informazioni nel mix possono essere impostate in modo diverso, con conseguenti cancellazioni diverse. Il fatto che l'audio venga ricevuto in stereo ma non in mono può essere il risultato di un'annullamento di fase dovuto a lunghi ritardi tra i canali sinistro e destro o all'inversione di polarità. Evitare l'inversione di polarità utilizzando i cavi appropriati.
- Verificare che uno dei monitor funzioni. Sostituire il cavo di ingresso audio che collega il monitor non funzionante all'unità di lavoro. In questo modo si potrà determinare con certezza se si tratta di un problema del monitor, di un cavo difettoso o di qualche altro problema nella catena audio.
- Se il monitor continua a non rispondere, deve essere restituito al rivenditore presso il quale è stato acquistato o a KRK per l'assistenza.

Se il monitor smette improvvisamente di funzionare...

- Abbassare il volume del monitor o spegnerlo.
- Ripetere i passaggi descritti nelle sezioni precedenti relative alla risoluzione dei problemi prima di procedere con i passaggi successivi.
- Controllare attentamente se il pannello posteriore dell'amplificatore è caldo! Se il monitor è rimasto in funzione alla massima potenza per un periodo di tempo prolungato, è possibile che l'unità si sia surriscaldata e che i circuiti di protezione abbiano momentaneamente arrestato il sistema. Il monitor offre la massima protezione dei circuiti contro i sovraccarichi di corrente CA, l'overdrive e il surriscaldamento degli amplificatori. Spegner il monitor, quindi attendere

- 30 minuti affinché il pannello posteriore si raffreddi. Riaccendere l'interruttore di alimentazione.
- Alzare il volume per verificare che l'unità funzioni normalmente.
- Se il monitor continua a non rispondere, deve essere restituito al rivenditore presso il quale è stato acquistato o a KRK per l'assistenza.

La qualità dell'audio cambia...

- Ripetere i passaggi descritti nella precedente sezione sulla risoluzione dei problemi prima di procedere con quelli successivi.
- È possibile che il cambiamento nella qualità audio sia dovuto a modifiche nella stanza o nella posizione di ascolto. Le basse frequenze (risposta dei bassi) possono essere aumentate o ridotte a causa di modifiche quali la collocazione di mobili e/o di apparecchiature di grandi dimensioni. Provare a spostare gli altoparlanti o l'area di ascolto in una posizione diversa oppure riportare la stanza allo stato in cui si trovava quando la qualità audio era accettabile.
- Una riduzione delle frequenze dei bassi può derivare dall'inversione di polarità tra i canali sinistro e destro o da ritardi prolungati tra i canali sinistro e destro. Anche le informazioni nel mix possono essere impostate in modo diverso, con conseguenti cancellazioni diverse. Controllare la sorgente audio e verificare se un canale presenta un'inversione di polarità o se sono presenti ritardi prolungati. Evitare l'inversione di polarità utilizzando cavi adeguati.
- Scollegare il cavo del segnale dall'ingresso del monitor e impostare il controllo del volume al minimo. Con il sistema acceso, avvicinare l'orecchio a ciascun driver (tweeter/woofer) e ascoltare eventuali rumori (ad esempio, un leggero sibilo o ronzio) aumentando lentamente il volume partendo dal minimo. È importante regolare lentamente il volume partendo dal livello minimo per evitare picchi di volume quando l'orecchio è vicino ai driver (tweeter e woofer). Se non viene emesso alcun suono, il driver potrebbe essere guasto. È anche possibile che il problema sia di natura elettronica.
- Riprodurre materiale sorgente non distorto a basso volume. Coprire con cautela il woofer (per bloccare il suono) senza toccare il diaframma. Il woofer produce un suono pulito? Se la qualità tonale non è chiara o non viene emesso alcun suono, è probabile che sia necessario sostituire il woofer.
- Verificare che il livello del segnale sorgente non sia cambiato o che la sorgente non sia stata modificata. È possibile verificarlo collegando le uscite delle cuffie sorgente a un paio di cuffie per controllare che il suono non sia troppo forte o distorto. Se il suono è scadente alla sorgente (stadio di preamplificazione), il problema non è causato dagli altoparlanti attivi.

Il monitor emette un ronzio o altri rumori forti...

- Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia inserito correttamente nella presa IEC sul retro del monitor.
- Controllare i collegamenti tra la sorgente del segnale e il monitor. Assicurarsi che tutti i collegamenti siano ben saldi e che il cavo non sia danneggiato o cablato in modo errato.

- Se si utilizza un'uscita sbilanciata per la conversione in cavi bilanciati, assicurarsi che sia corretta. La schermatura deve essere collegata alla messa a terra sbilanciata della sorgente e ai pin 1 e 3 del connettore XLR (o al manicotto e all'anello sul jack TRS da ¼").
- Tutte le apparecchiature audio devono utilizzare lo stesso punto di messa a terra. Controllare tutti gli altri dispositivi che utilizzano la stessa presa di corrente CA nell'edificio, ad esempio dimmer, insegne al neon, schermi TV e monitor per computer. Questi dispositivi non devono trovarsi sullo stesso circuito.
- Verificare che i cavi di segnale non siano instradati in prossimità delle linee di alimentazione CA o di altre fonti di EMI (compresi gli adattatori di alimentazione a muro e i computer).
- Un sibilo eccessivo può essere causato da un'impostazione errata del guadagno prima del collegamento dell'altoparlante. Verificare che il segnale di origine non presenti rumore prima di collegare i monitor. È possibile verificarlo collegando un paio di cuffie all'uscita cuffie della sorgente del segnale.
- Una volta individuata con maggiore precisione la causa del malfunzionamento, contattare il nostro servizio di assistenza, che aiuterà l'utente a individuare la soluzione migliore per risolvere il problema.

Risoluzione dei problemi relativi al Bluetooth

Gli altoparlanti non si connettono al dispositivo...

- Verificare che il Bluetooth sia attivato sul dispositivo in uso.
- Verificare che l'altoparlante non sia collegato a un altro dispositivo (il LED blu deve essere spento). Se lo è, disconnettersi prima da tale dispositivo, quindi fare clic su "Forget this device" nel menu Bluetooth prima di provare ad associarlo a un nuovo dispositivo.
- Se in precedenza si è già connesso questo dispositivo, fare clic su "Forget this device" nel menu Bluetooth del dispositivo, quindi riprovare ad associarlo.

Gli altoparlanti non sono collegati ai dispositivi (solo Kreate 5 e 8)...

- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano entrati in modalità di accoppiamento (entrambi gli altoparlanti hanno un LED lampeggiante).
- Verificare che nessuno degli altoparlanti sia collegato ad altri dispositivi.
- Verificare che, quando si impostano gli altoparlanti in modalità di connessione di un dispositivo, sia presente un LED lampeggiante su entrambi gli altoparlanti. Se non si connettono, spegnere e riaccendere gli altoparlanti, quindi riprovare.

Gli altoparlanti sono collegati, ma l'audio si sente solo da un lato (solo Kreate 5 e 8)...

- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano accesi. Se sono collegati a un dispositivo, entrambi gli altoparlanti devono avere un LED fisso.
- Verificare che il volume sia alzato su entrambi gli altoparlanti.

Gli altoparlanti sono collegati ma non si sente alcun suono (solo Kreate 5 e 8)...

- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano collegati a un dispositivo (vengono visualizzati come un'unica voce nel menu Bluetooth del dispositivo).
- Verificare che il volume sia alzato su entrambi gli altoparlanti.
- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano collegati (il LED è blu). Se il LED dell'altoparlante sinistro è spento e quello dell'altoparlante destro è fisso, il dispositivo non è attualmente collegato a nessun dispositivo. Riattivare la modalità di accoppiamento premendo una volta il pulsante su uno dei dispositivi.

Uno degli altoparlanti è stato spento una volta collegato e la riproduzione dell'audio si è interrotta (solo Kreate 5 e 8)...

- Se, una volta collegato, l'altoparlante destro viene spento, l'audio continuerà a essere riprodotto attraverso l'altoparlante sinistro. Se viene spento l'altoparlante sinistro, gli altoparlanti si disconnettono e l'altoparlante destro entra immediatamente in modalità di associazione (durante questa operazione non viene riprodotto alcun suono). Si ricollegherà automaticamente al dispositivo entro 2-15 secondi; a questo punto verrà riprodotto il segnale acustico di connessione e sarà possibile continuare la riproduzione tramite l'altoparlante destro.

Il Bluetooth è stato disattivato e ora l'altoparlante è scollegato...

- Selezionare l'altoparlante nel menu Bluetooth del dispositivo in uso e fare clic su "Connetti" per ricollegare l'altoparlante.

L'altoparlante si è scollegato dal dispositivo in uso una volta allontanati...

- Verificare di trovarsi nel raggio d'azione dell'altoparlante. Se il dispositivo si trova nel raggio d'azione, dovrebbe riconnettersi automaticamente.

Garanzia sui prodotti KRK

www.krkmusic.com/warranty

Se utilizzati in stretta conformità con le istruzioni KRK ed esclusivamente per i prodotti utilizzati negli Stati Uniti, Gibson, Inc. offre una garanzia su parti e manodopera per tutti i monitor e gli accessori di protezione per un periodo di tre (3) anni dalla data originale di acquisto di tutti i prodotti acquistati presso un rivenditore autorizzato negli Stati Uniti. Per i prodotti acquistati al di fuori degli Stati Uniti, contattare il rivenditore o il distributore locale per informazioni specifiche sui termini e le condizioni della garanzia. Gibson, Inc. offre una garanzia su parti e manodopera per tutte le cuffie e i dispositivi audio per computer, compresi i dispositivi di correzione acustica per ambienti, per un periodo di un (1) anno dalla data di acquisto originale. Le parti difettose saranno riparate in base alla presente garanzia qualora si verifichi un difetto in condizioni di normale installazione e utilizzo.

La presente garanzia è limitata alla riparazione delle parti e alle sostituzioni rese necessarie da difetti di fabbricazione o dei materiali. Gibson, Inc. non potrà essere ritenuta responsabile per danni o malfunzionamenti che, a suo insindacabile giudizio, siano il risultato di uso improprio, abuso, negligenza, incidente, danni da trasporto o riparazioni non autorizzate. Eventuali usi impropri, abusi, negligenze, incidenti, danni da trasporto o riparazioni non autorizzate comporteranno l'annullamento della presente garanzia.

Ad eccezione di quanto stabilito nel presente documento, Gibson, Inc. non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia, sia espressa che implicita, comprese eventuali garanzie implicite di commerciabilità o idoneità per uno scopo particolare, tutte espressamente escluse e sconosciute con la presente, in relazione a qualsiasi prodotto Gibson, Inc.

In nessun caso Gibson, Inc. potrà essere ritenuta responsabile per danni particolari, incidentali, consequenziali, punitivi o indiretti, incluse, senza limitazioni, la perdita di profitti o la perdita

di dati. Per eventuali azioni intentate contro Gibson, Inc., sia per illecito commerciale, contrattuale o per qualsiasi altra teoria legale, in nessun caso la responsabilità di Gibson, Inc. potrà superare l'importo totale pagato dall'acquirente a un rivenditore o a un rappresentante autorizzato per il prodotto che ha dato origine al reclamo in questione.

Alcuni stati e paesi non consentono l'esclusione o la limitazione dei danni incidentali o consequenziali; pertanto, la suddetta limitazione o esclusione potrebbe non applicarsi al proprio caso. La presente garanzia conferisce diritti legali specifici, oltre ad altri diritti, che variano da stato a stato. La garanzia è valida esclusivamente per i prodotti Gibson, Inc. acquistati dal consumatore presso un rivenditore autorizzato Gibson, Inc..

Negli Stati Uniti:

Gibson, Inc.

ALL'ATTENZIONE DI: Servizio clienti 209 10th

Ave South

Suite 460

Nashville, TN 37203

1-800-4GIBSON (1-800-4442766)

service@gibson.com

In Europa:

Gibson, Inc.

ALL'ATTENZIONE DI: Servizio clienti Smallepad 15

3811 MG Amersfoort Paesi

Bassi

00800-4Gibson1 (00800-44427661)

service.europe@gibson.com



Registrazione della garanzia sui prodotti KKR

www.gibson.com/en-US/Support/Customer-Service



Download e manuali per i prodotti KKR

www.krkmusic.com/pages/downloads-and-manuals



SERIE KREATE

SISTEMI DI MONITORAGGIO

ISTRUZIONI PER L'USO

Da oltre tre decenni KRK Systems è il pilastro indiscusso del monitoraggio audio professionale e si è guadagnata la reputazione di leader di mercato grazie alla sua ricca storia di innovazione e prestazioni. Fondata nel 1986, KRK Systems ha rivoluzionato il modo in cui i professionisti e gli appassionati di musica vivono l'esperienza audio.

Fin dall'inizio, KRK Systems ha dato priorità all'elevata precisione e accuratezza nella progettazione dei monitor da studio. Dall'utilizzo di trasduttori compositi in fibre intrecciate e dall'impiego di strumenti di analisi agli elementi finiti per mettere a punto e ottimizzare scientificamente i cabinet e i sistemi con porta bass-reflex, fino all'utilizzo dei più recenti e avanzati strumenti e apparecchiature di analisi elettronica e acustica per garantire che i nostri progetti mantengano i massimi livelli di prestazione, l'impegno di KRK nel fornire un suono incontaminato ha portato a numerose innovazioni rivoluzionarie nel settore della tecnologia degli altoparlanti.

Nel corso degli anni, KRK ha continuato a perfezionare i propri monitor da studio, combinando tecnologie moderne con i principi collaudati dell'ingegneria audio. Con un'eredità fondata sulla fiducia e sulle prestazioni, i monitor KRK Systems rimangono la scelta giusta per chi esige la migliore qualità del suono e la massima affidabilità.

State per sperimentare voi stessi questa differenza e portare la vostra produzione audio a nuovi livelli con la linea di prodotti KRK Systems KREATE SERIES, che soddisfa le diverse esigenze di designer, produttori e musicisti in tutto il mondo. Che stiate lavorando a una hit di successo, a una colonna sonora o alla creazione di contenuti, i monitor della KRK Systems KREATE SERIES vi offrono gli strumenti necessari per cogliere ogni sfumatura del vostro suono con una nitidezza sorprendente.

BENVENUTI NELLA NOSTRA FAMIGLIA.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- 1. Leggi le istruzioni** - Leggi tutte le istruzioni di sicurezza e d'uso prima di utilizzare il prodotto.
- 2. Conservare le istruzioni** - Conservare le istruzioni di sicurezza e d'uso per un uso futuro.
- 3. Rispettare le avvertenze** - È necessario attenersi a tutte le avvertenze riportate sul prodotto e nelle istruzioni per l'uso.
- 4. Seguire le istruzioni** - È necessario seguire tutte le istruzioni d'uso e di funzionamento.
- 5. Pulizia** - Scollegare il prodotto dalla presa di corrente prima di pulirlo. Non utilizzare detergenti liquidi o bombolette spray. Per la pulizia, utilizzare un panno umido.
- 6. Accessori** - Non utilizzare accessori non raccomandati dal produttore del prodotto, poiché potrebbero causare pericoli.
- 7. Acqua e umidità** - Non utilizzare questo prodotto in prossimità di fonti d'acqua, ad esempio vicino a una vasca da bagno, un lavandino, un piano di lavoro o una tinozza, in una cantina umida o in prossimità di una piscina e simili.
- 8. Accessori** - Non collocare questo prodotto su un carrello, un supporto, un treppiede, una staffa o un tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere, causando gravi lesioni a bambini o adulti e danneggiando gravemente il prodotto stesso. Utilizzare il prodotto solo su un carrello, un supporto, un treppiede, una staffa o un tavolo raccomandato dal produttore o venduto insieme al prodotto. Durante ogni operazione di montaggio del prodotto è necessario seguire le istruzioni del produttore e utilizzare gli accessori di montaggio da lui raccomandati.
- 9. Carrello** - Una combinazione di prodotto e carrello deve essere spostata con cautela. Arresti improvvisi, forza eccessiva e pavimenti irregolari possono causare il ribaltamento della combinazione di prodotto e carrello.
- 10. Ventilazione** - Le fessure e le aperture presenti nel mobile sono previste per la ventilazione, al fine di garantire il funzionamento affidabile del prodotto e proteggerlo dal surriscaldamento. Queste aperture non devono essere ostruite o coperte. Le aperture non devono mai essere ostruite posizionando il prodotto su un letto, un divano, un tappeto o qualsiasi altra superficie simile. Questo prodotto non deve essere collocato all'interno di una struttura incassata, come una libreria o uno scaffale, a meno che non sia garantita un'adeguata ventilazione o non siano state seguite le istruzioni del produttore.
- 11. Fonti di alimentazione** - Questo prodotto deve essere utilizzato esclusivamente con il tipo di alimentazione indicato sull'etichetta di identificazione e deve essere collegato a una presa con messa a terra. Se non si è certi del tipo di alimentazione presente in casa, contattare il proprio fornitore o l'azienda elettrica locale.
- 12. Protezione del cavo di alimentazione** - I cavi di alimentazione devono essere disposti in modo tale da non poter essere calpestati e da non poter rimanere incastrati da oggetti appoggiati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi in corrispondenza delle spine, delle prese multiple e del punto in cui escono dal prodotto.
- 13. Spina di alimentazione** - Se la spina di alimentazione o un connettore viene utilizzato come interruttore di alimentazione, l'interruttore deve rimanere facilmente accessibile.
- 14. Fulmini** - Per una protezione aggiuntiva di questo prodotto durante i temporali o quando rimane incustodito e inutilizzato per un periodo prolungato, è necessario scollegare la spina dalla presa di corrente e scollegare l'antenna o il sistema di cavi. Ciò previene danni al prodotto causati da fulmini e picchi di tensione sulla rete elettrica.
- 15. Sovraccarico** - Non sovraccaricare le prese di corrente, le prolunghe o le prese integrate, poiché ciò può causare incendi o scosse elettriche.
- 16. Fonti di fiamma** - Non posizionare fiamme libere, come candele accese, sul prodotto.
- 17. Penetrazione di oggetti e liquidi** - Non inserire mai oggetti di alcun tipo nelle aperture di questo prodotto, poiché potrebbero entrare in contatto con punti sottoposti a tensione pericolosa o causare un cortocircuito, con conseguente rischio di incendio o scosse elettriche. Non versare mai liquidi sul prodotto.
- 18. Altoparlanti** - Una pressione sonora eccessiva proveniente dagli altoparlanti può causare perdita dell'udito.
- 19. Danni che richiedono interventi di manutenzione** - Scollegare la spina di questo prodotto dalla presa di corrente e far eseguire la manutenzione da personale qualificato nelle seguenti circostanze:
 - a.** Quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati.
 - b.** Se sono stati versati liquidi o sono penetrati oggetti all'interno del prodotto.
 - c.** Se il prodotto è stato esposto a pioggia o acqua.
 - d.** Se il prodotto non funziona correttamente nonostante si seguano le istruzioni per l'uso. Regolare solo i comandi descritti nelle istruzioni per l'uso, poiché una regolazione errata di altri comandi può causare danni e spesso richiede un intervento approfondito da parte di un tecnico qualificato per ripristinare il normale funzionamento del prodotto.
 - e.** Se il prodotto è caduto o è stato danneggiato in altro modo.
 - f.** Se il prodotto mostra un evidente calo delle prestazioni: ciò indica la necessità di un intervento di assistenza.
- 20. Parti di ricambio** - Qualora fossero necessari ricambi, assicurarsi che il tecnico di assistenza utilizzi ricambi specificati dal produttore o con caratteristiche identiche a quelle del componente originale. La sostituzione non autorizzata può causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.
- 21. Controllo di sicurezza** - Al termine della manutenzione o delle riparazioni su questo prodotto, è necessario chiedere al tecnico addetto alla manutenzione di eseguire un controllo di sicurezza per verificare che il prodotto sia in buone condizioni.



AVVERTENZA

Il simbolo del fulmine con la punta di freccia all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvertire l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'involucro del prodotto, che può essere sufficientemente elevata da costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvertire l'utente della presenza di importanti istruzioni di funzionamento e manutenzione (esecuzione della manutenzione) nella documentazione allegata all'apparecchio.



AVVERTENZA RELATIVA AL POSIZIONAMENTO

Per garantire una corretta ventilazione, è necessario lasciare uno spazio libero attorno all'apparecchio (misurato dalle dimensioni esterne massime, comprese le sporgenze) pari o superiore a quanto indicato di seguito.

Parte superiore, parte anteriore, parte posteriore, lato sinistro e lato destro: 10 cm.

ATTENZIONE

Qualsiasi modifica o adattamento apportato a questo apparecchio che non sia stato espressamente approvato da KRK SYSTEMS può invalidare il diritto dell'utente di utilizzare l'apparecchio stesso.

ATTENZIONE

Per evitare scosse elettriche, inserire il polo largo della spina nella fessura larga e inserire completamente la spina.

ATTENZIONE

La marcatura e la targhetta identificativa si trovano sul pannello posteriore dell'apparecchio.

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendio o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o schizzi di liquidi e non devono essere collocati oggetti contenenti liquidi, come vasi, sopra l'apparecchio.

La spina di alimentazione funge da dispositivo di spegnimento e deve rimanere facilmente accessibile durante l'uso previsto. Per scollegare completamente l'apparecchio dalla rete elettrica, è necessario estrarre completamente la spina dalla presa di corrente.

La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo, come luce solare, fuoco e simili.

ATTENZIONE

Un apparecchio con collegamento a terra deve essere collegato a una presa dotata di collegamento a terra.

IN CASO DI DUBBIO, CONSULTARE UN ELETTRICISTA QUALIFICATO. NOTE SULLA

TUTELA AMBIENTALE

Al termine del ciclo di vita, questo prodotto non deve essere smaltito con i normali rifiuti domestici, ma deve essere consegnato presso un punto di raccolta per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Il simbolo riportato sul prodotto, sul manuale d'uso e sull'imballaggio lo indica.

I materiali possono essere riutilizzati in base alle relative indicazioni. Attraverso il riutilizzo, il riciclaggio delle materie prime o altre forme di riciclaggio dei prodotti usati, contribuite in modo significativo alla tutela dell'ambiente.

Il vostro comune di residenza può fornirvi indicazioni sul punto di smaltimento responsabile.

DICHIARAZIONE FCC Questo apparecchio è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. Il suo utilizzo è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) Questo apparecchio non deve causare interferenze dannose, e
(2) questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

NOTA: Questa apparecchiatura è stata testata e ritenuta conforme ai limiti previsti per un dispositivo digitale di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono stati stabiliti per garantire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un ambiente domestico.

Questo apparecchio genera e utilizza energia a radiofrequenza e può emetterla; se non installato e utilizzato secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che in una determinata installazione non si verifichino interferenze. Se questo apparecchio causa interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, cosa che può essere verificata spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, si raccomanda all'utente di risolvere il problema adottando una o più delle seguenti misure:

- Modificare l'orientamento dell'antenna o spostare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa di corrente appartenente a un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico esperto in radio e TV.

NOTA: Il produttore non è responsabile di eventuali interferenze radio o televisive causate da modifiche non autorizzate apportate a questa apparecchiatura. Tali modifiche potrebbero invalidare il diritto dell'utente all'utilizzo dell'apparecchio.

Esposizione alle radiazioni RF: Questo apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dalla FCC per un ambiente non controllato. L'apparecchio deve essere installato e utilizzato mantenendo una distanza minima di 20 cm tra il radiatore e il corpo. Questo trasmettitore non deve essere posizionato o utilizzato in combinazione con altre antenne o trasmettitori.

Questo dispositivo è conforme alle norme CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B) relative ai servizi RSS (Radio Service) esenti da licenza di Science and Economic Development Canada. Il suo utilizzo è soggetto alle seguenti due condizioni:

- (1) Questo apparecchio non deve causare interferenze.
- (2) Questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato dell'apparecchio.

Questo apparecchio è conforme alla norma CAN ICES-003 (B)/NMB-003 (B).

Questo apparecchio contiene trasmettitori/ricevitori esenti da licenza conformi alle RSS esenti da licenza di Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Il suo funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

- (1) Questo apparecchio non deve causare interferenze.
- (2) Questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato dell'apparecchio.

Questo apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dall'IC per un ambiente non controllato. Questo apparecchio deve essere installato e utilizzato

Con la presente Gibson, Inc. dichiara che le apparecchiature radio dei modelli KREATE 3, KREATE 5 e KREATE 8 sono conformi alla Direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: www.krkmusic.com

Dati del produttore:

Gibson, Inc.
209 10th Avenue South, Suite 460 Nashville,
TN 37203 USA service@gibson.com

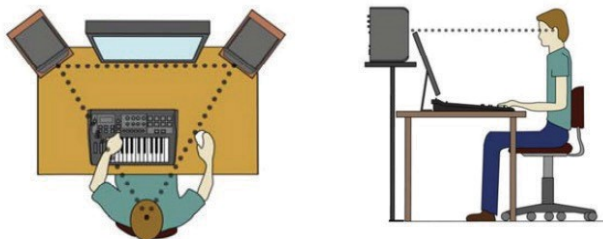
Importatore europeo e responsabile della sicurezza del prodotto Per informazioni sulla normativa e sull'importazione nell'UE:

Importatore: Gibson Europe B.V. Indirizzo: Smallepad 15 3811 MG
Amersfoort
Paesi Bassi
Contatto: 00800-4GIBSON1 (00800-44427661)
Service.europe@gibson.com

CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA

La configurazione complessiva del sistema è fondamentale per evitare interazioni acustiche indesiderate nell'ambiente. L'acustica naturale di un ambiente può alterare il livello sonoro a diverse frequenze a causa di smorzamenti o riflessioni anomali. Seguire la checklist riportata di seguito per ulteriori informazioni.

1. La configurazione del sistema (monitor da studio e tavolo di lavoro) deve essere collocata nel primo terzo della stanza. Ciò riduce al minimo i modi di risonanza della stanza e attenua l'accumulo di picchi di frequenza.
2. I lati sinistro e destro della configurazione del sistema devono essere posizionati alla stessa distanza dalle pareti sinistra e destra. Trattate le pareti laterali con materiale fonoassorbente in corrispondenza del primo punto di riflessione. Ciò garantisce una risposta in frequenza più uniforme e preserva l'immagine stereo.
3. Evitate una posizione di ascolto (cioè le vostre orecchie) che si trovi a meno di 3 piedi (1 metro) da una parete. Evitate inoltre oggetti di grandi dimensioni (come lampade o decorazioni) nelle vicinanze del monitor da studio e della posizione di ascolto.
4. I diffusori e il materiale fonoassorbente sulle pareti, negli angoli e in fondo alla stanza aiutano a eliminare ulteriormente i modi spaziali distruttivi. (Online si trovano molti articoli e video che aiutano a scegliere i giusti trattamenti acustici).
5. La moquette aiuta a prevenire i riflessi provenienti dalle superfici dure del pavimento.
6. Gli isolanti per i monitor da studio (cuscinetti in schiuma o gomma) aiutano a eliminare l'accoppiamento tra i supporti e la scrivania alle basse frequenze. L'accoppiamento alle basse frequenze fa vibrare il supporto o la scrivania, causando rumori indesiderati.
7. Un pavimento fonoassorbente nel vostro locale (senza interferenze esterne da apparecchi, macchinari (dei ventilatori) è importante per evitare che i dettagli nelle basse frequenze vengano mascherati. Anche i rumori di vibrazione causati dal funzionamento dei monitor da studio devono essere eliminati.



All'interno della configurazione del sistema, i monitor da studio e la posizione di ascolto devono essere disposti come segue in una configurazione near-field: i monitor da studio sinistro e destro devono trovarsi a una distanza di circa 3-5 piedi (1-1,5 metri) l'uno dall'altro ed essere orientati verso la posizione di ascolto con un angolo di 60 gradi. Misurate la distanza tra il monitor da studio sinistro e quello destro e sedetevi nella posizione di ascolto che si trovi alla stessa distanza da entrambi i lati. In questo modo si forma un triangolo equilatero. È importante che sia il monitor da studio sinistro che quello destro siano regolati allo stesso volume.

I monitor della SERIE KREATE sono sistemi di monitoraggio da studio a due vie con un tweeter (che riproduce le alte frequenze) e un woofer (che riproduce le frequenze medie e basse) in un unico alloggiamento. Il tweeter costituisce il punto focale acustico. Il punto focale acustico deve essere rivolto direttamente all'altezza dell'orecchio nella posizione di ascolto. È accettabile inclinare i monitor da studio per garantire che l'asse acustico sia orientato nella direzione corretta.

IMPORTANTE: Assicurarsi che tutti i collegamenti siano pronti prima di accendere i monitor della SERIE KREATE. Tutti i fader e i controlli devono essere impostati al livello minimo e tutte le altre apparecchiature devono essere accese prima di accendere i monitor KRK.

NOTA: I monitor della serie KREATE sono dotati di connettori di ingresso combo Neutrik® con blocco a frizione (modelli K5 e K8). Utilizzare un cavo XLR o un cavo bilanciato TRS (punta, anello, guaina) da 1/4" per il collegamento all'interfaccia, al mixer o al controller per monitor. È inoltre possibile utilizzare un cavo adattatore da stereo da 1/8" a doppio jack da 1/4" sbilanciato per il collegamento diretto a uno smartphone, un computer o un lettore musicale. Se avete acquistato un modello K3, potete anche utilizzare l'ingresso ausiliario stereo da 1/8" per il collegamento diretto a uno smartphone, un computer o un lettore musicale. Tutte le serie KREATE dispongono inoltre della funzionalità di streaming audio wireless tramite Bluetooth. Consultare la sezione dedicata al funzionamento del Bluetooth riportata di seguito per utilizzare la funzione Bluetooth. (ATTENZIONE: assicurarsi che il volume del dispositivo sia impostato al minimo, quindi regolarlo al livello di ascolto desiderato).

AVVIO

Quando si avvia la KREATE SERIES per la prima volta, il logo sulla parte anteriore del dispositivo si illumina. Il monitor esegue una procedura di avvio interna della durata di circa 5 secondi, dopodiché è pronto per l'uso.

MODALITÀ STANDBY

I monitor hanno la possibilità di passare automaticamente in modalità standby se non vengono utilizzati per più di 30 minuti. La modalità standby automatica può essere disattivata toccando tre volte il pulsante Bluetooth (vedi sotto). Se si desidera utilizzare lo standby automatico per risparmiare energia, o se i pulsanti di accensione/spegnimento sono difficili da raggiungere, lasciare attiva la modalità standby automatica. Saprete che i monitor sono in standby quando l'interruttore di accensione/spegnimento è su "ON" e il logo KRK è spento.

Per riattivare i monitor, inviate un segnale di almeno -50 dB all'ingresso. In questo modo i monitor si riattiveranno automaticamente. Si consiglia di aumentare gradualmente il livello della sorgente per evitare uno "shock" sonoro a volume massimo quando i monitor si riattivano improvvisamente.

REGOLAZIONE DEI MONITOR

Ora che avete configurato il vostro sistema, prendetevi il tempo necessario per rodare i vostri nuovi monitor prima di iniziare a lavorare o ad ascoltare in modo critico. I trasduttori (noti anche come altoparlanti o driver) presenti nei vostri monitor sono dispositivi elettromeccanici complessi che necessitano di un breve periodo di "rodaggio" per raggiungere le loro condizioni operative ottimali. Durante il processo di progettazione e sviluppo, la messa a punto e il voicing finali di KRK Systems vengono eseguiti dopo che i trasduttori sono stati adeguatamente rodati; pertanto, una volta rodati, i vostri monitor saranno nelle condizioni operative ottimali.

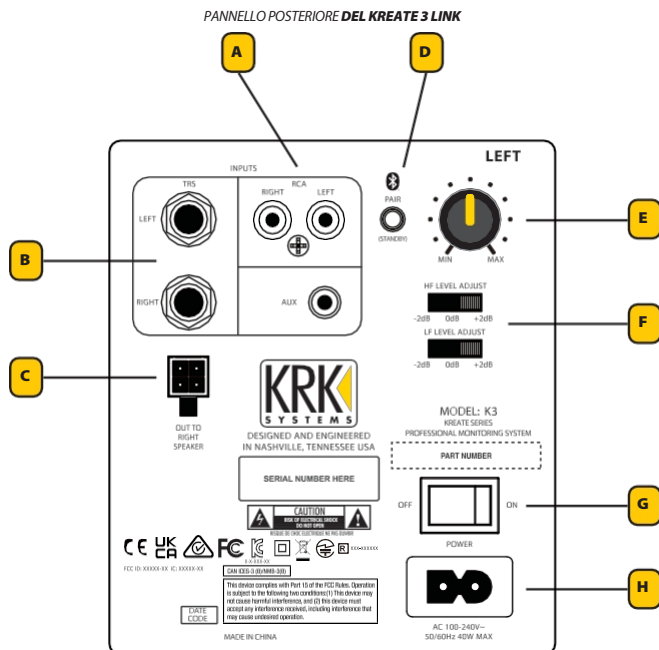
Si consiglia di ascoltare o riprodurre per circa 30 ore una vasta gamma di musica dinamica a un volume leggermente superiore a quello a cui si è abituati, oppure di riprodurre per 20 ore rumore rosa su tutta la larghezza di banda a circa +85 dB SPL. Il periodo di rodaggio non deve essere continuo, quindi prendetevi il tempo necessario e ascoltate musica mentre rodiate i vostri monitor.

PANNELLO FRONTALE E GRIGLIA DEL TWEETER

I monitor della SERIE KREATE vengono forniti con una griglia protettiva sul tweeter per proteggerlo dallo sporco o dalle manine curiose. I sistemi sono stati testati con questa griglia installata, quindi potete stare certi che non influirà sul suono dei vostri monitor della SERIE KREATE.

CONNETTORI E COMANDI DEL SISTEMA KREATE 3

Il sistema KREATE 3 funziona in una configurazione principale-secondaria in cui il diffusore sinistro funge da diffusore principale. Tutti i controlli si trovano sul diffusore principale sinistro.



A - INGRESSI RCA - Ingressi RCA sbilanciati. Per il collegamento a interfacce audio, mixer per DJ o apparecchiature audio di consumo.

A - INGRESSO AUX - Ingresso analogico stereo da 1/8". Da collegare alle uscite di computer, lettori multimediali o telefoni cellulari.

B - INGRESSO TRS - Ingressi bilanciati da 1/4". Per il collegamento a interfacce audio, console di mixaggio o altre apparecchiature audio professionali.

C - CONNETTORE DELL'ALTOPARLANTE DESTRO - Collegamento a livello di altoparlante all'altoparlante destro tramite il connettore a 4 pin con blocco in dotazione.

D - BLUETOOTH / STANDBY - Ingresso Bluetooth per lo streaming audio wireless. Collegare a un dispositivo audio che supporti il Bluetooth, come un computer, un iPhone, un dispositivo Android, un lettore multimediale, ecc. Premere per l'accoppiamento; il LED blu lampeggia e viene riprodotto il segnale acustico di accoppiamento durante la procedura. Il LED blu rimane acceso fisso e viene riprodotto il segnale audio dell'apparecchio accoppiato una volta completato l'accoppiamento. Tenendo premuto il pulsante per 3 secondi, si interrompe la connessione con qualsiasi dispositivo collegato. Premere il pulsante tre volte consecutive per disattivare la modalità standby automatica. Premere il pulsante due volte consecutive per tornare alla modalità standby automatica.

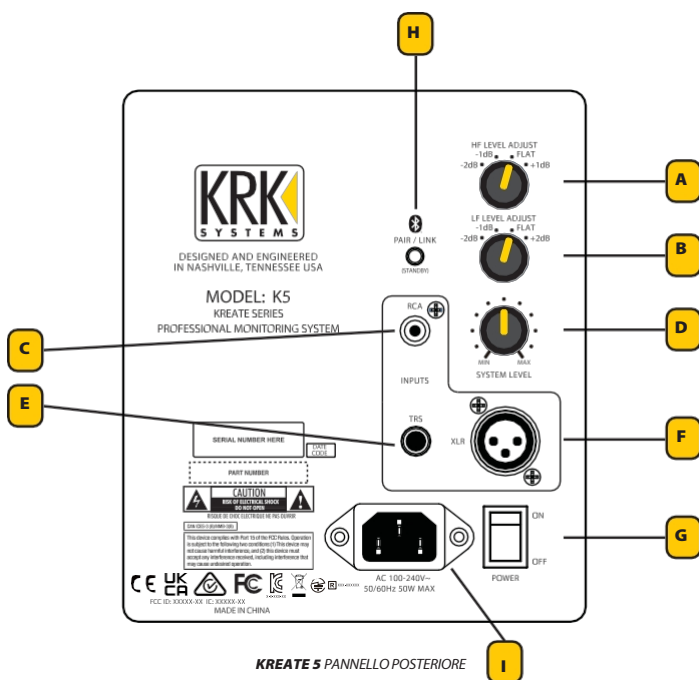
E - LIVELLO DEL SISTEMA - La manopola del livello consente di regolare il guadagno del sistema. Ruotare in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per diminuirlo.

F - REGOLAZIONE DELLE ALTE FREQUENZE - L'interruttore di regolazione delle alte frequenze serve ad aumentare o diminuire i livelli delle alte frequenze del sistema di monitoraggio di +2 dB o -2 dB. È utile per abbassare il livello delle alte frequenze in una stanza luminosa o per aumentarlo in una stanza acusticamente inerte. È utile anche per adattarsi alle preferenze di ascolto; regolatelo in base alle condizioni dell'ambiente e ai vostri gusti.

F - REGOLAZIONE DEL LIVELLO DELLE BASSE FREQUENZE - Le impostazioni di regolazione delle basse frequenze sono filtri di limitazione. L'impostazione di -2 dB riduce le frequenze più basse in eccesso presenti quando i monitor sono posizionati vicino a pareti o altre grandi superfici rigide. L'impostazione di +2 dB aggiunge ulteriori frequenze basse se avete bisogno di un maggiore contenuto di basse frequenze; regolatela in base alle condizioni dell'ambiente e ai vostri gusti.

G - INTERRUPTORE ON/OFF - Interruttore principale del sistema. Assicurarsi che l'interruttore sia in posizione "ON" per alimentare il sistema.

H - PRESA DI ALIMENTAZIONE CA - Per alimentare il monitor da studio viene utilizzata una presa standard IEC320 polarizzata di tipo C8. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione fornito in dotazione con il monitor.



CONNETTORI E COMANDI DEI SISTEMI KREATE 5 E KREATE 8

I connettori e gli elementi di comando sono gli stessi per KREATE 5 e KREATE 8. **A - REGOLAZIONE DEL LIVELLO HF** - Il selettore di regolazione delle alte frequenze viene utilizzato per aumentare o diminuire i livelli delle alte frequenze del sistema di monitoraggio da -2 dB a +1 dB. Ciò è utile per abbassare il livello delle alte frequenze in una stanza luminosa o per aumentarlo in una stanza acusticamente inerte. È utile anche per adattarsi alle preferenze di ascolto; regolatelo in base alle condizioni dell'ambiente e ai vostri gusti.

B - REGOLAZIONE DEL LIVELLO DELLE BASSE FREQUENZE - Le impostazioni di regolazione delle basse frequenze sono filtri di limitazione. Le impostazioni a -1 dB e -2 dB riducono le frequenze più basse in eccesso presenti quando i monitor sono posizionati vicino a pareti o altre grandi superfici rigide. L'impostazione a +2 dB aggiunge ulteriori frequenze basse se avete bisogno di un maggiore contenuto di basse frequenze; regolatela in base alle condizioni dell'ambiente e ai vostri gusti.

C - INGRESSO RCA - Ingresso RCA sbilanciato. Per il collegamento a interfacce audio, mixer per DJ o apparecchiature audio di consumo.

D - LIVELLO DEL SISTEMA - La manopola del livello regola il guadagno del sistema. Ruotare in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per diminuirlo.

E - INGRESSO TRS - Ingresso bilanciato da ¼". Per il collegamento a interfacce audio, mixer o altre apparecchiature audio professionali.

F - INGRESSO XLR - Ingresso XLR bilanciato. Per il collegamento a interfacce audio, mixer o altre apparecchiature audio professionali.

G - INTERRUTTORE ON/OFF - Interruttore principale del sistema. Assicurarsi che l'interruttore sia in posizione "ON" per alimentare il sistema.

H - BLUETOOTH / STANDBY

Accoppiamento e disaccoppiamento: ingresso Bluetooth per lo streaming audio wireless. Collegare a un dispositivo audio che supporti il Bluetooth, come un computer, un iPhone, un dispositivo Android, un lettore multimediale, ecc. Premere per avviare l'accoppiamento; il LED blu lampeggia lentamente e viene riprodotto il segnale acustico di accoppiamento durante la procedura. Il LED blu rimane acceso fisso e viene riprodotto il segnale acustico di connessione una volta stabilito l'accoppiamento. Premere a lungo (10 secondi): il pulsante interrompe la connessione tra l'altoparlante e qualsiasi dispositivo collegato. Premere il pulsante tre volte di seguito per disattivare la modalità standby automatica. Premere il pulsante due volte di seguito per attivare la modalità standby automatica.

Accoppiamento dei dispositivi: prima di provare ad accoppiare un dispositivo, assicurarsi che entrambi gli altoparlanti non siano collegati ad altri dispositivi. Tenere premuto a lungo (3 secondi) su entrambi gli altoparlanti per attivare la modalità di accoppiamento dei dispositivi; il LED blu lampeggia rapidamente. Questa modalità può essere avviata da qualsiasi altoparlante. Si tenga presente che gli altoparlanti non entreranno in modalità di accoppiamento se sono già collegati a un altro dispositivo. Il segnale acustico di accoppiamento verrà riprodotto una volta stabilita la connessione. Non appena il dispositivo sarà accoppiato, verrà emesso il segnale acustico di modalità di accoppiamento e il dispositivo passerà immediatamente alla modalità di accoppiamento. Uno degli altoparlanti presenta un LED che lampeggia lentamente, mentre l'altro ha un LED acceso fisso. L'altoparlante con il LED lampeggiante è indicato come altoparlante sinistro, mentre quello con il LED acceso fisso è indicato come altoparlante destro. Questa indicazione rimane tale finché gli altoparlanti non vengono disaccoppiati e ricollegati, nel qual caso il processo viene ripetuto. Una volta accoppiati a un dispositivo, entrambi gli altoparlanti presentano un LED acceso in modo fisso. Se gli altoparlanti sono accoppiati ma non

collegati a un dispositivo, il LED dell'altoparlante sinistro è spento mentre quello dell'altoparlante destro rimane acceso in modo fisso. Se si tiene premuto il pulsante su uno degli altoparlanti per un tempo prolungato (10 secondi), gli altoparlanti vengono disaccoppiati e la connessione con il dispositivo viene interrotta.

H - CONNESSIONE DI ALIMENTAZIONE CA - Per l'alimentazione del monitor da studio viene utilizzata di serie una presa CA IEC320 C14. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione fornito in dotazione con il monitor.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Se non c'è alimentazione...

- Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato sia alla presa IEC sul pannello posteriore dell'altoparlante attivo sia alla rete elettrica. Verificare con un tester CA omologato se la rete elettrica è attiva oppure collegare semplicemente una lampada con una lampadina funzionante. In alcuni casi, la rete elettrica è controllata da un interruttore della luce o da una presa multipla con interruttore automatico che non è in posizione "on".
- Verificare che l'interruttore di accensione/spengimento sull'altoparlante attivo sia in posizione "on".
- Verificare che la spia di accensione sia accesa. La spia di accensione è rappresentata dal logo KRK sul pannello frontale del monitor. Se la spia di accensione non è accesa, contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il monitor per ricevere assistenza o servizio di manutenzione.

Se non si sentono determinati suoni...

- Ripetere i passaggi descritti nel capitolo precedente dedicato alla risoluzione dei problemi prima di procedere con i passaggi successivi.
- Verificare che tutti gli altri dispositivi audio collegati alla stessa presa di corrente funzionino correttamente.
- Verificare che il cavo della sorgente audio sia collegato sia all'uscita della sorgente che all'ingresso del monitor.
- Verificare che la sorgente del segnale (ad es. mixer, workstation, lettore CD, ecc.) sia impostata a un livello tale da consentire l'invio di un segnale adeguato ai monitor.
- Verificare se la sorgente audio è in mono o in stereo. Le informazioni nel mix potrebbero anche essere panate in modo diverso, il che può causare cancellazioni anomale. L'audio che sentite in stereo e non in mono potrebbe essere il risultato di una cancellazione di fase dovuta a lunghi ritardi tra i canali sinistro e destro o a un'inversione di polarità. Evitate l'inversione di polarità utilizzando cavi compatibili.
- Verificare se uno dei monitor funziona. Scambiate il cavo di ingresso audio del monitor non funzionante con quello dell'unità funzionante. In questo modo potrete determinare se il problema è effettivamente il monitor, un cavo difettoso o un altro guasto nella catena audio.
- Se il monitor continua a non rispondere, è necessario restituirlo al rivenditore presso il quale è stato acquistato o a KRK per la riparazione.

Se il monitor smette improvvisamente di funzionare...

- Abbassare il volume del monitor o spegnerlo.
- Ripetere i passaggi descritti nei capitoli precedenti dedicati alla risoluzione dei problemi prima di procedere con i passaggi successivi.
- Controllate con cautela se il pannello posteriore dell'amplificatore è caldo! Se il monitor ha funzionato per un periodo prolungato alla massima potenza di uscita, è possibile che l'unità si sia surriscaldata e che i circuiti di protezione abbiano temporaneamente disattivato il sistema. Il monitor offre la massima protezione contro i picchi di corrente CA, il sovraccarico dell'amplificatore e il surriscaldamento degli amplificatori. Spegner il monitor e attendere 30 minuti per consentire alla piastra posteriore di raffreddarsi. Successivamente, riaccendere l'interruttore di accensione/spegnimento.
- Alzare il volume per verificare il normale funzionamento.
- Se il monitor continua a non rispondere, è necessario restituirlo al rivenditore presso il quale è stato acquistato o a KRK per la riparazione.

La qualità del suono cambia...

- Ripetere i passaggi descritti nel capitolo precedente relativi alla risoluzione dei problemi prima di procedere con i passaggi successivi.
- È possibile che il cambiamento nella qualità del suono sia dovuto a variazioni nell'ambiente o nella posizione di ascolto. Le basse frequenze (risposta dei bassi) possono essere amplificate o attenuate da fattori quali la disposizione dei mobili e/o di apparecchiature di grandi dimensioni. Provare a spostare i diffusori o la posizione di ascolto in un altro punto oppure riportare l'ambiente alle condizioni in cui la qualità del suono era accettabile.
- Una riduzione delle frequenze basse può essere causata da un'inversione di polarità tra i canali sinistro e destro o da ritardi prolungati tra i due canali. Le informazioni nel mix potrebbero inoltre essere panate in modo diverso, il che può comportare cancellazioni anomale. Controllare la sorgente audio e verificare se la polarità di un canale è invertita o se vengono utilizzati ritardi prolungati. Evitare l'inversione di polarità utilizzando cavi compatibili.
- Scollegate il cavo di segnale dall'ingresso del monitor e impostate il controllo del volume al minimo. Avvicinate l'orecchio a ciascun driver (tweeter/woofer) mentre l'alimentazione è accesa e ascoltate se si avverte del rumore (ad esempio, un leggero fruscio o ronzio) mentre aumentate lentamente il volume partendo dall'impostazione minima. È importante aumentare gradualmente il volume partendo dal minimo per evitare picchi nel livello sonoro mentre l'orecchio si trova vicino ai driver (tweeter e woofer). Se non si sente alcun suono, è possibile che il driver sia difettoso. È anche possibile che il problema risieda da qualche parte nell'elettronica.
- Riproducete del materiale audio non distorto a basso volume. Coprite con cautela il woofer (per bloccare il suono) senza toccare la membrana. Il woofer produce un suono pulito? Se la qualità tonale non è chiara o non si sente alcun suono, probabilmente il woofer deve essere sostituito.

- Verificate che il livello del segnale della sorgente non sia stato modificato o che la sorgente stessa non sia stata sostituita. È possibile verificarlo collegando le uscite cuffia della sorgente a un paio di cuffie e controllando che il suono non sia troppo forte o distorto. Se il suono è di scarsa qualità alla sorgente (stadio di preamplificazione), il problema non è causato dai diffusori attivi.

Il monitor emette un ronzio o altri rumori fastidiosi...

- Verificare che il cavo di alimentazione sia inserito correttamente nella presa IEC sul retro del monitor.
- Controllare i collegamenti tra la sorgente del segnale e il monitor. Verificare che tutti i collegamenti siano ben fissati e che il cavo non sia danneggiato o collegato in modo errato.
- Se si utilizza un cavo da uscita sbilanciata a bilanciata, verificare che il collegamento sia corretto. Il cappuccio di protezione è collegato alla massa sbilanciata della sorgente e ai pin 1 e 3 del connettore XLR (o al manicotto e all'anello del connettore TRS da ¼").
- Tutte le apparecchiature audio devono utilizzare lo stesso punto di messa a terra. Controllare tutti gli altri dispositivi che utilizzano la stessa presa di corrente CA nell'edificio, come dimmer per luci, luci al neon, schermi TV e monitor di computer. Questi dispositivi non devono essere collegati allo stesso gruppo elettrico.
- Verificare che i cavi di segnale non si trovino in prossimità di cavi di alimentazione CA o altre fonti di interferenze elettromagnetiche (tra cui prese a muro e computer).
- Un rumore eccessivo può essere causato da un'impostazione errata del guadagno a monte del collegamento degli altoparlanti. Verificare che il segnale della sorgente non presenti rumore prima di collegare i monitor. È possibile effettuare questa verifica collegando le cuffie all'uscita cuffie della sorgente del segnale.
- Una volta individuata la causa del problema, contattate il nostro servizio di assistenza. Il nostro team vi aiuterà a trovare la soluzione migliore per risolvere il vostro problema.

Risoluzione dei problemi con il Bluetooth

Gli altoparlanti non si connettono al mio dispositivo...

- Verificate che il Bluetooth sia attivato sul vostro dispositivo.
- Verifica che l'altoparlante non sia già collegato a un altro dispositivo (la spia LED blu deve essere spenta). In tal caso, interrompi prima la connessione con quel dispositivo e clicca su "Forget this device" nel menu Bluetooth prima di provare ad accoppiare l'altoparlante con un nuovo dispositivo.
- Se ti sei già connesso a questo dispositivo in precedenza, clicca su "Dimentica questo dispositivo" nel menu Bluetooth del tuo dispositivo e poi prova a collegarlo nuovamente.

Gli altoparlanti non sono vincolati a un dispositivo specifico (solo Kreate 5 e 8)...

- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano in modalità di accoppiamento (il LED di entrambi gli altoparlanti lampeggia).

- Verifica che nessuno dei due altoparlanti sia collegato ad altri dispositivi.
- Verifica che su entrambi gli altoparlanti sia visibile un LED che lampeggia rapidamente quando li metti in modalità di accoppiamento. Se non si accoppiano, spegni e riaccendi gli altoparlanti e riprova.

I miei altoparlanti sono accoppiati, ma sento l'audio solo da un lato (solo Kreate 5 e 8)...

- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano accesi. Se sono collegati a un dispositivo, entrambi gli altoparlanti dovrebbero avere una spia LED accesa in modo fisso.
- Verifica che il volume di entrambi gli altoparlanti sia sufficientemente alto.

I miei altoparlanti sono accoppiati, ma non sento alcun suono (solo Kreate 5 e 8)...

- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano collegati a un dispositivo (appariranno come un unico elemento nel menu Bluetooth del dispositivo).
- Verifica che il volume di entrambi gli altoparlanti sia sufficientemente alto.
- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano collegati (in tal caso, il LED sarà blu). Se il LED dell'altoparlante sinistro è spento e quello dell'altoparlante destro rimane acceso fisso, significa che l'altoparlante non è attualmente collegato a nessun dispositivo. Entra nuovamente in modalità di accoppiamento premendo una volta il pulsante su uno dei due altoparlanti.

Ho spento uno dei miei altoparlanti accoppiati e l'audio ha smesso di essere riprodotto (solo Kreate 5 e 8)...

- Se, una volta accoppiato, l'altoparlante destro viene spento, l'audio continua a essere riprodotto tramite l'altoparlante sinistro. Se l'altoparlante sinistro viene spento, la connessione tra gli altoparlanti viene interrotta e l'altoparlante destro passa immediatamente alla modalità di accoppiamento (durante questa operazione non viene riprodotto alcun suono). Entro 2-15 secondi, la connessione con il dispositivo verrà ristabilita automaticamente; a quel punto verrà riprodotto il segnale acustico di connessione e potrai continuare la riproduzione tramite l'altoparlante destro.

Ho disattivato il Bluetooth e ora la connessione con il mio altoparlante è interrotta...

- •Seleziona l'altoparlante nel menu Bluetooth del tuo dispositivo e clicca su "Connetti" per ricollegarti all'altoparlante.

La connessione tra l'altoparlante e il mio dispositivo si è interrotta quando mi sono allontanato...

- Verifica di trovarti nel raggio d'azione dell'altoparlante. Se il dispositivo si trova nel raggio d'azione, dovrebbe riconnettersi automaticamente.

Garanzia sui prodotti KRK

www.krkmusic.com/warranty

Se utilizzati in stretta conformità con le istruzioni KRK e solo per i prodotti utilizzati negli Stati Uniti, Gibson, Inc. garantisce i componenti e la manodopera su tutti i monitor e gli accessori per griglie per un periodo di tre (3) anni a partire dalla data di acquisto originale per tutti i prodotti acquistati presso un rivenditore autorizzato negli Stati Uniti. Per i prodotti acquistati al di fuori degli Stati Uniti, contattare il proprio fornitore o distributore locale per informazioni specifiche relative alle condizioni di garanzia. Gibson, Inc. garantisce parti e manodopera su tutte le cuffie e gli apparecchi audio per computer, comprese le apparecchiature di correzione acustica per ambienti, per un periodo di un (1) anno a partire dalla data di acquisto originale. I componenti difettosi saranno riparati in base alla presente garanzia qualora il difetto si manifesti in condizioni di normale installazione e utilizzo.

La presente garanzia è limitata alla riparazione dei componenti e alle sostituzioni necessarie a seguito di difetti di fabbricazione o dei materiali. Gibson, Inc. non si assume alcuna responsabilità per danni o difetti che, a esclusivo giudizio di Gibson, Inc., siano il risultato di uso improprio, abuso, negligenza, incidenti, danni da trasporto o riparazioni non autorizzate. Tali casi di uso improprio, negligenza, incidenti, danni da trasporto o riparazioni non autorizzate comportano la decadenza della presente garanzia.

Salvo quanto qui esposto, Gibson, Inc. non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia, esplicita o implicita, incluse le garanzie implicite di commerciabilità o idoneità per uno scopo specifico, che sono tutte espressamente escluse, in relazione a tutti i prodotti di Gibson, Inc.

In nessun caso Gibson, Inc. sarà responsabile per danni speciali, incidentali, consequenziali, punitivi o indiretti, inclusi, senza limitazioni, la perdita di profitti o la perdita di dati. In nessun caso la responsabilità di Gibson, Inc. supererà l'importo totale pagato dall'acquirente a un rivenditore o rappresentante autorizzato per il prodotto che ha dato origine alla richiesta di risarcimento in questione.

Alcuni Stati e paesi non consentono l'esclusione o la limitazione dei danni incidentali o consequenziali; pertanto, la limitazione o l'esclusione di cui sopra potrebbe non essere applicabile al vostro caso. La presente garanzia vi conferisce diritti legali specifici, oltre a quelli esistenti che variano da Stato a Stato. La presente garanzia si applica esclusivamente ai prodotti Gibson, Inc. acquistati dal consumatore presso un rivenditore autorizzato Gibson, Inc.

Negli Stati Uniti:

Gibson, Inc.

All'attenzione di: Consumer

Service 209 10th Ave South

Suite 460

Nashville, TN 37203

1-800-4GIBSON (1-800-4442766)

service@gibson.com

In Europa:

Gibson, Inc.

All'attenzione di: Servizio

Consumatori Smallepad 15

3811 MG Amersfoort Paesi

Bassi

00800-4Gibson1 (00800-44427661)

service.europe@gibson.com



Registrazione della garanzia sui prodotti KRK

www.gibson.com/en-US/Support/Customer-Service



Download e manuali dei prodotti KRK

www.krkmusic.com/pages/downloads-and-manuals



Serie **KREATE**

Sistemi di monitoraggio

Manuale d'uso

Da oltre trent'anni, KRK Systems rappresenta un solido punto di riferimento nel settore dei diffusori di monitoraggio audio professionali, conquistando la reputazione di leader del settore grazie a un percorso costellato di innovazioni e alla sua capacità di realizzazione. Fondata nel 1986, KRK Systems si impegna a rivoluzionare l'esperienza audio dei professionisti della musica e degli appassionati.

Fin dalla sua fondazione, l'azienda ha posto l'accento sulla precisione e l'accuratezza nella progettazione dei diffusori da monitoraggio da studio. Dall'ottimizzazione scientifica dei cabinet e dei sistemi di porte bass-reflex tramite trasduttori in fibra intrecciata e strumenti di analisi agli elementi finiti, all'utilizzo di strumenti e apparecchiature elettroniche e di analisi acustica all'avanguardia per garantire che i propri progetti mantengano prestazioni al massimo livello, KRK si impegna a fornire un suono puro, guidando la tecnologia dei diffusori verso innumerevoli innovazioni nel settore.

Nel corso degli anni, KRK ha continuamente integrato tecnologie moderne e teorie di ingegneria audio collaudate nel tempo, perfezionando i propri diffusori da monitoraggio. Grazie a una tradizione consolidata, fondata sulla fiducia e sulle prestazioni, i diffusori da monitoraggio KRK Systems rimangono la scelta indiscussa per chi è alla ricerca di una qualità audio eccezionale e di affidabilità.

La serie KREATE di KRK Systems vi offrirà un'esperienza completamente diversa, elevando il livello della produzione audio a nuove vette e soddisfacendo le diverse esigenze di creatori, produttori e musicisti di tutto il mondo. Che si tratti di produrre singoli di successo in cima alle classifiche, colonne sonore per film o di creare contenuti, i monitor della serie KREATE di KRK Systems sapranno soddisfare le vostre esigenze personali, cogliendo ogni minima sfumatura del suono con straordinaria chiarezza.

Benvenuti nella grande famiglia dei possessori di KRK!

Istruzioni di sicurezza

- 1. Istruzioni di lettura** — Prima di utilizzare questo prodotto, è necessario leggere tutte le istruzioni di sicurezza e d'uso.
- 2. Conservare il manuale** — È necessario conservare il manuale di sicurezza e d'uso per riferimento futuro.
- 3. Attenzione alle avvertenze** — È necessario rispettare tutte le avvertenze riportate sul prodotto e nel manuale d'uso.
- 4. Rispettare le istruzioni** — È necessario attenersi a tutte le istruzioni operative e d'uso.
- 5. Pulizia** — Prima di procedere alla pulizia, scollegare la spina del prodotto dalla presa a muro. Non utilizzare detergenti liquidi o spray per la pulizia. Pulire con un panno umido.
- 6. Accessori** — È necessario utilizzare gli accessori raccomandati dal produttore del prodotto; in caso contrario, si potrebbero verificare situazioni di pericolo.
- 7. Attenzione all'acqua** — Non utilizzare il prodotto in prossimità di fonti d'acqua, ad esempio vicino a vasche da bagno, lavandini, lavelli da cucina o lavatoi, inscatinati umidi o in prossimità di piscine, ecc.
- 8. Accessori** — Non collocare il prodotto su carrelli, pedane, treppiedi, supporti o tavoli instabili. In caso contrario, il prodotto potrebbe cadere, causando gravi lesioni a bambini o adulti e danneggiando gravemente il prodotto stesso. Utilizzare esclusivamente carrelli, pedane, treppiedi, supporti o tavoli raccomandati dal produttore o venduti insieme al prodotto. Qualsiasi installazione del prodotto deve essere effettuata in conformità con le istruzioni del produttore e utilizzando gli accessori di montaggio da esso raccomandati.
- 9. Carrello** - Spingere il prodotto e il carrello con cautela. Arresti improvvisi, forze eccessive e superfici irregolari possono causare il ribaltamento del prodotto e del carrello.
- 10. Ventilazione** — All'interno dell'armadio devono essere presenti fessure e aperture di ventilazione per garantire il funzionamento affidabile del prodotto e proteggerlo dal surriscaldamento.
Tali aperture non devono essere ostruite o coperte. Non collocare il prodotto su letti, divani, tappeti o superfici simili che potrebbero ostruire le aperture. Non collocare il prodotto all'interno di strutture incassate, quali librerie o portabagagli, a meno che non sia garantita un'adeguata ventilazione o non siano state rispettate le istruzioni del produttore.
- 11. Alimentazione** — Il prodotto deve essere alimentato con il tipo di alimentazione indicato sulla targhetta identificativa e collegato a una presa di corrente principale dotata di protezione. Se non si è certi del tipo di alimentazione presente in casa, consultare il rivenditore del prodotto o la società elettrica locale.
- 12. Protezione del cavo di alimentazione** — Disporre il cavo di alimentazione in modo che non possa essere calpestato o schiacciato da oggetti appoggiati sopra; prestare particolare attenzione alla spina, alla presa di corrente e al cavo in corrispondenza dell'uscita del prodotto.
- 13. Spina di alimentazione principale** — Se la spina di alimentazione principale o il connettore dell'elettrodomestico vengono utilizzati come dispositivo di disconnessione, tale dispositivo deve essere sempre accessibile.
- 14. Fulmini** — Per garantire una maggiore protezione del prodotto durante i temporali, in caso di assenza o di inutilizzo prolungato, è necessario scollegarlo dalla presa a muro e disattivare l'antenna o il sistema via cavo. In questo modo si evitano danni al prodotto causati da fulmini e sovratensioni sulla linea di alimentazione.
- 15. Sovraccarico** — Non sovraccaricare la presa a muro, le prolunghe o le prese multiple integrate, poiché ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche.
- 16. Fonti di fuoco** — Non collocare fiamme libere sul prodotto, come candele accese.
- 17. Ingresso di corpi estranei e liquidi** — Non inserire oggetti di alcun tipo nelle aperture del prodotto, poiché ciò potrebbe causare il contatto con punti a tensione pericolosa o il cortocircuito di componenti, con conseguente rischio di incendio o scossa elettrica. Non spruzzare liquidi di alcun tipo sul prodotto.
- 18. Altoparlanti** — Una pressione sonora eccessiva emessa dagli altoparlanti può causare la perdita dell'udito.
- 19. Danni che richiedono riparazione** — Scollegare la spina del prodotto dalla presa a muro e rivolgersi a personale di assistenza qualificato per la riparazione nei seguenti casi:
 - a.** Quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati.
 - b.** Se sono stati versati liquidi o sono caduti corpi estranei all'interno del prodotto.
 - c.** Se il prodotto è stato esposto alla pioggia.
 - d.** Se il prodotto non funziona correttamente secondo le istruzioni per l'uso. Regolare solo i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso; la regolazione impropria di altri comandi può causare danni e richiedere un intervento approfondito da parte di un tecnico qualificato per ripristinare il normale funzionamento del prodotto.
 - e.** Se il prodotto è caduto o presenta danni di qualsiasi tipo.
 - f.** Se il prodotto mostra evidenti cambiamenti nelle prestazioni, significa che è necessaria una riparazione.
- 20. Ricambi** — Qualora fossero necessari ricambi, assicurarsi che il tecnico addetto alla riparazione utilizzi ricambi specificati dal produttore o con caratteristiche identiche a quelle dei ricambi originali. L'uso di ricambi non autorizzati può causare incendi, scosse elettriche o altri pericoli.
- 21. Controllo di sicurezza** — Al termine di qualsiasi intervento di assistenza o riparazione sul prodotto, è necessario che il personale addetto effettui un controllo di sicurezza per verificare che il prodotto sia in condizioni di funzionamento normali.

Avvertenza

Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo equilatero con una freccia ha lo scopo di avvertire l'utente della presenza all'interno del prodotto di una "tensione pericolosa" non isolata, tale da costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di importanti



istruzioni operative e di manutenzione (riparazione) nel manuale allegato.

Precauzioni relative alla disposizione

Per garantire un'adeguata ventilazione, assicurarsi di lasciare intorno all'apparecchio uno spazio pari o superiore a quello indicato nella figura seguente (dimensioni esterne massime, comprese le sporgenze).

Sopra, davanti, dietro, a sinistra e a destra: 10 cm.

Avviso

Qualsiasi modifica o adattamento apportato a questo apparecchio senza l'espressa approvazione di KRK SYSTEMS, responsabile della conformità, potrebbe comportare la perdita del diritto da parte dell'utente di utilizzare l'apparecchio stesso.

Avviso

Per evitare scosse elettriche, inserire completamente le lamelle larghe della spina nelle fessure larghe.

Avviso

La targhetta identificativa si trova sul pannello posteriore dell'apparecchio.

Avviso

Per ridurre il rischio di incendio o di scossa elettrica, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Non esporre l'apparecchio a gocce o schizzi d'acqua e non collocare oggetti contenenti liquidi (ad esempio vasi di fiori) sopra l'apparecchio.

Se la spina di alimentazione viene utilizzata come dispositivo di scollegamento, deve essere mantenuta accessibile in ogni momento durante il periodo di utilizzo previsto. Per scollegare completamente l'apparecchio dalla presa di alimentazione, è necessario estrarre completamente la spina dalla presa.

Non esporre la batteria ad ambienti surriscaldati, come la luce solare diretta o fiamme libere.

Attenzione

Gli apparecchi elettrici dotati di polo di protezione devono essere collegati a una presa di corrente con collegamento di terra di protezione.

In caso di dubbi, rivolgersi a un elettricista qualificato. Precauzioni relative alla tutela dell'ambiente

Al termine della vita utile, questo prodotto non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, ma deve essere consegnato a un centro di raccolta per il riciclaggio delle apparecchiature elettriche.

I simboli presenti sul prodotto, sul manuale d'uso e sull'imballaggio indicano proprio questo.

I materiali possono essere riutilizzati in base alla relativa marcatura. Attraverso il riutilizzo dei materiali, il riciclaggio o altre forme di recupero dei prodotti usati, l'utente fornisce un importante contributo alla tutela dell'ambiente.

Le autorità locali possono fornirvi consigli sui punti di smaltimento dei rifiuti competenti.

Dichiarazione FCC: il presente apparecchio è conforme alle norme FCC Il presente apparecchio è conforme alle disposizioni della Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) il presente apparecchio non deve causare interferenze dannose;

(2) l'apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato.

Nota: ai sensi della Parte 15 delle norme FCC, questo apparecchio è stato testato e trovato conforme ai limiti previsti per gli apparecchi digitali di Classe B. Tali limiti sono stati stabiliti per proteggere le zone residenziali da interferenze dannose.

Questo apparecchio genera, utilizza e irradia energia a radiofrequenza; se non installato e utilizzato secondo le istruzioni, potrebbe causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire l'assenza di interferenze in un particolare impianto. Qualora questo apparecchio causi interferenze dannose alla ricezione di segnali radio o televisivi, e tali interferenze possano essere verificate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente dovrà eliminare tali interferenze adottando una o più delle seguenti misure:

- Riposizionare o spostare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.
- Non collegare l'apparecchio e il ricevitore alla stessa presa di corrente.
- Chiedere assistenza al rivenditore o a un tecnico esperto in radio e televisione.

Nota: il produttore non si assume alcuna responsabilità per eventuali interferenze radiofoniche o televisive causate da modifiche non autorizzate apportate a questo apparecchio. Tali modifiche potrebbero comportare la perdita del diritto da parte dell'utente di utilizzare l'apparecchio.

Esposizione alle radiofrequenze: il presente apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dalla Commissione Federale delle Comunicazioni (FCC) degli Stati Uniti per ambienti non controllati. Durante l'installazione e l'uso dell'apparecchio, mantenere una distanza di almeno 20 cm tra il proprio corpo e il dissipatore di calore. Questo trasmettitore non deve essere collocato nello stesso luogo di altre antenne o trasmettitori né utilizzato insieme a tali dispositivi.

Il presente dispositivo è conforme alle disposizioni della norma CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B), standard RSS senza licenza del Ministero canadese della Scienza e dello Sviluppo Economico. Il funzionamento deve rispettare le due condizioni seguenti:

- (1) Il presente dispositivo non deve causare interferenze.
- (2) Il presente apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento imprevisto dell'apparecchio.

Questo apparecchio è conforme alla norma CAN ICES-003 (B)/NMB-003 (B).

Questo apparecchio contiene trasmettitori/ricevitori esenti da licenza conformi alle norme RSS esenti da licenza di Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Il suo funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

- (1) Questo apparecchio non deve causare interferenze.
- (2) Questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero

causare un funzionamento indesiderato dell'apparecchio.

Questo apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dalla IC per un ambiente non controllato. Questo apparecchio deve essere installato e utilizzato

Gibson, Inc. dichiara con la presente che le apparecchiature radio dei modelli KREATE 3, KREATE 5 e KREATE 8 sono conformi alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo: www.krkmusic.com

Informazioni sul produttore:

Gibson, Inc. 209 10th Avenue South,
Suite 460 Nashville, TN 37203 USA
service@gibson.com

Importatore europeo e responsabile della sicurezza del prodotto
Informazioni normative e relative all'importazione nell'UE: Importatore: Gibson Europe B.V.
Indirizzo: Smallepad 15 3811 MG Amersfoort

Paesi Bassi

Recapiti: 00800-4GIBSON1 (00800-44427661)

Service.europe@gibson.com

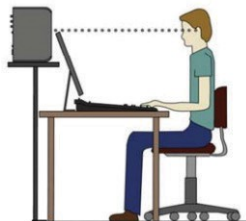
Configurazione del sistema

La configurazione complessiva del sistema è fondamentale per evitare interazioni acustiche interne non desiderate. Le caratteristiche acustiche naturali della stanza possono causare variazioni del livello sonoro a diverse frequenze a causa di smorzamento anomalo o eco. Per ulteriori dettagli, attenersi alla lista di controllo riportata di seguito.

1. L'installazione del sistema (diffusori di monitoraggio e banco di lavoro) deve avvenire nel primo terzo della stanza. Ciò consente di ridurre al minimo i modelli di eco e di minimizzare l'accumulo di picchi di frequenza.
2. I lati sinistro e destro dell'impianto devono essere centrati in modo che la distanza dalle pareti laterali sia uguale su entrambi i lati. Applicare un trattamento fonoassorbente alla parete laterale opposta al primo punto di eco. Ciò garantisce una risposta in frequenza più uniforme e preserva l'immagine sonora stereo.
3. La distanza tra la posizione di ascolto (le vostre orecchie) e qualsiasi parete non deve essere inferiore a 3 piedi (1 metro). Inoltre, evitate di collocare oggetti di grandi dimensioni (come mobili o elementi decorativi) in prossimità dei monitor e della posizione di ascolto.
4. I diffusori e i materiali fonoassorbenti posizionati sulle pareti interne, negli angoli e sul retro della stanza contribuiranno a eliminare ulteriormente i modelli di eco dannosi all'interno dell'ambiente. (Sono disponibili numerosi articoli e video online che possono aiutare a eseguire correttamente il trattamento acustico).
5. La posa di un tappeto contribuirà a evitare l'eco proveniente dalle superfici dure del pavimento.
6. Gli isolanti per diffusori (cuscini in schiuma o gomma) contribuiranno a eliminare le basse frequenze che si accoppiano tra il supporto e il tavolo. L'accoppiamento delle basse frequenze può causare vibrazioni del supporto o del tavolo, generando rumori indesiderati.
7. Assicurarsi che il pavimento della stanza sia a basso rumore (privo di interferenze esterne provenienti da elettrodomestici, macchinari o ventilatori) è fondamentale per evitare che i dettagli delle basse frequenze vengano mascherati. Allo stesso tempo, è necessario risolvere anche il rumore causato dalla riproduzione



dei monitor.



All'interno della configurazione del sistema, i monitor e la postazione di ascolto devono essere disposti secondo la seguente configurazione in campo vicino: i monitor sinistro e destro devono essere distanziati di circa 3-

5 piedi (da 1 a 1,5 metri), formando un angolo di 60 gradi rispetto alla posizione di ascolto. Misurate la distanza tra i monitor sinistro e destro sedendovi nella posizione di ascolto, in modo che la distanza dalla posizione di ascolto sia uguale su entrambi i lati. In questo modo si formerà un triangolo equilatero. È fondamentale che il livello dei monitor sinistro e destro sia lo stesso

(impostati allo stesso volume).

La serie KREATE è un sistema di monitor bidirezionale, dotato all'interno di un unico cabinet di un altoparlante per le alte frequenze (che produce le alte frequenze) e di un altoparlante per le basse frequenze (che produce le frequenze medio-basse). L'unità per le alte frequenze costituisce il punto dell'asse sonoro. Il punto dell'asse sonoro deve essere rivolto direttamente all'altezza delle orecchie della posizione di ascolto. L'angolazione dei monitor è regolabile per garantire che l'asse sonoro sia rivolto nella posizione corretta.

Avviso importante: prima di accendere i monitor della serie KREATE, assicurarsi di aver completato tutti

collegamenti. Tutti i fader e i controlli devono essere impostati al minimo, mentre tutte le altre apparecchiature devono essere accese prima di accendere i monitor KRK.

Nota: i monitor della serie KREATE sono dotati di connettori di ingresso combinati Neutrik® con blocco a resistenza (modelli K5 e K8)

Utilizzare i cavi RCA bilanciati TRS (punta, anello, manico) da 1/4" per il collegamento all'interfaccia mixer o controllo per monitor.

. È inoltre possibile utilizzare un cavo adattatore da 1/8" a doppio canale non bilanciato da 1/4" per il collegamento diretto a telefoni cellulari, computer o lettori musicali. Se avete acquistato il modello K3, potete utilizzare anche un cavo di ingresso ausiliario stereo da 1/8" per il collegamento diretto a telefoni, computer o lettori musicali. Inoltre, tutti i prodotti della serie KREATE sono dotati di funzionalità di streaming audio wireless Bluetooth. Per utilizzare la funzione Bluetooth, consultare la sezione "Funzionamento Bluetooth" **riportata** di seguito. (Nota: assicurarsi che il volume del dispositivo sia impostato al minimo, quindi regolarlo in base al volume di ascolto preferito.)

Accensione

Al primo avvio della serie KREATE, il logo sulla parte anteriore del dispositivo si illumina. Questo monitor eseguirà una sequenza di avvio interna della durata di circa 5 secondi, dopodiché sarà pronto all'uso.

Modalità standby

Dopo 30 minuti di inattività, il monitor entra automaticamente in modalità standby. È possibile disattivare la modalità standby automatica premendo tre volte consecutive il pulsante Bluetooth (vedere di seguito). Se si desidera utilizzare la funzione di standby automatico per risparmiare energia, o se l'interruttore di alimentazione è di difficile accesso, mantenere attiva la modalità standby automatica. Quando l'interruttore di alimentazione è in posizione "ON" il logo KRK è spento, il monitor è in modalità standby.

Per riattivare i monitor dalla modalità standby, è sufficiente applicare un segnale di almeno -50 dB all'ingresso. I monitor si riattiveranno automaticamente. Si consiglia di aumentare gradualmente il volume della sorgente audio per evitare un improvviso e eccessivo ~~alto~~ volume al momento della riattivazione dei monitor.

Rodaggio dei monitor

Dopo aver configurato il sistema, prima di eseguire qualsiasi attività importante o di procedere all'ascolto, è necessario rodare i nuovi monitor. I sensori presenti nei monitor (noti anche come altoparlanti o driver) sono componenti elettromeccanici complessi che **richiedono** un adeguato "rodaggio" per raggiungere le condizioni operative ideali. Durante il processo di progettazione e sviluppo del prodotto, KRK Systems esegue la messa a punto e la regolazione finale solo dopo che i sensori sono stati correttamente rodati; pertanto, i vostri monitor necessitano di un periodo di rodaggio prima di raggiungere le condizioni ottimali.

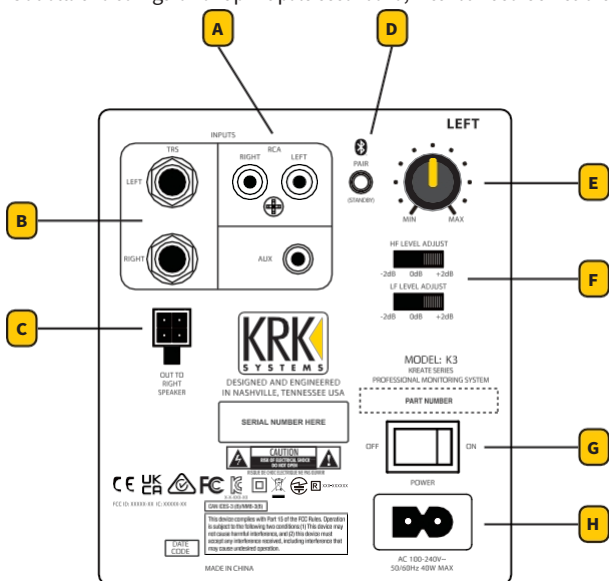
Si consiglia di ascoltare o riprodurre musica con diverse dinamiche per circa 30 ore a un volume leggermente superiore a quello normale, oppure di riprodurre rumore rosa a banda larga per 20 ore a un volume di circa +85 dB SPL. Il rodaggio non deve essere effettuato in modo continuativo, quindi non c'è bisogno di affrettarsi: potete regolare i monitor mentre ascoltate un po' di musica.

Pannello frontale e griglia del tweeter

I diffusori della serie KREATE sono dotati di griglie di protezione per i tweeter, che impediscono l'ingresso di detriti o lesioni causate dal contatto con le dita. Con queste griglie installate, il sistema continua a riprodurre il suono normalmente; vi assicuriamo che non influiscono in alcun modo sulla qualità del suono dei diffusori della serie KREATE.

Connettori e comandi del sistema KREATE 3

Il sistema KREATE 3 adotta una configurazione principale-secondaria, in cui il diffusore sinistro funge da diffusore principale.



Tutti i comandi si trovano sul diffusore sinistro (principale).

Pannello posteriore sinistro di KREATE 3

A - Ingresso RCA - Ingresso RCA non bilanciato. Da collegare a interfacce audio, mixer per DJ o dispositivi audio di consumo.

A - Ingresso ausiliario - Ingresso analogico stereo da 1/8". Da collegare all'uscita di computer, lettori multimediali o telefoni cellulari.

B - Ingresso TRS - Ingresso bilanciato da 1/4". Da collegare a un'interfaccia audio, a un mixer o ad altre apparecchiature audio professionali.

C - Collegamento al connettore dell'altoparlante destro - Collegamento a livello di altoparlante, da effettuare tramite il connettore a 4 pin con blocco in dotazione all'altoparlante destro.

D - Bluetooth/Standby - Connessione Bluetooth per lo streaming audio wireless. Consente di collegare dispositivi audio dotati di Bluetooth, quali computer, iPhone, telefoni Android, lettori multimediali e simili. Premere per avviare l'accoppiamento; In modalità di accoppiamento, l'indicatore LED blu lampeggia e viene riprodotto un segnale acustico di modalità di accoppiamento. Una volta completato l'accoppiamento, l'LED blu diventa fisso e viene riprodotto un segnale acustico di connessione. Tenendo premuto (per 3 secondi) questo pulsante, si disconnette il dispositivo collegato. Premendo tre volte di seguito questo pulsante, si salta la modalità di standby automatico. Premendo due volte di seguito questo pulsante, si rientra nella modalità di standby automatico.

E - Volume del sistema - La manopola del volume consente di regolare il guadagno del sistema. Ruotando in senso orario si aumenta il volume, ruotando in senso antiorario lo si riduce.

F - Regolazione del livello delle alte frequenze - L'interruttore di regolazione delle alte frequenze consente di aumentare o diminuire il livello delle alte frequenze del sistema di monitoraggio di +2 dB o -2 dB. Questa funzione può essere utilizzata per attenuare il livello delle alte frequenze in ambienti luminosi o per aumentarlo in camere anecoiche. È inoltre possibile utilizzarla per regolare le preferenze di ascolto; tali impostazioni possono essere effettuate in base alle condizioni dell'ambiente e alle preferenze personali.

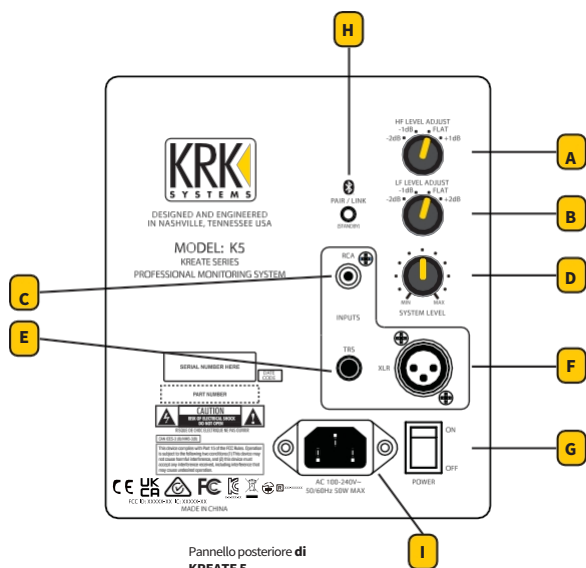
F - Regolazione del livello LF (basse frequenze) - La regolazione delle basse frequenze funge da filtro di bordo. Quando i diffusori di monitoraggio sono posizionati vicino a pareti o ad altre grandi superfici rigide, l'impostazione a -2 dB riduce i bassi aggiuntivi che si verificano. Se è necessario un maggiore contenuto di basse frequenze, l'impostazione a +2 dB aumenta i bassi aggiuntivi; è possibile effettuare tali impostazioni in base alle condizioni dell'ambiente e alle preferenze personali.

G - Interruttore di alimentazione - Interruttore di alimentazione principale del sistema. Assicurarsi che l'interruttore sia in posizione "ON" per alimentare il sistema.

H - Presa di ingresso CA - Presa standard IEC 320 polarizzata C8, utilizzata per alimentare i diffusori da monitoraggio. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA in dotazione con i diffusori da monitoraggio.

Connettori e comandi dei sistemi KREATE 5 e KREATE 8

I connettori e i comandi dei modelli KREATE 5 e KREATE 8 sono identici.



Pannello posteriore di
KREATE 5

A - Regolazione del livello delle alte frequenze (HF) - L'interruttore di regolazione delle alte frequenze consente di aumentare o diminuire il livello delle alte frequenze del sistema di monitoraggio di -2 dB o +1 dB. Questa funzione può essere utilizzata per attenuare il livello delle alte frequenze in ambienti luminosi o per aumentarlo in camere anecoiche. È inoltre possibile utilizzare questa regolazione per adattare il suono alle proprie preferenze; tali impostazioni possono essere regolate in base alle condizioni dell'ambiente e alle preferenze personali.

B - Regolazione del livello LF - La regolazione delle basse frequenze funge da filtro di bordo. Quando i diffusori di monitoraggio sono posizionati vicino a pareti o ad altre grandi superfici rigide, le impostazioni -1 dB e -2 dB riducono i bassi in eccesso. Se si desidera una maggiore quantità di basse frequenze, l'impostazione +2 dB aumenta i bassi in eccesso; tali impostazioni possono essere regolate in base alle condizioni dell'ambiente e alle preferenze personali.

C - Ingresso RCA - Ingresso RCA bilanciato. Da collegare a un'interfaccia audio, a un mixer da DJ o ad apparecchiature audio di consumo.

D - Volume di sistema - La manopola del volume regola il guadagno del sistema. Ruotando in senso orario si aumenta il volume, ruotando in senso antiorario lo si riduce.

E - Ingresso TRS - Ingresso bilanciato da 1/4". Da collegare a interfacce audio, mixer o altre apparecchiature audio professionali.

F - Ingresso XLR - Ingresso XLR bilanciato. Da collegare a interfacce audio, mixer o altre apparecchiature audio professionali.

G - Interruttore di alimentazione - Interruttore di alimentazione principale del sistema. Assicurarsi che l'interruttore sia in posizione "ON" per alimentare il sistema.

H - Bluetooth/Standby

Accoppiamento e disaccoppiamento: ingresso Bluetooth per lo streaming audio wireless. Consente di collegare dispositivi audio dotati di Bluetooth, quali computer, iPhone, telefoni Android, lettori multimediali e simili. Premere per avviare l'accoppiamento; in modalità di accoppiamento, l'indicatore LED blu lampeggia lentamente e viene riprodotto un segnale acustico di accoppiamento. Una volta completato con successo l'accoppiamento, l'LED blu diventa fisso e viene riprodotto un segnale acustico di connessione. Premere a lungo (10 secondi): disconnette il diffusore dal dispositivo collegato. Premere tre volte consecutive questo pulsante per disattivare la modalità di standby automatico. Premere due volte consecutive questo pulsante per riattivare la modalità di standby automatico.

Collegamento tra dispositivi: prima di tentare il collegamento tra dispositivi, assicurarsi che entrambi gli altoparlanti non siano collegati ad alcun altro dispositivo. Tenendo premuto (3 secondi) questo pulsante, entrambi gli altoparlanti entrano in modalità di collegamento tra dispositivi; l'indicatore LED blu lampeggia rapidamente. È possibile avviare questa modalità da uno qualsiasi dei due altoparlanti. Si noti che se gli altoparlanti sono già collegati ad altri dispositivi, non sarà possibile avviare l'accoppiamento. Una volta completato con successo l'accoppiamento, verrà riprodotto un segnale acustico di conferma. Subito dopo l'accoppiamento, verrà riprodotto il segnale acustico della modalità di accoppiamento e i dispositivi entreranno immediatamente in tale modalità. L'indicatore LED di uno degli altoparlanti lampeggerà lentamente, mentre quello dell'altro altoparlante assumerà un colore fisso. L'altoparlante con l'indicatore LED lampeggiante viene designato come altoparlante sinistro, mentre quello con l'indicatore LED a luce fissa viene designato come altoparlante destro. Questa designazione rimarrà invariata fino a quando gli altoparlanti non verranno disconnessi e ricollegati; in caso di ricollegamento, la procedura verrà ripetuta. Una volta effettuato l'accoppiamento con il dispositivo, gli indicatori LED blu di entrambi gli altoparlanti assumeranno immediatamente una luce fissa. Se gli altoparlanti sono collegati tra loro ma disconnessi dal dispositivo, l'indicatore LED dell'altoparlante sinistro si spegnerà, mentre l'indicatore LED del diffusore destro rimane a luce fissa. Tenendo premuto questo pulsante su uno qualsiasi dei diffusori per 10 secondi, si interromperà il collegamento tra i diffusori e la connessione con il dispositivo.

I - Presa di ingresso CA - Presa standard IEC320 C14 per l'alimentazione dei diffusori di monitoraggio. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA in dotazione con i diffusori di monitoraggio.

Risoluzione dei problemi

Non si accende...

- Verificare che il cavo di alimentazione sia inserito sia nella presa IEC sul pannello posteriore del diffusore attivo sia nella presa di corrente CA. Utilizzare un tester CA omologato per verificare la

presenza di tensione nella presa di corrente CA oppure collegare una lampadina a una presa. In alcuni casi, l'alimentazione CA potrebbe essere controllata da un interruttore della luce non in posizione "on" o da una centralina con soppressore.

- Verificare che l'interruttore di alimentazione del diffusore attivo sia in posizione "on".
- Verificare che la spia di alimentazione sia accesa. La spia di alimentazione è rappresentata dal logo KRK sul pannello frontale del diffusore monitor. Se la spia di alimentazione non è accesa, contattare il rivenditore presso cui sono stati acquistati i diffusori monitor per richiedere assistenza o riparazione.

Se non si sentono alcuni suoni:

- prima di procedere con i passaggi seguenti, ripetere i passaggi della sezione precedente dedicata alla risoluzione dei problemi.
- Verificare se tutte le altre apparecchiature audio collegate alla stessa presa di corrente CA funzionano ancora.

- Verificare che il cavo della sorgente audio sia collegato sia all'uscita della sorgente che all'ingresso del diffusore monitor.
- Verificare che la sorgente del segnale (ad esempio mixer, workstation, lettore CD, ecc.) sia regolata a un volume adeguato, in modo da inviare correttamente il segnale ai monitor.
- Verificare se la sorgente audio è mono o stereo. Il segnale audio potrebbe diffondersi in modo diverso, causando un'incoerenza nell'annullamento di fase. Se l'audio è udibile in stereo ma non in mono, ciò potrebbe essere dovuto all'annullamento di fase causato da un ritardo prolungato tra i canali sinistro e destro o da un'inversione di polarità. Utilizzare cavi compatibili per evitare un'inversione dei poli.
- Verificare se uno dei due diffusori di monitoraggio funziona. Scambiare il cavo di ingresso audio del diffusore non funzionante con quello del diffusore funzionante. In questo modo è possibile determinare se il problema è effettivamente dovuto a un guasto del diffusore o del cavo, oppure se è presente qualche altro piccolo malfunzionamento nella catena audio.
- Se il monitor continua a non funzionare, restituirlo al rivenditore presso il quale è stato acquistato o a KRK per la riparazione.

Se i monitor smettono improvvisamente di funzionare:

- abbassare il volume dei monitor o spegnerli.
- Prima di procedere con i passaggi seguenti, ripetere i passaggi indicati nella sezione dedicata alla risoluzione dei problemi.
- Controllare attentamente se il pannello posteriore dell'amplificatore è surriscaldato! Se i monitor sono rimasti in funzione alla massima potenza per un lungo periodo, è possibile che il surriscaldamento dell'apparecchio abbia attivato il circuito di protezione, causando lo spegnimento temporaneo del sistema. I monitor sono dotati di una protezione circuitale di massimo livello per prevenire picchi di tensione nella rete elettrica, sovraccarichi dell'amplificatore e surriscaldamento dello stesso. Spegnerli i monitor, quindi attendere 30 minuti affinché il pannello posteriore si raffreddi. Riaccendere l'interruttore di alimentazione.
- Aumentare il volume per verificare il corretto funzionamento.
- Se i monitor continuano a non rispondere, è necessario restituirli al rivenditore presso il quale sono stati acquistati o a KRK per la riparazione.

Cambiamento della qualità del suono:

- prima di procedere con i passaggi seguenti, ripetere i passaggi descritti nella sezione precedente dedicata alla risoluzione dei problemi.
- Il cambiamento nella qualità del suono potrebbe essere dovuto a variazioni nell'ambiente o nella posizione di ascolto. È possibile aumentare o ridurre le basse frequenze (risposta dei bassi) modificando la disposizione dei mobili e/o degli apparecchi di grandi dimensioni. Provare a spostare i diffusori o l'area di ascolto in una posizione diversa, oppure a riorganizzare la stanza in modo da ripristinare una qualità del suono accettabile.
- La riduzione delle frequenze basse potrebbe essere causata da un'inversione di polarità tra i canali sinistro e destro o da un ritardo prolungato tra i due canali. Anche le informazioni di messaggio potrebbero diffondersi in modo diverso, causando un'incongruenza nell'annullamento di fase. Controllare la sorgente audio per verificare se vi sia un'inversione di polarità tra i canali o se sia presente un ritardo prolungato. Utilizzare cavi compatibili per evitare collegamenti invertiti.
- Scollegare i cavi di segnale dagli ingressi dei diffusori di monitoraggio e impostare il controllo del volume al minimo. Dopo aver acceso l'alimentazione, avvicinare l'orecchio a ciascun driver (unità tweeter/woofer) e ascoltare se sono presenti rumori (ad esempio un leggero sibilo o ronzio), aumentando gradualmente il volume partendo dal livello minimo. Mentre si avvicina l'orecchio ai driver (unità tweeter e woofer), regolare il volume gradualmente partendo dal livello

minimo per evitare picchi nel livello sonoro, questo è molto importante. Se non si sente alcun suono, è possibile che il driver sia difettoso. Potrebbe anche esserci un problema in qualche punto del circuito elettronico.

- Riproduci alcuni brani audio privi di distorsione a volume moderato. Copri con cautela il woofer (per bloccare il suono) senza toccare la membrana vibrante. Il woofer è in grado di emettere un suono chiaro? Se la qualità del suono non è chiara

- o se non si sente alcun suono, potrebbe essere necessario sostituire l'altoparlante dei bassi.
- Verificate che il livello del segnale audio non sia cambiato o che la sorgente audio non sia stata modificata. È possibile effettuare un test come segue: collegate l'uscita cuffie della sorgente audio a un paio di cuffie e verificate che il suono non sia troppo alto o distorto. Se la qualità del suono della sorgente (preamplificatore) è scadente, il problema non è causato dal diffusore attivo.

Il diffusore di monitoraggio emette un ronzio o altri rumori fastidiosi...

- Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia inserito saldamente nella presa IEC sul retro del diffusore di monitoraggio.
- Controllare il collegamento tra la sorgente e i diffusori di monitoraggio. Assicurarsi che tutti i collegamenti siano saldi e che i cavi non presentino danni o errori di cablaggio.
- Se si utilizza un cavo di conversione da uscita non bilanciata a bilanciata, assicurarsi che il collegamento sia corretto. La schermatura deve essere collegata alla messa a terra non bilanciata della sorgente audio e ai pin 1 e 3 del connettore XLR (o alla boccola e alla rondella del connettore TRS da 1/4").
- Tutte le apparecchiature audio devono utilizzare lo stesso punto di messa a terra. Controllare tutte le altre apparecchiature presenti nell'edificio che utilizzano la stessa alimentazione CA, come dimmer, luci al neon, schermi televisivi e monitor di computer. Queste apparecchiature non devono utilizzare lo stesso circuito.
- Assicurarsi che il cablaggio dei cavi di segnale non sia posato in prossimità di cavi di alimentazione CA o altre fonti di interferenze elettromagnetiche (compresi alimentatori a muro e computer).
- Un fruscio eccessivo potrebbe essere causato da un'impostazione errata del guadagno prima del collegamento degli altoparlanti. Verificare che il segnale della sorgente audio sia privo di rumore prima di collegare gli altoparlanti di monitoraggio. È possibile effettuare il test collegando l'uscita cuffie della sorgente audio a un paio di cuffie.
- Se avete un'idea più chiara di quale sia il problema, contattate il nostro servizio di assistenza. Vi aiuteranno a individuare la soluzione migliore per risolvere il problema riscontrato.

Risoluzione dei problemi relativi al Bluetooth

Gli altoparlanti non riescono a connettersi al mio dispositivo...

- Verifica che la funzione Bluetooth sia attivata sul tuo dispositivo.
- Verifica che l'altoparlante non sia collegato ad altri dispositivi (la spia LED blu dovrebbe essere spenta). Se è già collegato, disconnettilo prima da quel dispositivo, quindi fai clic su "Dimentica questo dispositivo" nel menu Bluetooth e prova a eseguire l'accoppiamento con il nuovo dispositivo.
- Se questo dispositivo è stato collegato in precedenza, clicca su "Dimentica questo dispositivo" nel menu Bluetooth del dispositivo, quindi prova a eseguire nuovamente l'accoppiamento.

L'altoparlante non riesce a connettersi al dispositivo (solo per i modelli Kreate 5 e 8)...

- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano entrati in modalità di accoppiamento (le spie LED su entrambi gli altoparlanti lampeggiano).
- Verificare che nessuno dei due altoparlanti sia collegato ad altri dispositivi.
- Verifica che, quando gli altoparlanti sono in modalità di accoppiamento, le spie LED su entrambi gli altoparlanti lampeggino rapidamente. Se l'accoppiamento non avviene, spegni gli altoparlanti (premendo il pulsante di accensione/spegnimento) e riprova.

I miei altoparlanti sono collegati, ma l'audio si sente solo da un lato (solo per i modelli Kreate 5 e 8)...

- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano accesi. Se i dispositivi sono collegati, le spie LED su entrambi gli altoparlanti dovrebbero essere di colore fisso.

- Verifica che il volume di entrambi gli altoparlanti sia alzato.

I miei altoparlanti sono collegati, ma non si sente alcun suono (solo per i modelli Kreate 5 e 8)...

- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verifica che entrambi gli altoparlanti siano collegati al dispositivo (nel menu Bluetooth del dispositivo, dovrebbero apparire come un'unica voce).
- Verificare che il volume di entrambi gli altoparlanti sia stato alzato.
- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano collegati (il LED blu è acceso). Se il LED dell'altoparlante sinistro è spento mentre quello dell'altoparlante destro è di un colore uniforme, significa che quel dispositivo non è attualmente collegato. Fare clic su un pulsante di uno qualsiasi dei dispositivi per rientrare in modalità di accoppiamento.

Ho spento un altoparlante durante l'accoppiamento e l'audio ha smesso di essere riprodotto (solo per i modelli Kreate 5 e 8)...

- Dopo l'accoppiamento, se si spegne l'altoparlante destro, l'audio continuerà a essere riprodotto dall'altoparlante sinistro. Se si spegne l'altoparlante sinistro, la connessione verrà interrotta e l'altoparlante destro entrerà immediatamente in modalità di accoppiamento (in questo momento non verrà riprodotto alcun suono). Si collegherà automaticamente al dispositivo entro 2-15 secondi; a quel punto verrà riprodotto un segnale acustico di connessione e la riproduzione potrà continuare tramite l'altoparlante destro.

Dopo aver disattivato il Bluetooth, il mio altoparlante si è disconnesso...

- Accedi al menu Bluetooth del tuo dispositivo, seleziona l'altoparlante, quindi fai clic su "Connetti" per ricollegarlo.

Quando mi allontano, l'altoparlante si disconnette dal mio dispositivo...

- Verifica di trovarti nel raggio d'azione dell'altoparlante. Se il tuo dispositivo si trova nel raggio d'azione, dovrebbe riconnettersi automaticamente.

Garanzia sui prodotti KRK

www.krkmusic.com/warranty

Per tutti i prodotti acquistati presso rivenditori autorizzati negli Stati Uniti, Gibson, Inc. fornisce una garanzia che copre i componenti e la manodopera per tutti i monitor e gli accessori di protezione per un periodo di tre (3) anni a partire dalla data di acquisto originale, a condizione che siano stati utilizzati rigorosamente secondo le istruzioni KRK e che siano destinati esclusivamente all'uso negli Stati Uniti. Per i prodotti acquistati al di fuori degli Stati Uniti, si prega di contattare il rivenditore o il distributore locale per informazioni specifiche sui termini e le condizioni di garanzia. Per un periodo di un (1) anno dalla data di acquisto originale, Gibson, Inc. fornisce una garanzia che copre i ricambi e la manodopera per tutte le cuffie e le apparecchiature audio per computer (comprese le apparecchiature di correzione spaziale). Qualora si verificano difetti in condizioni di installazione e utilizzo normali, i componenti difettosi saranno riparati in base alla presente garanzia.

La presente garanzia è limitata alla riparazione e alla sostituzione dei componenti resi necessari da difetti di fabbricazione o dei materiali. Per danni o malfunzionamenti causati da uso improprio, abuso, negligenza, incidenti, danni da trasporto o riparazioni non autorizzate (a discrezione di Gibson, Inc.)

Gibson, Inc. non assume alcuna responsabilità. Qualsiasi caso di uso improprio, abuso, negligenza, incidente, danno da trasporto o riparazione non autorizzata comporta la decadenza della presente garanzia.

Salvo quanto diversamente specificato nel presente documento, Gibson, Inc. non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia, espressa o implicita, in relazione a qualsiasi prodotto Gibson, Inc., incluse eventuali garanzie implicite di commerciabilità o idoneità per uno scopo specifico, e con la presente rinuncia espressamente e nega tutte le garanzie di questo tipo.

In nessun caso Gibson, Inc. sarà responsabile per danni speciali, accidentali, consequenziali, punitivi o indiretti, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, la perdita di profitti o la perdita di dati. Per qualsiasi azione legale intentata nei confronti di Gibson, Inc., sia essa relativa a violazione di diritti, contratto o qualsiasi altra teoria giuridica, la responsabilità di Gibson, Inc. non potrà in alcun caso superare l'importo totale pagato dall'acquirente al rivenditore autorizzato o al rappresentante al momento dell'acquisto del prodotto oggetto della relativa rivendicazione.

Alcuni stati e paesi non consentono l'esclusione o la limitazione dei danni accidentali o consequenziali, pertanto le limitazioni o le esclusioni di cui sopra potrebbero non essere applicabili all'utente. La presente garanzia conferisce all'utente diritti legali specifici; l'utente potrebbe inoltre godere di altri diritti, che variano a seconda dello stato. La presente garanzia si applica esclusivamente ai prodotti Gibson, Inc. acquistati dai consumatori presso rivenditori autorizzati da Gibson, Inc.

Stati Uniti:

Gibson, Inc.

All'attenzione di:

Servizio Consumatori

209 10th Ave South

Suite 460 Nashville, TN

37203

1-800-4GIBSON (1-800-4442766)

service@gibson.com

Europa:

Gibson, Inc.

All'attenzione di:

Servizio Consumatori

Smallepad 15 3811 MG

Amersfoort Paesi Bassi

00800-4Gibson1 (00800-44427661)

service.europe@gibson.com

**Modulo di registrazione della garanzia dei prodotti KRK**

www.gibson.com/en-US/Support/Customer-Service

**Download di prodotti e manuali KRK**

www.krkmusic.com/pages/downloads-and-manuals



Serie **KREATE**

Sistemi di monitoraggio

Manuale d'uso

KRK Systems ha costruito una solida base nel settore del monitoraggio audio professionale negli ultimi 30 anni e si è affermata come leader del settore grazie alla sua ricca storia di innovazione e capacità di realizzazione. KRK Systems è stata fondata nel 1986 con l'obiettivo di rivoluzionare l'esperienza audio dei musicisti professionisti e degli appassionati di musica.

Fin dalla sua fondazione, KRK Systems ha sempre dato priorità all'elevata precisione e accuratezza nella progettazione dei monitor da studio. A partire dalla regolazione e dall'ottimizzazione scientifica dei cabinet e dei sistemi di porte bass-reflex, ottenute grazie all'uso di trasduttori in materiale composito a base di fibre tessili e all'adozione di strumenti di analisi agli elementi finiti, fino alla verifica del mantenimento degli elevati livelli prestazionali dei nostri progetti tramite l'utilizzo di strumenti e apparecchiature di analisi elettroacustica all'avanguardia, l'impegno di KRK nel garantire il miglior suono possibile si è concretizzato in numerosi progressi rivoluzionari nella tecnologia degli altoparlanti, che ha fatto da apripista nel settore.

Da molti anni KRK continua a perfezionare i propri monitor da studio fondendo le tecnologie più avanzate con i principi consolidati dell'ingegneria audio. I monitor KRK Systems, che vantano una tradizione fondata su affidabilità e prestazioni, continuano a rappresentare la scelta migliore per chi è alla ricerca della massima qualità sonora e affidabilità.

Provate la gamma di prodotti della serie KREATE di KRK Systems, pensata per soddisfare le diverse esigenze di creatori, produttori e musicisti di tutto il mondo, e scoprite con le vostre orecchie la differenza, portando la vostra produzione audio a un livello superiore. Che si tratti di successi in vetta alle classifiche, colonne sonore o produzione di contenuti, indipendentemente dal genere musicale, i monitor della serie KREATE di KRK Systems sono uno strumento indispensabile per cogliere con chiarezza ogni sfumatura del suono, fin nei minimi dettagli.

Grazie per aver acquistato il nostro prodotto.

Istruzioni di sicurezza

- 1. Leggere attentamente le istruzioni:** prima di utilizzare l'apparecchio, leggere tutte le istruzioni per un uso sicuro.
- 2. Conservare il manuale d'uso** — Conservare con cura il presente manuale per poterlo consultare in futuro.
- 3. Rispettare le avvertenze** — Rispettare scrupolosamente le avvertenze riportate **sul** prodotto e nel manuale d'uso.
- 4. Seguire le istruzioni** — Attenersi scrupolosamente alle istruzioni relative al funzionamento e all'uso.
- 5. Pulizia** — Prima di pulire l'apparecchio, scollegarlo dalla presa di corrente. Non utilizzare detergenti liquidi o spray. Per la pulizia, utilizzare un panno umido.
- 6. Accessori** — L'installazione di accessori non raccomandati dal produttore può causare situazioni pericolose.
- 7. Acqua e umidità** — Non utilizzare questo prodotto positivamente in bagno, cucina o in altre aree in cui potrebbe esserci acqua.
- 8. Accessori** — Non appoggiare l'apparecchio su cavi, supporti, treppiedi, stufe o tavoli instabili. L'uso dell'apparecchio su una persona potrebbe causare gravi lesioni o l'apparecchio potrebbe subire danni gravi. Utilizzare cavi, supporti, treppiedi, stufe o tavoli raccomandati dal produttore oppure cavi, supporti, treppiedi, stufe o tavoli venduti separatamente e destinati specificamente a questo apparecchio. Durante l'installazione e l'uso, seguire le istruzioni del produttore e utilizzare gli accessori di montaggio e i comandi.
- 9. Carico** — Quando si posiziona l'apparecchio appoggiato su un carico, prestare la massima attenzione. Un arresto improvviso, l'applicazione di una forza eccessiva o lo spostamento su una superficie irregolare potrebbe causare il ribaltamento del carico su cui è appoggiato l'apparecchio.
- 10. Ventilazione** — L'involucro è dotato di prese d'aria per garantire il corretto funzionamento dell'apparecchio e proteggerlo dal surriscaldamento. Fare attenzione a non ostruire queste prese d'aria. Se l'apparecchio viene posizionato su letti, divani o tappeti, le prese d'aria potrebbero essere ostruite; pertanto, non utilizzare mai l'apparecchio in tali luoghi. In caso di ventilazione insufficiente o se non è possibile seguire le istruzioni del produttore, non collocare l'apparecchio su scaffali o ripiani già esistenti.
- 11. Alimentazione** — Utilizzare esclusivamente l'alimentatore indicato sull'etichetta e collegare l'apparecchio a una presa dotata di terminale di messa a terra di protezione. In caso di dubbi sul tipo di presa di corrente domestica, rivolgersi alla società di fornitura elettrica locale.
- 12. Posizionamento e installazione** — Posizionare l'apparecchio in un luogo in cui non possa essere esposto a umidità, pioggia o altre condizioni che potrebbero causare danni all'apparecchio.
- 13. Spina di alimentazione** — Se si utilizza la spina di alimentazione o il connettore di alimentazione come dispositivo di disconnessione, il connettore di alimentazione è predisposto per un funzionamento immediato.
- 14. Fulmini** — Al fine di proteggere adeguatamente l'apparecchio in caso di temporali, nonché qualora l'apparecchio rimanga inutilizzato per un lungo periodo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e rimuovere l'antenna e il sistema di cavi. In questo modo è possibile proteggere l'apparecchio dai fulmini e dalle sovratensioni di rete.
- 15. Sovraccarico** — Accusare rischi di incendio o di folgorazione, non sovraccaricare la presa di corrente, la prolunga o le prese in serie.
- 16. Fiamme libere** — Non collocare fiamme libere, come candele accese, sopra l'apparecchio.
- 17. Ingresso di corpi estranei o liquidi** — Non introdurre corpi estranei all'interno dell'apparecchio attraverso le aperture. Si rischia di toccare parti sotto alla tensione o di causare un cortocircuito, con conseguente pericolo di incendio o folgorazione. Non versare liquidi sull'apparecchio.
- 18. Altoparlanti** — Un volume troppo alto proveniente dagli altoparlanti può causare perdita dell'udito.
- 19. Malfunzionamenti che richiedono una riparazione** — Se si verificano i seguenti sintomi, scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente e contattare un tecnico qualificato:
 - a.** Il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati.
 - b.** Se si è versato del liquido all'interno dell'apparecchio o se sono penetrati corpi estranei.
 - c.** Se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'acqua.
 - d.** Se l'apparecchio non funziona correttamente nonostante si seguano le istruzioni del manuale d'uso. Regolare esclusivamente i comandi descritti nel manuale d'uso. Una regolazione errata di altri comandi potrebbe danneggiare l'apparecchio e comportare un tempo di riparazione più lungo da parte del tecnico.
 - e.** Se l'apparecchio è caduto o ha subito danni di qualsiasi tipo.
 - f.** Se si notano cambiamenti significativi nel funzionamento dell'apparecchio, è necessaria una riparazione.
- 20. Parti di ricambio** — Se sono necessarie parti di ricambio, assicurarsi che il tecnico addetto alla riparazione utilizzi parti specificate dal produttore o parti con le stesse prestazioni. L'uso di parti di ricambio non certificate può comportare rischi quali incendi o scosse elettriche.
- 21. Controllo di sicurezza** — Una volta completata la manutenzione o la riparazione di questo strumento, richiedere al tecnico addetto alla riparazione di effettuare un controllo di sicurezza e verificare che funzioni correttamente.



Avvertenza

Il simbolo del fulmine con la freccia all'interno di un triangolo isoscele avverte della presenza all'interno dell'involucro del prodotto di una "alta tensione" non isolata, sufficiente a provocare scosse elettriche alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo isoscele indica che le istruzioni relative alle modalità operative e di manutenzione sono riportate nel manuale fornito con il prodotto.



Precauzioni relative all'installazione

Per garantire un'adeguata ventilazione, assicurarsi che intorno all'apparecchio (misurato dalle parti più sporgenti) vi sia uno spazio superiore a quello indicato di seguito.

La superficie anteriore posteriore sinistra destra 10 cm

Attenzione

Qualora vengano apportate modifiche o alterazioni al presente dispositivo non espressamente autorizzate da KRK SYSTEMS, l'utente potrebbe perdere il diritto di utilizzare il dispositivo stesso.

Avvertenza

Per evitare scosse elettriche, inserire il polo più largo della spina nella fessura più larga della presa e inserire la spina fino in fondo.

Avvertenza

La targhetta con le marcature e i dati nominali è apposta sul retro dell'apparecchio.

Avviso

Per evitare incendi o scosse elettriche, non bagnare l'apparecchio con acqua o esporlo alla pioggia.

Per evitare che vi cadano gocce d'acqua, non collocare sul dispositivo vasi da fiori o altri contenitori con liquidi.

Se si utilizza la spina di alimentazione come dispositivo di interruzione, il connettore di alimentazione è pronto a funzionare immediatamente. Per scollegare completamente l'apparecchio dall'alimentazione, estrarre completamente la spina dalla presa di corrente.

Non esporre la batteria a fonti di calore elevate, quali la luce solare diretta o fiamme libere.

Attenzione

Collegare gli apparecchi dotati di terminale di messa a terra di protezione a una presa dotata di terminale di messa a terra di protezione.

In caso di dubbi, rivolgersi a un elettricista qualificato. Note relative alla tutela dell'ambiente

Al termine della sua vita utile, questo prodotto non può essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici, ma deve essere destinato al riciclaggio. Tale indicazione è riportata sull'apparecchio stesso, sul manuale d'uso e sul materiale di imballaggio.

I materiali utilizzati possono essere riutilizzati seguendo le rispettive indicazioni. Il riutilizzo e il riciclaggio delle materie prime, nonché il riciclaggio dei prodotti obsoleti, contribuiscono alla tutela del nostro prezioso ambiente.

Per conoscere l'ubicazione dei centri di raccolta, rivolgersi all'amministrazione comunale di competenza.

Dichiarazione FCC: Il presente apparecchio è conforme alle disposizioni del Capitolo 15 delle norme **FCC** (Commissione Federale delle Comunicazioni degli Stati Uniti). L'utilizzo deve avvenire nel rispetto delle seguenti due condizioni: (1) Il presente apparecchio non deve causare interferenze dannose.

(2) Si raccomanda di utilizzare l'apparecchio tenendo presente che potrebbe subire interferenze in grado di comprometterne il funzionamento.

Nota: questo apparecchio è stato testato e risulta conforme ai limiti previsti per gli apparecchi digitali di Classe B, secondo la Parte 15 delle norme **FCC** (Federal Communications Commission). Tali limiti sono stati stabiliti per garantire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in caso di installazione in ambienti residenziali.

Questo apparecchio è in grado di generare, utilizzare ed emettere energia a radiofrequenza e, se non installato e utilizzato secondo le istruzioni, potrebbe causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che in una specifica installazione non si verifichino interferenze. Qualora questo apparecchio causi interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, e ciò dipenda dall'accensione o dallo spegnimento dell'apparecchio, si consiglia di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Modificare l'orientamento o la posizione dell'antenna ricevente.
- Allontanare l'apparecchio dal ricevitore.

- Collegare l'apparecchio a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico esperto in radio e televisione.

Nota: il produttore non si assume alcuna responsabilità per eventuali interferenze con la radio o la televisione causate da modifiche non autorizzate apportate a questo apparecchio. L'utente che effettua tali modifiche potrebbe perdere il diritto di utilizzare l'apparecchio.

Esposizione alle alte frequenze: il presente dispositivo è conforme alle norme della Commissione Federale delle Comunicazioni degli Stati Uniti relative ai limiti di esposizione alle onde elettromagnetiche in ambienti non controllati. Installare il dispositivo e utilizzarlo mantenendo una distanza di almeno 20 cm tra l'emettitore e il corpo. Il presente trasmettitore non deve essere installato o utilizzato contemporaneamente ad altre antenne o trasmettitori.

Il presente dispositivo è conforme alle norme CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B). RSS senza licenza del Ministero federale canadese dell'Innovazione, della Scienza e dello Sviluppo Economico. L'utilizzo deve avvenire nel rispetto delle seguenti due condizioni:

- (1) Il presente dispositivo non deve causare interferenze dannose.
- (2) Si raccomanda di utilizzare il presente apparecchio tenendo presente che potrebbe subire interferenze tali da comprometterne il funzionamento.

Questo apparecchio è conforme alla norma CAN ICES-003 (B)/NMB-003 (B). Questo apparecchio contiene trasmettitori/ricevitori esenti da licenza conformi alle norme RSS esenti da licenza di Innovation, Sciences et Développement économique Canada. Il suo funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

- (1) Questo apparecchio non deve causare interferenze.
- (2) Questo apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza, comprese quelle che potrebbero causare un funzionamento indesiderato dell'apparecchio.

Questo apparecchio è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dall'IC per un ambiente non controllato. Questo apparecchio deve essere installato e utilizzato

Gibson, Inc. dichiara che i modelli di apparecchiature radio KREATE 3, KREATE 5 e KREATE 8 sono conformi alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente URL: www.krkmusic.com

Informazioni sul produttore:

Gibson, Inc. 209 10th Avenue South,
Suite 460 Nashville, TN 37203 USA
service@gibson.com

Importatore europeo e responsabile della sicurezza del prodotto

Per informazioni sulle normative e sull'importazione nell'UE, consultare il seguente

URL. Importatore: Gibson Europe B.V. Indirizzo: Smallepad 15, 3811 MG
Amersfoort
Paesi Bassi

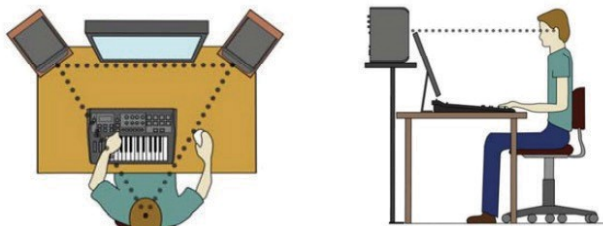
Numero di contatto: 00800-4GIBSON1 (00800-44427661)

Service.europe@gibson.com

Configurazione del sistema

La configurazione complessiva del sistema è fondamentale per evitare interazioni acustiche indesiderate all'interno della stanza. L'acustica naturale della stanza può causare un'attenuazione o una riflessione anomala, con conseguenti differenze nei livelli di volume nelle diverse bande di frequenza. Per ulteriori dettagli, seguire la checklist riportata di seguito.

1. Posizionare l'impianto (monitor da studio e scrivania di lavoro) entro il primo terzo della profondità della stanza. In questo modo si riducono al minimo le modalità della stanza e si limita l'accumulo delle frequenze di picco.
2. Posizionare i lati sinistro e destro dell'impianto a uguale distanza dalle pareti laterali. Applicare un trattamento fonoassorbente nei punti di prima riflessione sulle pareti laterali. In questo modo si otterrà una risposta in frequenza uniforme e si manterrà un'immagine sonora tridimensionale.
3. La posizione di ascolto (posizione delle orecchie) deve trovarsi ad almeno 1 metro di distanza da qualsiasi parete. Non collocare oggetti di grandi dimensioni (lampade o elementi decorativi) in prossimità dei monitor da studio o della posizione di ascolto.
4. Posizionando diffusori o materiali fonoassorbenti sulle pareti, negli angoli della stanza e nella parte posteriore, è più facile eliminare le modalità di stanza dannose. (Su Internet è possibile trovare numerosi articoli e video utili per un adeguato trattamento acustico).
5. Stendere un tappeto su un pavimento duro aiuta a prevenire i riflessi provenienti dal pavimento.
6. L'uso di isolatori per monitor da studio (cuscini in schiuma o gomma) riduce il rischio di accoppiamento a bassa frequenza tra il supporto e la scrivania. L'accoppiamento a bassa frequenza provoca la vibrazione del supporto o della scrivania, generando rumori indesiderati.
7. Per poter percepire le frequenze basse nei minimi dettagli, è fondamentale che la sala di registrazione abbia un basso rumore di fondo (ovvero che non vi siano interferenze esterne provenienti da apparecchi elettrici, macchinari, ventilatori, ecc.). È inoltre necessario eliminare le vibrazioni dei monitor da studio causate dal suono riprodotta.



Durante la configurazione in una stanza, assicurarsi che i monitor da studio siano posizionati in modo che la distanza tra i monitor da studio e la posizione di ascolto sia di 60 gradi. In altre parole, la distanza tra i monitor da studio e la posizione di ascolto deve essere uguale alla distanza tra la posizione di ascolto e ciascun nodo di un monitor. In questo modo, la posizione di ascolto è in una posizione di ascolto equidistante dai due monitor da studio. È importante mantenere un livello di volume uniforme per i monitor da studio e il sistema di ascolto (posizionando il volume).

La serie KREATE è un sistema di monitor da studio a 2 vie in cui il tweeter (che riproduce le alte frequenze) e il woofer (che riproduce le frequenze medio-basse) sono integrati in un unico cabinet. Il tweeter costituisce il punto dell'asse acustico. Orientare il punto dell'asse acustico direttamente all'altezza delle orecchie nella posizione di ascolto. È possibile inclinare i monitor da studio per garantire che l'asse acustico sia orientato nella direzione corretta.

Importante: prima di accendere i monitor della serie KREATE, assicurarsi che tutti i collegamenti siano stati completati. Impostare tutti i fader e i controlli al livello minimo, accendere tutte le altre apparecchiature e solo successivamente accendere i monitor KREATE.

Nota: i monitor della serie KREATE sono dotati di connettori di ingresso combo Neutrik® con blocco a frizione (modelli K5 e K8). Collegarli a un'interfaccia, a un mixer o a un controller per monitor utilizzando un cavo XLR o un cavo bilanciato TRS (punta, anello, manicotto) da 1/4 di pollice. In alternativa, è possibile collegarsi direttamente a un smartphone, computer o lettori musicali utilizzando un cavo adattatore da stereo da 1/8 di pollice a doppio jack da 1/4 di pollice non bilanciato. Nel modello K3 è inoltre possibile collegarsi direttamente a un smartphone, computer o lettori musicali utilizzando l'ingresso ausiliario stereo da 1/8 di pollice. La serie KREATE integra anche la funzione di streaming audio wireless tramite Bluetooth.

Per utilizzare la funzione Bluetooth, consultare la sezione dedicata al funzionamento del Bluetooth riportata di seguito. (Attenzione: assicurarsi di abbassare al minimo il volume del dispositivo prima di regolarlo al livello di ascolto desiderato.)

Accensione

Quando si accende per la prima volta un dispositivo della serie KREATE, il logo sulla parte anteriore dell'unità si illumina. Innanzitutto, il monitor esegue una sequenza di avvio interna della durata di circa 5 secondi. Successivamente, il monitor sarà pronto per l'uso.

Modalità standby

Questo monitor è dotato di una funzione che lo fa passare automaticamente in modalità standby se non viene utilizzato per più di 30 minuti. È possibile disattivare la modalità standby automatica toccando tre volte il pulsante Bluetooth (vedere sotto). Se si desidera utilizzare la modalità standby automatica per risparmiare energia, oppure se l'interruttore di alimentazione è difficile da raggiungere, si consiglia di lasciare attiva la modalità standby automatica. Quando l'interruttore di alimentazione è su "On" e il logo KRK è spento, il monitor è in modalità standby.

L'immissione di un segnale superiore a 50 dB fa uscire il monitor dalla modalità standby. A quel punto, il monitor si riavvia automaticamente. Per evitare che il suono venga emesso a volume elevato in caso di riavvio improvviso del monitor, si consiglia di aumentare gradualmente il livello della sorgente.

Rodaggio dei monitor

Una volta completata la configurazione del sistema, è necessario dedicare del tempo al rodaggio dei monitor nuovi prima di eseguire operazioni importanti o di procedere all'ascolto critico. Il trasduttore del monitor (chiamato anche altoparlante o driver) è un dispositivo elettromeccanico complesso che, per ottimizzarne le prestazioni, deve essere in qualche modo "rodato". Nel processo di progettazione e sviluppo di KRK Systems, la messa a punto finale e la regolazione del suono vengono effettuate solo dopo che il trasduttore è stato adeguatamente rodato. Per questo motivo, il monitor non raggiungerà le condizioni operative ottimali senza un adeguato rodaggio.

Si consiglia di riprodurre musica con un'ampia gamma dinamica a un volume leggermente superiore al normale per circa 30 ore,

oppure di riprodurre rumore rosa a tutta gamma per circa

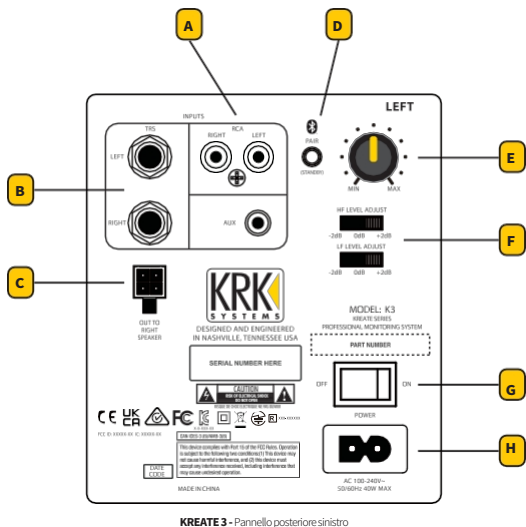
20 ore di rumore rosa a +85 dB SPL su tutta la gamma di frequenze. Il rodaggio non deve essere effettuato in modo continuativo, pertanto si consiglia di dedicare del tempo all'ascolto della musica per mettere a punto le condizioni del monitor.

Pannello frontale e griglia del tweeter

I monitor della serie KREATE sono dotati di una griglia protettiva per impedire l'ingresso di corpi estranei nel tweeter o la penetrazione delle dita. Poiché la qualità del suono dei monitor della serie KREATE è stata ottimizzata con questa griglia installata, non dovrebbe esserci alcun impatto sul suono.

Connettori e comandi del sistema KREATE 3

Il sistema KREATE3 funziona con una configurazione principale-secondaria, in cui il diffusore sinistro funge da diffusore principale. Tutti i comandi sono posizionati sul diffusore principale sinistro.



A - Ingresso RCA - Ingresso RCA sbilanciato. Per il collegamento all'interfaccia audio mixer per DJ e apparecchiature audio domestiche.

A - Ingresso AUX - Ingresso analogico stereo da 1/8 di pollice. Si collega all'uscita di computer, lettori multimediali e telefoni cellulari.

B - Ingresso TRS - Ingresso bilanciato da 1/4 di pollice. Si collega all'interfaccia audio, console di missaggio e altre apparecchiature audio professionali.

C - Uscita per l'altoparlante destro - Collegamento a livello di altoparlante all'altoparlante destro tramite il connettore a 4 pin con blocco in dotazione.

D - BLUETOOTH / Standby - Bluetooth per lo streaming audio wireless. Si collega a dispositivi audio compatibili con Bluetooth, ovvero computer, iPhone, dispositivi Android, lettori multimediali e simili. Premendo il pulsante si avvia l'accoppiamento. Quando si entra in modalità di accoppiamento, il LED blu lampeggia e viene riprodotto il segnale acustico di accoppiamento. Una volta completato l'accoppiamento, il LED blu rimane acceso e viene riprodotto il segnale acustico di connessione. Tenendo premuto il pulsante (per 3 secondi), tutti i dispositivi collegati vengono disconnessi. Premendo il pulsante 3 volte consecutive, la modalità standby automatico viene bypassata. Premendo il pulsante 2 volte consecutive, si ritorna alla modalità standby automatico.

E - Livello di sistema - Regola il guadagno del sistema tramite la manopola di livello. Ruotando verso destra il volume aumenta, ruotando verso sinistra il volume diminuisce.

F - Regolazione del livello HF - Utilizzare l'interruttore di regolazione delle alte frequenze per aumentare o diminuire il livello delle alte frequenze del sistema di monitoraggio di +2 dB o -2 dB alla volta. Ciò è utile per abbassare il livello delle alte frequenze in ambienti acusticamente vivaci o per aumentarlo in ambienti acusticamente spenti. Inoltre, è possibile effettuare regolazioni in base alle proprie preferenze di ascolto. Impostare il valore in base alle condizioni dell'ambiente e alle proprie preferenze.

F - Regolazione del livello LF (bassi) - L'impostazione di regolazione delle basse frequenze è un filtro di condizioni al contorno. L'impostazione a -2 dB attenua le basse frequenze in eccesso che si verificano quando i monitor sono posizionati in prossimità di superfici ampie e rigide, come le pareti. L'impostazione a +2 dB consente di potenziare le basse frequenze; si prega di regolare in base alle proprie preferenze.

G - Interruttore di alimentazione - Interruttore di alimentazione principale del sistema. Per alimentare il sistema, assicurarsi che l'interruttore sia in posizione "ON".

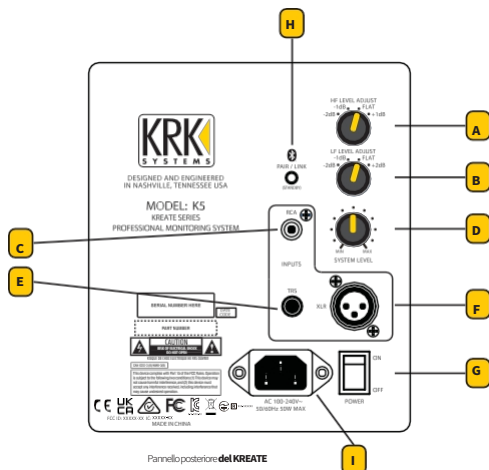
H - Presa di ingresso CA - Per il collegamento all'alimentazione dei monitor da studio viene utilizzata una presa standard IEC 320 a polarità C8. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA in dotazione con questi monitor.

Connettori e comandi dei sistemi KREATE 5 e KREATE 8

I connettori e i comandi sono gli stessi per i modelli KREATE 5 e KREATE 8.

A - REGOLAZIONE DEL LIVELLO HF - LA - Utilizzare l'interruttore di regolazione del livello HF per aumentare o diminuire il livello delle alte frequenze del sistema di monitoraggio di -2 dB o +1 dB alla volta. Ciò è utile per abbassare il livello delle alte frequenze in una stanza con acustica vivace o per aumentarlo in una stanza con acustica spenta. Inoltre, è possibile regolarle in base alle proprie preferenze di ascolto. Impostare il valore in base alle condizioni della stanza e alle proprie preferenze.

B - Regolazione del livello LF - La regolazione delle basse frequenze è un filtro di condizioni al contorno. Le impostazioni a -1 dB e -2 dB attenuano le basse frequenze in eccesso che si verificano quando i monitor sono posizionati in prossimità di superfici ampie e rigide, come le pareti. L'impostazione a +2 dB consente di potenziare le basse frequenze; si prega di regolare in base alle proprie preferenze.



C - Ingresso RCA - Ingresso RCA bilanciato. Si collega all'interfaccia audio mixer per DJ e apparecchiature audio domestiche.

D - Livello di sistema - Regola il guadagno del sistema tramite la manopola di livello. Ruotando verso destra il volume aumenta, ruotando verso sinistra il volume diminuisce.

E - Ingresso TRS - Ingresso bilanciato da 1/4" di pollice. Si collega all'interfaccia audio, console di missaggio e apparecchiature audio professionali.

F - Ingresso XLR - Ingresso XLR bilanciato. Si collega all'interfaccia audio, console di missaggio e apparecchiature audio professionali.

G - Interruttore di alimentazione - Interruttore di alimentazione principale del sistema. Per alimentare il sistema, assicurarsi che l'interruttore sia in posizione «ON».

H - BLUETOOTH / Standby

Accoppiamento e disaccoppiamento: Bluetooth per lo streaming audio wireless. Si collega a dispositivi audio compatibili con Bluetooth, ovvero computer, iPhone, dispositivi Android, lettori multimediali e simili. Premere per avviare l'accoppiamento. Quando si entra in modalità di accoppiamento, il LED blu lampeggia lentamente e viene riprodotto il segnale acustico di accoppiamento. Una volta completato l'accoppiamento, il LED blu rimane acceso e viene riprodotto il segnale acustico di connessione. Pressione prolungata (10 secondi): questo pulsante disconnette l'altoparlante dal dispositivo collegato. Premendo il pulsante 3 volte consecutive, si bypassa la modalità standby automatico. Premendo il pulsante 2 volte consecutive, si attiva la modalità standby automatico.

Collegamento tra dispositivi: prima di provare il collegamento tra dispositivi, assicurarsi che nessuno dei due altoparlanti sia collegato ad altri dispositivi. Tenendo premuto il pulsante su entrambi gli altoparlanti (per 3 secondi), si attiva la modalità di collegamento tra dispositivi e il LED blu lampeggia rapidamente. Questa modalità può essere attivata da entrambi gli altoparlanti. Si prega di notare che, se gli altoparlanti sono già collegati a un dispositivo, il collegamento tra dispositivi non sarà possibile. Se il collegamento tra dispositivi va a buon fine, verrà riprodotto un segnale acustico di conferma. Una volta effettuato il collegamento, verrà riprodotto il segnale acustico della modalità di accoppiamento e il dispositivo entrerà immediatamente in tale modalità. Il LED di uno degli altoparlanti lampeggerà lentamente, mentre quello dell'altro rimarrà acceso. L'altoparlante con il LED lampeggiante viene designato come altoparlante sinistro, mentre quello con il LED acceso viene designato come altoparlante destro. Questa designazione rimane valida fino a quando il collegamento tra gli altoparlanti non viene interrotto e ristabilito; in tal caso, il processo si ripete. Una volta effettuato l'accoppiamento con il dispositivo, i LED blu di entrambi gli altoparlanti si accendono. Se gli altoparlanti sono collegati tra loro ma la connessione con il dispositivo viene interrotta, il LED dell'altoparlante sinistro

si spegne, mentre si accende quello dell'altoparlante destro. Tenendo premuto il pulsante su uno dei due altoparlanti (per 10 secondi), il collegamento tra gli altoparlanti viene interrotto e la connessione con il dispositivo viene disattivata.

I - Presa di alimentazione CA - Per il collegamento all'alimentazione dei monitor da studio viene utilizzata una presa di alimentazione CA standard IEC320 C14. Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA in dotazione con questi monitor.

Risoluzione dei problemi

Se l'alimentazione non si accende...

- Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato alla presa IEC sul pannello posteriore dell'altoparlante attivo e alla presa di corrente. Utilizzare un tester CA certificato o collegare una lampada funzionante per verificare che la rete elettrica sia alimentata. Se la rete elettrica è controllata da un interruttore della luce o da una ciabatta con protezione contro le sovratensioni, è possibile che l'interruttore non sia in posizione «On».
- Verificare che l'interruttore di alimentazione del diffusore attivo sia in posizione «On».
- Verificare se la spia di alimentazione è accesa. La spia di alimentazione è rappresentata dal logo KRK sul pannello frontale del monitor. Se la spia di alimentazione non si accende, contattare il rivenditore presso cui è stato acquistato il monitor per ricevere assistenza o servizio di riparazione.

Se non si sente parte del suono...

- Prima di procedere con il passaggio successivo, ripetere i passaggi indicati nella sezione dedicata alla risoluzione dei problemi sopra riportata.
- Verificare se altri dispositivi audio funzionano utilizzando la stessa presa di corrente.
- Verificare che il cavo della sorgente audio sia collegato all'uscita della sorgente e all'ingresso del monitor.
- Verificare che il livello di uscita della sorgente (console di missaggio, workstation, lettore CD, ecc.) sia adeguato.
- Verificare se la sorgente audio è mono o stereo. Inoltre, mixando il segnale spostandolo completamente a sinistra o a destra, alcune informazioni musicali potrebbero annullarsi a vicenda e andare perse. Se il suono è udibile in modalità stereo ma non in modalità mono, la causa potrebbe essere un ritardo prolungato tra il canale sinistro e quello destro oppure una perdita di fase dovuta all'inversione di polarità. Utilizzare cavi abbinati per evitare errori di polarità.
- Verificare che l'audio venga emesso da almeno uno dei monitor. Se non si sente alcun suono, provare a scambiare il cavo di ingresso del monitor che non emette suono con quello del monitor che emette suono. In questo modo è possibile determinare se la causa dell'assenza di suono è da ricercarsi nel monitor, in una rottura del cavo o in un altro malfunzionamento.
- Se il monitor continua a non funzionare, rispediscilo al rivenditore presso cui è stato acquistato oppure contatta KRK per discutere delle modalità di assistenza.

Se il monitor smette improvvisamente di funzionare

- Abbassare il volume del monitor o spegnerlo.
- Prima di procedere con il passaggio successivo, ripetere la procedura descritta nella sezione dedicata alla risoluzione dei problemi sopra riportata.
- Controllate con attenzione se il pannello posteriore dell'amplificatore è caldo. Se il monitor viene lasciato in funzione a piena potenza per un periodo prolungato, potrebbe surriscaldarsi e il sistema potrebbe arrestarsi temporaneamente a causa del circuito di protezione. Il monitor è dotato di circuiti di protezione contro le sovratensioni della rete elettrica, il sovraccarico dell'amplificatore e il surriscaldamento dell'amplificatore. Spegnete l'apparecchio e attendete 30 minuti affinché la temperatura del pannello posteriore si abbassi. Accendete l'interruttore di alimentazione.
- Alzare il volume e verificare che funzioni correttamente.
- Se il monitor continua a non funzionare, rispediscilo al rivenditore presso cui è stato acquistato oppure contattate KRK per discutere delle modalità di assistenza.

Cambiamento della qualità del suono

- Prima di procedere con il passaggio successivo, ripetere i passaggi indicati nella sezione dedicata alla risoluzione dei problemi sopra riportata.
- La qualità del suono può variare a seconda della stanza di ascolto o della posizione di ascolto. Le basse frequenze (caratteristiche dei bassi) possono risultare più alte o più basse a seguito di modifiche quali la disposizione dei mobili e/o di apparecchiature di grandi dimensioni. Provate a spostare i diffusori o l'area di ascolto in posizioni diverse, oppure riportate la stanza di ascolto in una configurazione che garantisca una qualità del suono accettabile.
- Se le frequenze basse diminuiscono, potrebbero verificarsi un'inversione di polarità o un ritardo prolungato tra il canale sinistro e quello destro. Inoltre, poiché le informazioni del mix vengono panate separatamente, si verificano diverse forme di distorsione. Controlli la sorgente audio per verificare se la polarità di un canale è invertita o se è presente un ritardo prolungato. Utilizzi cavi di collegamento abbinati per evitare errori di polarità.
- Scollegate il cavo del segnale in ingresso del monitor e impostate il volume al livello minimo. Accendete l'apparecchio e, aumentando gradualmente il volume partendo dal minimo, avvicinate l'orecchio a ciascun driver (tweeter/woofer) per verificare se si sentono rumori (un leggero sibilo o ronzio). È importante regolare il volume gradualmente partendo dal minimo per evitare un aumento del livello di pressione sonora mentre si avvicina l'orecchio ai driver (tweeter e woofer). Se non si sente assolutamente alcun suono, è possibile che il driver sia difettoso. Potrebbe anche esserci un malfunzionamento nel circuito.
- Riproducete una sorgente audio priva di distorsioni a basso volume. Coprite con cautela il tweeter per bloccare il suono, facendo attenzione a non toccare la membrana. L'woofer emette un suono privo di distorsioni? Se la qualità del suono è scadente o non si sente alcun suono, è necessario sostituire il woofer.
- Verificate che il livello del segnale della sorgente non sia stato modificato e che la sorgente non sia stata cambiata. È possibile effettuare un test collegando l'uscita cuffie della sorgente alle cuffie e verificando che il suono non sia troppo alto o distorto. Se la qualità del suono è scadente a livello della sorgente (stadio del preamplificatore), il problema non è causato dagli altoparlanti attivi.

Se dal monitor si sente un forte rumore, come un ronzio...

- Verificare che il cavo di alimentazione sia inserito saldamente nella presa IEC sul retro del monitor.
- Controllare il collegamento tra la sorgente del segnale e il monitor. Verificare che tutto sia collegato correttamente e che i cavi non siano danneggiati o cablati in modo errato.
- Se si utilizza un'uscita asimmetrica per la conversione a cavo bilanciato, verificare che il collegamento sia corretto. La schermatura deve essere collegata alla massa della sorgente asimmetrica, ovvero ai pin 1 e 3 dell'XLR (o al manicotto e all'anello del jack TRS da ¼).
- Tutte le apparecchiature devono essere collegate allo stesso punto di messa a terra. Verificare che tutte le apparecchiature quali monitor, pc, ingressi audio, schermi e monitor di computer, siano collegate alla stessa rete elettrica CA all'interno dell'edificio. Non collegare queste apparecchiature allo stesso circuito di alimentazione.
- Verificare che il cavo di segnale non sia posato in prossimità di linee di alimentazione CA o di altre fonti di interferenze elettromagnetiche (ad esempio, alimentatori a muro o computer).
- Se si sente un forte sibilo, è possibile che l'impostazione del guadagno prima del collegamento degli altoparlanti sia errata. Prima di collegare i monitor, assicurarsi che il segnale sorgente non sia troppo forte. È possibile verificarlo collegando l'uscita cuffie della sorgente a un paio di cuffie.
- Una volta individuata approssimativamente la causa del malfunzionamento, contattare il nostro centro assistenza. Un nostro addetto fornirà indicazioni su come procedere alla riparazione.

Risoluzione dei problemi relativi al Bluetooth

Impossibile collegare gli altoparlanti al dispositivo...

- Verificare che il Bluetooth sia attivato sul dispositivo in uso.
- Verificare che l'altoparlante non sia già collegato a un altro dispositivo (il LED blu deve essere spento). Se è collegato, disconnetta prima quel dispositivo, clicchi su "Dimentica questo dispositivo" nel menu Bluetooth, quindi esegua l'accoppiamento con il nuovo dispositivo.
- Se in passato si è già effettuato il collegamento con questo dispositivo, fare clic su "Dimentica questo dispositivo" nel menu Bluetooth del dispositivo, quindi riprovare ad accoppiarlo.

L'altoparlante e il dispositivo non sono collegati (solo Kreate 5 e 8)...

- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano in modalità di collegamento al dispositivo (i LED su entrambi gli altoparlanti lampeggiano).
- Assicurarsi che nessuno dei due altoparlanti sia collegato ad altri dispositivi.
- Quando si imposta la modalità di collegamento dei dispositivi, verificare che i LED su entrambi gli altoparlanti lampeggino rapidamente. Se il collegamento non avviene, spegnere e riaccendere gli altoparlanti (accenderli e poi spegnerli di nuovo) e riprovare.

Gli altoparlanti sono collegati, ma l'audio si sente solo da uno dei due (solo Kreate 5 e 8)...

- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano accesi. Quando sono collegati al dispositivo, i LED su entrambi gli altoparlanti devono essere accesi.
- Verificare che il volume sia alzato su entrambi gli altoparlanti.

Gli altoparlanti sono collegati, ma non si sente alcun suono (solo Kreate 5 e 8)...

- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano accesi.
- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano collegati al dispositivo (devono apparire come un'unica voce nel menu Bluetooth del dispositivo).
- Verificare che il volume sia alzato su entrambi gli altoparlanti.
- Verificare che entrambi gli altoparlanti siano collegati (LED blu acceso). Se il LED dell'altoparlante sinistro è spento e quello dell'altoparlante destro è acceso, significa che non sono collegati al dispositivo. Premere una volta il pulsante su uno dei due dispositivi per riattivare la modalità di accoppiamento.

Se si spegne uno degli altoparlanti mentre sono collegati, la riproduzione audio si interrompe (solo Kreate 5 e 8)...

- Anche se si spegne l'altoparlante destro mentre sono collegati, l'audio continua a essere riprodotto dall'altoparlante sinistro. Spegnendo l'altoparlante sinistro, la connessione tra entrambi gli altoparlanti viene interrotta e l'altoparlante destro entra immediatamente in modalità di accoppiamento (in questo caso l'audio non viene riprodotto). Entro 2-15 secondi si ricollega automaticamente al dispositivo; in quel momento viene riprodotto il suono di connessione ed è possibile riprendere la riproduzione dall'altoparlante destro.

Dopo aver disattivato il Bluetooth, la connessione con l'altoparlante si è interrotta...

- Selezionare questo altoparlante dal menu Bluetooth del dispositivo e fare clic su «Connect» per ricollegarsi all'altoparlante.

Allontanandomi dal dispositivo, l'altoparlante si è disconnesso...

- Verificare che il dispositivo si trovi nel raggio d'azione dell'altoparlante. Non appena il dispositivo rientra nel raggio d'azione, la connessione verrà ristabilita automaticamente.

Garanzia sui prodotti KRK

www.krkmusic.com/warranty

Gibson, Inc. garantisce, per un periodo di tre anni a partire dalla data di acquisto originale, la disponibilità di parti di ricambio e l'assistenza tecnica per tutti i monitor e gli accessori per griglie acquistati presso rivenditori autorizzati negli Stati Uniti, a condizione che i prodotti siano utilizzati esclusivamente negli Stati Uniti e in stretta conformità con le istruzioni KRK. Per i prodotti acquistati al di fuori degli Stati Uniti, si prega di contattare il rivenditore o l'agente di vendita più vicino per informazioni specifiche sulle condizioni di garanzia. Gibson, Inc. garantisce i componenti e l'assistenza per tutti i dispositivi audio per computer, comprese le cuffie e le apparecchiature di correzione acustica per interni, per un periodo di un anno a partire dalla data di acquisto originale. I componenti difettosi saranno riparati ai sensi della presente garanzia qualora il difetto si sia verificato durante la normale installazione e il normale utilizzo.

La presente garanzia è limitata alla riparazione dei componenti e alla sostituzione resi necessari da problemi di fabbricazione o dei materiali. Gibson, Inc. non si assume alcuna responsabilità, a propria esclusiva discrezione, per danni o malfunzionamenti derivanti da uso improprio, abuso, negligenza, incidenti, danni subiti durante il trasporto o riparazioni non autorizzate. In caso di uso improprio, abuso, negligenza, incidenti, danni subiti durante il trasporto o riparazioni non autorizzate, la presente garanzia decade.

Salvo quanto espressamente indicato nel presente documento, Gibson, Inc. non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia, espressa o implicita, in merito ai prodotti Gibson, Inc., incluse le garanzie implicite di commerciabilità o idoneità per uno scopo specifico.

In nessun caso Gibson, Inc. sarà responsabile per danni speciali, incidentali, consequenziali, punitivi o indiretti, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, la perdita di profitti o di dati. Per quanto riguarda le azioni legali intentate nei confronti di Gibson, Inc., indipendentemente dal fatto che si tratti di illecito civile, contratto o altra teoria giuridica, in nessun caso la responsabilità di Gibson, Inc. potrà superare l'importo totale pagato dall'acquirente al rivenditore autorizzato o all'agente per il prodotto che ha dato origine alla richiesta di risarcimento.

Si noti che in alcuni Stati o Paesi l'esclusione o la limitazione delle garanzie implicite potrebbe non essere consentita, pertanto quanto sopra potrebbe non essere applicabile. La presente garanzia conferisce all'utente determinati diritti legali, ma potrebbero essere riconosciuti altri diritti che variano da Stato a Stato. La presente garanzia si applica esclusivamente ai prodotti Gibson, Inc. acquistati dall'utente presso un rivenditore autorizzato Gibson, Inc.

Stati Uniti:

Gibson, Inc.
All'attenzione di: Consumer
Service 209 10th Ave South
Suite 460 Nashville, TN
37203
1-800-4GIBSON (1-800-4442766)
service@gibson.com

Europa:

Gibson, Inc.
All'attenzione di: Servizio
Clienti Smallepad 15 3811
MG Amersfoort Paesi Bassi
00800-4Gibson1 (00800-44427661)
service.europe@gibson.com

**Registrazione della garanzia dei prodotti KKR**

www.gibson.com/en-US/Support/Customer-Service

**Download e manuali dei prodotti KKR**

www.krkmusic.com/pages/downloads-and-manuals

